

**Тамбовское областное государственное  
образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт повышения квалификации работников образования»**

**Методические рекомендации по реализации модуля  
«Основы православной культуры»**

**в рамках комплексного учебного курса  
«Основы религиозных культур и светской этики»**

**Тамбов  
2010**

Рецензенты:

*кандидат филологических наук, преподаватель ТОГОУ СПО  
«Педагогический колледж»*

***Л.Ю.Евтихиева***

*Доцент кафедры педагогики и психологии ТОИПКРО*

***Е.Л.Чичканова***

Авторы-составители: Шешерина Г.А., Клемешова И.В., Кирсанов И.Н.,  
Лубянкина Р.Х., иерей Игорь Груданов.

Методические рекомендации по модулю «Основы православной культуры»:  
в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и  
светской этики». – Вып.1. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения  
квалификации работников образования», 2010.

Материалы подготовлены в помощь преподавания модуля «Основы  
православной культуры» в рамках комплексного учебного курса «Основы  
религиозных культур и светской этики»

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**Методические рекомендации по реализации модуля**  
**«Основы православной культуры»**  
**в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и**  
**светской этики»**

<b>Рекомендации</b> _____	4
<b>Темы уроков</b>	
1 урок Россия – наша Родина _____	8
2 урок Культура и религия _____	12
3 урок Человек и Бог _____	15
4 урок Православная молитва _____	17
5 урок Библия и Евангелие _____	22
6 урок Проповедь Христа _____	24
7 урок Христос и Его крест _____	26
8 урок Пасха _____	28
9 урок Православное учение о человеке _____	29
10 урок Совесть и раскаяние _____	32
11 урок Заповеди _____	33
12 урок Милосердие и сострадание _____	46
13 урок Золотое правило этики _____	50
14 урок Храм _____	52
15 урок Икона _____	52
16 урок Творческие работы учащихся _____	55
17 урок Подведение итогов _____	55
18 урок Как христианство пришло на Русь _____	55
19 урок Подвиг _____	62
20 урок Заповеди блаженств _____	63
21 урок Зачем творить добро? _____	66
22 урок Чудо в жизни христианина _____	66
23 урок Православие о Божием суде _____	67
24 урок Таинство Причастия _____	72
25 урок Монастырь _____	75
26 урок Отношение христианина к природе _____	78
27 урок Христианская семья _____	80
28 урок Защита Отечества _____	88
29 урок Христианин в труде _____	99
30 урок Любовь и уважение к отечеству _____	102

## Введение

В 2010 учебном году в программе обучения школьников 4-5 классов общеобразовательных учреждений Тамбовской области появился новый учебный предмет, решающий задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности – курс «Основы религиозных культур и светской этики», представленный шестью различными модулями. Наибольшее распространение на территории области, по результатам выбора родителей обучающихся, получил модуль «Основы православной культуры».

Введение нового, причем не вполне обычного по своему характеру курса, естественно, делает актуальными вопросы, связанные с содержательно-методическим обеспечением его преподавания. В значительной мере они усугубляются тем, что обучение «Основам религиозных культур и светской этики» во многих случаях легло на плечи педагогов, прошедших краткосрочное обучение и в большинстве своем не имеющих практического опыта преподавания подобных курсов духовно-нравственной направленности.

Целью настоящих методических рекомендаций является оказание помощи учителям в реализации задач и программы модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ. В них содержится материалы, которые могут быть использованы в процессе организации и проведения учебных занятий по каждой теме программы модуля. Таким образом, рекомендации дают в руки педагога не готовый сценарий, а, скорее, некий рабочий материал, который он может употребить по своему усмотрению. Любой урок курса ОРКСЭ, неся в себя определенное ценностное содержание, требует обязательного присутствия *личности* педагога и в силу этого не может быть построен как воспроизведение подготовленной кем-то другим, пусть даже и очень хорошей, схемы.

Учебное пособие по модулю «Основы православной культуры», подготовленное А. Кураевым, само по себе обеспечивает весьма неплохую, на наш взгляд, содержательную и методическую основу преподавания курса. Оно в достаточной мере информативно; акцентировано на реализацию нравственно-воспитательных целей курса; содержит тексты, позволяющие организовать обсуждение и осмысление этических проблем с опорой на личностный опыт учащихся; включает систему вопросов и заданий, позволяющих использовать разнообразные формы и виды работы с учащимися. Однако для любого учителя-практика очевидно, что преподавать предмет, опираясь только и исключительно на материал учебника, невозможно. Этот вывод подтверждают и результаты первичного мониторинга преподавания курса ОРКСЭ, проведенного в апреле-мае 2010 года.

Соответственно, возникает проблема расширения образовательного поля за счет обращения к дополнительной информации. В нашем случае сложность ее связана с тем, что у значительной части педагогов пока еще нет необходимых для решения этой задачи широких знаний в области православной культуры и профессионального опыта. Надеемся, что

содержащиеся в методических рекомендациях материалы будут полезны в данном отношении.

В рамках сборника представлены материалы различного характера, наиболее органично соответствующие специфике курса, и подобранные с учетом возраста учащихся. Это отрывки из художественных произведений, созвучных христианской тематике; адаптированные фрагменты из исследований по истории христианства и нравоучительной православной литературы; рассказы о житиях православных святых; подборки русских пословиц и поговорок и т.д. Особое внимание хотелось бы обратить на ценность житийной литературы. В жизнеописаниях святых содержатся яркие примеры моральных исканий человека и проявлений его духовной сущности, свидетельствующие о жизненности христианства, глубококом гуманистическом характере исповедуемых им ценностей. Многие жития посвящены известным деятелям отечественной истории (Владимиру Святому, Александру Невскому, Сергию Радонежскому, Дмитрию Донскому и т.д.). Преподнесенные с учетом возраста обучающихся, сюжеты из житийной литературы способны реально помочь в формировании нравственного идеала, который так необходим сегодня нашим детям и на важность которого обращает особое внимание православная педагогика.

По каждой теме учебного пособия представлена определенная их подборка, построить полноценное, методически завершенное занятие, основываясь *только* на этих материалах, невозможно. Предполагается, что учитель будет использовать их в сочетании с материалами самого учебного пособия, электронного приложения к нему, возможно, какими-то другими дополнительными материалами (в т.ч. – визуального плана).

Большинство материалов, содержащихся в методических рекомендациях, рассчитаны на непосредственное использование в работе с детьми. Конкретные формы их применения могут быть различны: в одних случаях возможно коллективное комментированное чтение и последующее обсуждение текста детьми; в других – работа с текстом в группах или парах; в третьих – прочтение достаточно сложного текста учителем с последующей беседой по его содержанию и т.д. Несколько текстов, в силу их объема, предлагаются в качестве заданий для домашнего чтения. Практически все предлагаемые материалы сопровождаются вопросами и заданиями, на основе которых можно организовать работу с ними. В отдельных случаях в рекомендациях можно встретить материалы, предназначенные для расширения знаний и представлений самого учителя, которые он затем в преобразованной и адаптированной форме может предложить детям (напр., текст «Тайная вечеря» в уроке № 24).

Изучение модуля «Основы православной культуры» предполагает использование системы **современных методов и технологий обучения**, не противоречащих сущности духовно-нравственного воспитания, ориентированного на ценности православного христианства. Оно не может и не должно ограничиваться словесным изложением материала учителем с последующим ответом учащихся на вопросы репродуктивного характера.

Для достижения ожидаемых результатов освоения курса необходимо использовать интерактивные методы обучения, включать детей в процесс активного индивидуального осмысления и коллективного обсуждения тех знаний, которые содержит курс. Вместе с тем, при выборе конкретных методик и приемов обучения следует постоянно помнить о специфике содержания курса, задаваясь вопросом о том, насколько приемлемы при рассмотрении конкретных вопросов и курса в целом различные способы работы с учащимися.

Одной из важных особенностей построения курса является то, что учебные рекомендации фактически предусматривает многократное обращение к одним и тем же нравственным вопросам и этическим нормам христианства при изучении разных тем. При этом каждое новое обращение к сходной, казалось бы, проблематике, предполагает взгляд на нее в несколько иной ситуации, под несколько иным углом рассмотрения. Педагогу, работающему с рекомендациями, следует понять, что это - вполне сознательное решение, обусловленное решаемыми задачами духовно-нравственного воспитания.

В заключении остановимся на проблеме, связанной с необходимостью внесения корректив в программу преподавания модуля «Основы православной культуры» в случаях изменения первоначального выбора модуля родителями обучающихся. Такая ситуация, как известно, возникла в ряде общеобразовательных учреждений к концу 2009/10 уч. года.

Возможным вариантом ее решения при переходе детей из 4-го класса, где они изучали другой модуль комплексного учебного курса ОРКСЭ, в 5-й класс, где им, по желанию родителей, предстоит изучать модуль «Основы православной культуры», является **объединение в рамках одного урока двух родственных тем учебного пособия**. Возможность такого объединения обусловлена значительной близостью тематики ряда уроков курса, представленных в учебном пособии.

Рекомендуемый вариант объединения учебных тем при изучении модуля «Основы православной культуры» в объеме 17 часов представлен ниже.

Порядковый № урока	№ уроков по учебному пособию	Темы уроков
1.	1 и 30	1. Россия – наша Родина 30. Любовь и уважение к отечеству
2.	2 и 18	2. Культура и религия 18. Как христианство пришло на Русь
3.	3 и 21	3. Человек и Бог в православии 21. Зачем творить добро?
4.	4 и 19	4. Православная молитва 19. Подвиг
5.	5 и 11	5. Библия и Евангелие 11. Заповеди
6.	6 и 20	6. Проповедь Христа 20. Заповеди блаженств
7.	7 и 8	7. Христос и Его крест 8. Пасха
8.	9 и 10	9. Православное учение о человеке 10. Совесть и раскаяние
9.	12 и 13	12. Милосердие и сострадание 13. Золотое правило этики
10.	14 и 15	14. Храм 15. Икона
11.	22 и 24	22. Чудо в жизни христианина 24. Таинство Причастия
12.	23 и 26	23. Православие о Божием суде 26. Отношение христианина к природе
13.	25	25. Монастырь
14.	27 и 29	27. Христианская семья 29. Христианин в труде
15.	28	28. Защита Отечества
16-17.	16 и 17	16. Творческие работы учащихся 17. Подведение итогов (при недостатке времени часть работы по этим урокам можно вынести за рамки урочных занятий)

# Материалы для проведения учебных занятий по модулю «Основы православной культуры»

## 4 класс, IV четверть

### Урок 1. Россия – наша Родина.

*Основные понятия урока:* духовный мир человека; культурные традиции; отечество; Родина; многонациональная страна.

*Материалы для организации работы с учащимися*

#### **1. Пословицы и поговорки.**

Распределите предлагаемые пословицы и поговорки в несколько групп в зависимости от того, чему они посвящены. Постарайтесь определить, с каким общим понятием связаны пословицы и поговорки каждой из получившихся групп.

- Всяк кулик своё болото хвалит.
- Где нет борьбы, там нет и победы.
- Где родился - там и сгодился.
- Героем упадёшь - поднимут, трусом упадёшь - раздавят.
- Для Родины своей ни сил, ни времени не жалея.
- За свою Отчизну не жаль и жизни.
- Знали, кого били, потому и победили.
- Как дверь ни открывай, она возвращается к своему порогу.
- Каков Савва, такова ему и слава.
- Кому мир дорог, тот и нам дорог.
- Красна девушка косами, а солдат орденами.
- Кто Родине служит верно, тот долг исполняет примерно.
- Либо грудь в крестах, либо голова в кустах.
- На своей земле не ходили в кабале.
- На что и меч, коль нечего сечь.
- На чужой сторонушке рад родной воронушке.
- Народы нашей страны дружбой сильны.
- От Родины теплом веет.
- Первое дело в жизни - служить Отчизне.
- Поднявший меч от меча и погибнет.
- Пока битва впереди - храбрецов хоть пруд пруди.



- Потому хорошо живётся, что дружба народов ведётся.
- При солнце тепло, при Родине добро.
- Родина - мать, умей за неё постоять.
- Родная сторона - золотая колыбель.
- Родную мать никем не заменишь.
- Своя земля и в горсти мила.
- Славу свою добывай в бою.
- Сражайся смело за родное дело.
- Старая слава новую любит.
- Что мир строит, то война разрушает.
- Чужая сторона - дремучий бор.
- Шаг вперёд - шаг к победе.

## ***2. День народного единства.***

В каждой стране есть свои государственные праздники, объединяющие всех граждан государства. Есть такие праздники и в России. Один из них – «**День народного единства**», отмечаемый ежегодно **4 ноября**.

Как государственный праздник день 4 ноября стал отмечаться сравнительно недавно, с **2005 года**. Но связан он с историческими событиями, которые происходили почти четыреста лет назад.

Тогда, в начале XVII века над Российским государством нависла смертельная опасность. В страну вторглись польские и шведские войска. Вот уже несколько лет они разорали западные, северные и центральные ее районы. В самой столице, Москве, хозяйничали польские оккупанты. Ни царя, ни сильного правительства, способного организовать борьбу с захватчиками, в стране не было. Претендентов на власть за несколько лет сменилось множество, поэтому люди не знали, чьим приказам подчиняться. Отсутствовало и боеспособное войско. Многие полностью отчаялись: казалось, что России ни за что не удастся сохранить независимость.

Однако в этих условиях в стране было создано народное ополчение под командованием К. Минина и Д. Пожарского. Оно возникло не по государеву или правительственному указу, а по почину самих людей. Вошли в него, взяв в руки оружие, тоже в основном не военные, а простые люди. Проведя ускоренное обучение, ополчение двинулось к Москве, чтобы освободить ее от поляков.

**22 октября 1612 года** бойцы народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли укрепления Китай-города, примыкавшего к московскому Кремлю. Польский гарнизон отступил в Кремль и был там блокирован. Четыре дня спустя, 26 октября командование гарнизона подписало капитуляцию, выпустив из

Кремля московских бояр и других знатных лиц. На следующий день гарнизон сдался. Москва была освобождена. А в конце февраля 1613 года Земский собор избрал новым царём Михаила Романова, первого русского царя из династии Романовых. Россия снова получила прочную государственную власть; Смутное время закончилось.

В день 22 октября, когда войска народного ополчения одержали решающую победу, по православному календарю отмечается **«Празднование Казанской иконе Божией Матери»**. Князь Пожарский вступил в Китай-город с Казанскою иконой Божьей Матери и поклялся построить храм в память этой победы. Позднее, в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября) был объявлен государственным праздником. Он праздновался в течение трех столетий - вплоть до 1917 года.

22 октября – дата, указанная *по старому стилю*, действовавшему в России до 1917 года. Когда после революции 1917 г. вместо старого (юлианского) был принят новый (григорианский) календарь, между датами возникла разница в семь дней. Поэтому в современном календаре дата 22 октября приходится на день 4 ноября. Именно эта дата - 4 ноября по григорианскому календарю – была выбрана для государственного праздника, Дня народного единства.

### **Задания:**

1. В честь какого события в современной России установлен праздник, отмечающийся 4 ноября - День народного единства?
2. Военных побед в истории нашего государства было немало, но далеко не каждая отмечается как общенациональный государственный праздник. Как вы думаете, почему победа, одержанная в 1612 году ополчением К. Минина и Д. Пожарского, удостоилась этой особой чести? (Что произошло бы, если бы не было этой победы?).
3. Как вы считаете, почему празднику, отмечаемому в честь событий 1612 года, дали именно такое название – День народного единства?
4. Как связан праздник, отмечаемый в день 4 ноября, с традициями православной культуры?
5. Какое отношение имеет разговор о государственном празднике – Дне народного единства - к понятиям, которые мы обсуждали сегодня на уроке?

*Дополнительная информация для учителя:*

**НАРОДНОЕ ОПОЛЧЕНИЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ МИНИНА И ПОЖАРСКОГО** - объединение патриотических сил русского народа на завершающем этапе борьбы с польско-литовскими и шведскими оккупантами в начале XVII в. Возникло в сложной обстановке, после захвата интервентами значительной части страны, в т. ч. Москвы и Смоленска, и

распада вследствие острых противоречий первого ополчения 1611 года. В сентябре 1611 в Нижнем Новгороде земский староста Кузьма Минин обратился к *посадским людям* с призывом собрать средства и создать ополчение для освобождения страны. Население города было обложено особым сбором для организации ополчения. Его военным руководителем был приглашен кн. Д.М. Пожарский. Из Н. Новгорода в другие города рассылались грамоты с призывом к сбору ополчения. В нем, кроме посадских людей и крестьян, собрались также мелкие и средние дворяне. Основные силы ополчения сформировались в городах и уездах Поволжья. Программа народного ополчения заключалась в освобождении Москвы от интервентов, отказе от признания на русском престоле государей иноземного происхождения (к чему стремилась боярская знать, пригласившая на царство польского королевича Владислава), создание нового правительства. Действия ополчения были поддержаны патриархом *Гермогеном*, отказавшимся выполнить требования московских бояр-изменников об осуждении ополчения и призывавшим к борьбе с интервентами.

В марте 1612 ополчение выступило из Нижнего Новгорода и направилось к Ярославлю. Здесь был создан временный “Совет всей Земли” — правительственный орган, в котором главную роль играли посадские люди и представители мелкого служилого *дворянства*. Одновременно происходило очищение района Поволжья от отрядов польско-литовских интервентов. Руководители *казачества* и южнорусского дворянства И.М. Заруцкий и Д.Т. Трубецкой вступили в переговоры с Мининым и Пожарским об участии в действиях ополчения, но одновременно поддерживали тайные связи с интервентами.

В связи с приближением к Москве крупного подкрепления польско-литовскому гарнизону народное ополчение выступило из Ярославля и в к. июля — н. августа 1612 подошло к Москве, заняв позиции вдоль западных стен Белого города. В сражении 22 — 24 августа, когда на помощь ополчению пришли также казаки Трубецкого, были разгромлены и понесли тяжелые потери польско-литовские войска под командованием гетмана Ходкевича, пытавшиеся прорваться извне в *Кремль*. Участники народного ополчения проявили в сражении массовый героизм, а их руководители — высокое полководческое мастерство и личную храбрость. Победа в сражении 22-24 августа предредила судьбу вражеских гарнизонов в Кремле и Китай-городе, которые капитулировали 22-26 октября 1612. Освобождение Москвы народным ополчением создало условия для восстановления государственной власти в стране и послужило мощным толчком к развертыванию массового освободительного движения против интервентов по всей стране. В ноябре 1612 руководители ополчения разослали по городам грамоты о созыве *Земского собора* для выборов нового царя. Состав Земского собора 1613 отразил выдающуюся роль посадского населения и низшего дворянства, а также казачества в освободительной войне против интервентов.

**МИНИН (Захарьев-Сухорук) Кузьма Минич** (скончался до середины 1616 г.), русский национальный герой, организатор и один из руководителей 2-го ополчения в период борьбы русского народа против польской и шведской интервенции начала XVII в. Минин — нижегородский посадский человек. Избранный 1 сентября 1611 земским старостой, возглавил народное движение по организации ополчения и сбору для него денежных средств. К военному руководству ополчением по инициативе Минина был приглашен князь *Д.М. Пожарский*. В период движения к Москве, боев за ее освобождение и до созыва *Земского собора* 1613 Минин входил в состав “Совета всей Земли”, временно выполнявшего функции русского правительства. В боях за Москву он проявил большую активность, высокие качества военного организатора и личную храбрость. В 1613 Минину присвоили чин *думного дворянина*, он был введен в состав *Боярской думы*. Вскоре Минин умер. Минину воздвигнуты памятники в Нижнем Новгороде — в кремле (1826, скульптор А.И. Колобов); в Москве на Красной площади (памятник Минину и Пожарскому, 1818, скульптор И. П. Мартос).

<http://rus-sky.org/>

**ПОЖАРСКИЙ Дмитрий Михайлович** (1.11.1578-20.04.1642), князь, русский национальный герой, один из руководителей освободительной борьбы русского народа против польских и шведских интервентов в начале XVII в. Происходил из рода князей Стародубских. С 1602 года Пожарский — стольник при дворе Бориса Годунова, с 1613 года — боярин. С февраля 1610 Пожарский — воевода в городке Зарайске, где возглавил отпор захватчикам. В начале 1611 Пожарский участвовал в организации Первого ополчения 1611, в марте 1611 — в восстании москвичей против интервентов. В Москве был ранен, вывезен в Троице-Сергиев монастырь, а затем в Суздальский уезд в родовую вотчину. В конце 1611 года совместно с К. Мининым возглавил Второе ополчение, освободившее Москву 26 октября 1612. В 1613-1618 гг. руководил военными действиями против польских интервентов и поддерживавших их казачьих отрядов Сагайдачного. С 1619 Пожарский ведал Ямским, в 1624 — Разбойным, в 1636-1637 и в 1640-1642 — Судным и во время Русско-польской войны 1632 - 1634.

### ***3. Стихотворение 3. Александровой «Родина»***

Если скажут слово «родина»,  
Сразу в памяти встаёт  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот,

У реки берёзка-скромница  
И ромашковый бугор...  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,  
Где недавно был каток,  
И большой соседней фабрики  
Громкий, радостный гудок.

Или степь от маков красная,  
Золотая целина...  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!

## **Урок 2. Культура и религия.**

*Основные понятия урока:* культура; религия; православие; взаимосвязь русской культуры и православия.

*Материал для организации работы с учащимися*

### **ИСТОРИЯ, ПОДАРЕННАЯ АНГЕЛОМ**

**Николай ЕПИШЕВ**

Солнце взошло и через открытое окно заглянуло в комнату. Его лучи забегали по лицу Алеша и разбудили его. Он встал, быстро оделся и выбежал во двор умываться. Холодная вода из колодца быстро прогнала остатки дремы. По дорожке к калитке шла бабушка Неонила, торопясь к обедне. "Бабушка, бабушка!" - радостно закричал Алеша, подбегая к ней и обнимая ее. Перекрестив внука, бабушка сказала: "Алеша, я пошла на службу в церковь, скоро приду, а ты оставайся со своим Ангелом-хранителем". Бабушка ушла в церковь, и тут только Алеша сообразил, что не успел спросить у бабушки, где же этот Ангел, который должен с ним остаться? Оглянувшись вокруг и увидев, что рядом никого нет, он подумал, что Ангел, наверно, хочет поиграть с ним в прятки, и пошел искать его.

Где бы он мог быть? Проходя мимо умывальника, Алеша заметил, что большой черный жук барахтается в воде и никак не может выбраться. "Как же ты попал сюда?" - подумал Алеша, подставляя жуку широкую, похожую на мост щепку. Взобравшись на нее, жук отряхнулся от воды, расправил крылья и, благодарно жужжа, полетел к лесу. Алеша помахал ему вслед и отправился дальше. Ангела нигде не было видно. Проходя мимо кустов смородины, Алеша услышал жалобное и тихое мяуканье. Заглянув под куст, мальчик увидел соседского котенка Барсика. "Маленький потерялся, наверно, и дороги домой не нашел, - подумал Алеша. - Как же ты один всю ночь в темноте просидел?" Он взял котенка на руки и побежал к соседскому дому.

Войдя во двор, Алеша увидел на крыльце миску с молоком и посадил рядом с ней Барсика.

- Ешь, Барсик! - Алеша погладил котенка, и тот благодарно замурлыкал.

А где же Ангел? Алеша направился к своему дому. Подойдя к калитке, он увидел двух маленьких птичек, которые вились и щебетали у корней большого дерева. Подойдя поближе, Алеша увидел совсем маленького птенца, выпавшего из гнезда. Птицы-родители с тревожным щебетом метались над своим птенцом, не зная, как ему помочь. Алеша посмотрел вверх и подумал: "Какое высокое дерево! Пожалуй, эта задача будет потруднее, чем вытащить из воды жука и отнести домой соседского котенка".

Перекрестился Алеша, посадил птенца за пазуху и со словами: "Господи, благослови!" осторожно полез вверх. Лезть было трудно, птенец за пазухой изредка бился и пощипывал Алешу своим клювом. "Подожди, не мешай", - шептал мальчик, осторожно переставляя ноги. Ну, вот и гнездо. Еще миг, и птенец сидит на своем месте, а счастливые родители с радостным щебетом кружат вокруг гнезда.

- Что ты там делаешь на дереве? - вдруг слышит Алеша вопрос и видит, что под деревом стоит бабушка Неонила и смотрит на него.

- Бабушка, бабушка, здесь птенец упал! - Алеша, как мог, быстро слез с дерева и подбежал к бабушке.

- Где же он?

- Кто - он? - спрашивает бабушка.

- Да Ангел, с которым ты меня оставила!

Бабушка улыбнулась и присела на лавочку возле калитки.

- Садись, Алеша! Слушай.

"Давным-давно жил на свете преподобный Агафон. Жил он в уединении и приходил в город только за тем, чтобы продать свое рукоделие и купить хлеба. Однажды, придя в город, он увидел на площади больного, оставленного всеми. Почувствовав глубокое сострадание к нему, он на деньги, полученные от продажи рукоделия, нанял хижину и стал ухаживать за больным, пока тот не поправился, а затем, радуясь сделанному добру, возвратился к себе в пустыню".

- Вот так, Алеша, - сказала бабушка, прижав к себе внука и целуя его в лоб, - сострадание к страждущим и желание помочь слабым делает человека подобным Ангелу.

### **Задания:**

1. Светской или религиозной культуры придерживалась бабушка Алеша? Почему вы так считаете? Найдите в тексте § 2 вашего учебного пособия (с.6-7) предложение, которое может служить подтверждением вашего вывода.

2. Почему бабушка привела Алеше пример про святого Агафона?

3. Можно ли сказать, что Алеша был подобен ангелу?

### **Урок 3. Человек и Бог в православии.**

*Основные понятия урока:* Бог; Творец; свобода, разум, совесть, доброта, любовь - дары Бога человеку; влияние веры в Бога на поступки человека.

*Материал для организации работы с учащимися*

#### **ВЕРНЫЙ ДРУГ**

Борис Ганаго

У одного мужика была большая собака. Стала она стара и уже не могла сторожить хозяйское добро. Не захотелось мужику кормить даром собаку. Поехал он с нею на лодке и взял с собою веревку да камень. Отъехал подальше от берега, стал камень на веревку привязывать. Смотрит на него собака умными глазами, будто понимает, что затевает ее хозяин. Привязал мужик камень на шею собаки, встал и сбросил собаку в воду. Собака исчезла; но при этом лодка сильно наклонилась на бок, мужик не удержался, и сам упал в воду. Захлестнула его волна, совсем было тонуть стал. Вдруг чувствует: кто-то тащит его. А это его собака: камень у нее отвязался, и она бросилась спасать хозяина. Схватила зубами за рубаху, выплыла с ним к берегу и растянулась чуть живая. Заплакал мужик, обнял собаку, и стало ему стыдно и больно. До самой смерти кормил и холил он верного своего друга.

#### **ЖЕСТОКИЕ ОПЫТЫ**

Борис Ганаго

Повелел падишах Акбар опыт устроить. Мудрецы его уверяли, что если ребёнка даже не обучать слова произносить, то он всё равно сам заговорит на родном языке.

Собрали новорождённых детей разных национальностей, поместили их в разные комнаты, куда никакой звук не проникал. Обслуживали их немые слуги, так что они ни одного слова, ни от кого не слышали.

Прошли годы. И вот мудрецы вместе с Акбаром пришли проверить результаты своего эксперимента. Что же они услышали? Многоязычную речь? Богатство разнообразных звучаний? Увы, нет. Дети рычали, мяукали, издавали нечленораздельные звуки.

Поняли мудрецы: человеку, пришедшему в мир, кто-то должен был открыть это чудо, передаваемое из уст в уста — дар слова, хранящего в себе мудрость, опыт, душу народа. За каждым словом — своя история его рождения, свои открытия.

Появившийся в мире ребёнок тянется к разгадке этой тайны. Слово истины нужно ему как воздух.

У писателя Александра Грина есть рассказ “Пропавшее солнце” ещё об одном жестоком эксперименте, устроенном над малышом.

Сказочно богатый человек Хоггей от скуки решил позабавить себя. Он купил мальчика по имени Роберт и приказал слугам лишить мальчугана солнца. Малютку держали в комнатах без окон, где горели лампочки. Слово “солнце” при нём никто не смел произносить. Книжки с ласковым словом “солнышко” выбрасывались.

Роберт рос бледным, болезненным. Когда ему исполнилось 14 лет, Хоггей позвал своих друзей. Они заключили пари, спор. Им было интересно посмотреть, что будет с отроком Робертом, когда тот впервые увидит солнце.

И вот перед самым закатом Роберта с завязанными глазами вывели в сад. Ему заявили: сейчас ты увидишь солнце, которое есть жизнь и свет мира. Сегодня последний день, когда оно светит. Было бы несправедливо лишить тебя этого зрелища.

С Роберта сорвали повязку. Когда впервые многоцветный мир — голубое небо, золотое солнце, бесконечная гамма красок — ворвались в него, он упал. Очнувшись, отрок не сошел с ума, как предполагали поспорившие, а постепенно стал догадываться, что истинная жизнь была отнята у него, что он был обманут. А солнце на его глазах, меняя цвета, склонялось за горизонт. Всё окружающее погружалось во мрак. Роберту внушали, что тьма будет вечной. Могло ли его сердце принять эту ложь? Правда, весь его предшествующий опыт приучал его видеть всё вокруг лишь при свете лампочки. Но теперь, увидев несколько мгновений вспыхнувший удивительным сиянием сад, он уже не мог допустить мысль, что эта красота, это торжество света было только мгновениями. Какой-то голос внутри подсказывал ему не терять надежды и ждать. И он ждал всю ночь. Какова же была его радость, когда утром он увидел побелевший небосклон. Потом тьма стала рассеиваться и отступать, а на востоке разливалось буйство красок.

Всем своим существом он чувствовал, что дело не только в этом видимом солнце. Для Роберта оно явилось не просто зрелищем, а открытием нового смысла бытия, встречей с каким-то иным Источником света, Источником жизни. Он не знал, как это назвать. Добрые слова, с детства, слагаемые в сердце, пробудили его мысль, душу, жажду познания. От них росла в нём непобедимая вера в Свет Истины.

Над целой страной в течении десятилетий был поставлен эксперимент — людей задумали лишить слова “Бог”. Но как бы не истребляли это Слово, оно жило в душе народа, оно оказалось неистребимым, ибо сказано:

*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Всё через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нём была жизнь, и жизнь была свет человеков. И Свет во тьме светит, и тьма не объяла Его. (Евангелие от Иоанна, 1:1-5).*

\*В каком рассказе открывает Бога в себе, в каком пробуждается совесть?



## **Урок 4. Православная молитва.**

*Основные понятия урока:* православие; молитва; отличия молитвы от магии; молитва-просьба; молитва-благодарение; молитва-славословие; благодать; святые; Священное Предание; «Отче наш».

*Материал для организации работы с учащимися*

### **1. О силе молитвы**

Христиане верят: если усердно молиться Богу и просить Его о помощи, Бог сделает все, что послужит истинной пользе человека. Иисус Христос так сказал об этом: "Просите, и дано будет вам; ищите и найдете; стучите и отворят вам; потому что всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят. Есть ли между вами такой человек, который, когда сын его попросит у него хлеба, подал бы ему камень? И когда попросит рыбы, подал бы ему змею? Итак, если вы, будучи злыми, умеете даяния благие давать детям вашим, тем более Отец ваш Небесный даст блага просящим у Него".

### **2. Рассказ «Детская молитва»**

#### **Детская молитва**

В.Цветкова

Трудно жилось Марье Алексеевне с троими малолетними детьми, когда она осталась вдовою без всяких средств к существованию. Муж ее был дворянином и добрым отцом семейства, но, по ограниченности своего жалованья, ничего не скопил для жены и детей. Схоронила Марья Алексеевна мужа и задумалась: чем жить? Нужно хлопотать о месте в каком-нибудь казенном учреждении, где бы дали квартиру и стол; о жаловании уже рассуждать не приходилось, лишь бы приютиться с детьми. В ожидании такого места, вдова продавала свои пожитки и на эти деньги кормила детей. С нею жила еще старшая сестра ее, Анна Алексеевна, тоже вдова, уже пожилая женщина. Маленькая квартирка, состоящая из двух комнат, бедно обставленная, производила грустное впечатление вместе со своими обитателями, которые надеялись только на Божию помощь, ничего не имея в виду к материальному улучшению. Но вот их постигает новое горе: заболевает мать семейства. Болезнь начинается страшным жаром и каким-то незнакомым ощущением в горле, но больная молчит, боясь напугать своих детей.

— Маша, ты вся горишь, — замечает сестра ее.

— Да, мне сильно нездоровится, я, должно быть, слягу в постель, но, Бог милостив, может быть, пройдет; ведь приглашать доктора мы не можем,

его нечем поблагодарить, да и лекарства покупать не на что, — отвечала больная.

К вечеру она, действительно, слегла в постель и начала бредить. На другой день Анна Алексеевна увидела, что дело плохо, и пошла к знакомому доктору, умоляя его навестить больную. Он не замедлил прийти на помощь и нашел у Марьи Алексеевны сильный дифтерит (Дифтерит — опасная заразительная горловая болезнь, от которой очень многие умирают).

— Сейчас же, не медля, нужно удалить детей, — распорядился он, — для безопасности.

— Что вы говорите, доктор, — возразила Анна Алексеевна, — куда же я их дену? Вы видите наше помещение!

— Куда-нибудь к родным, к знакомым, словом, куда хотите, но удалить необходимо.

Тут поднялся плач детей, раздирающий душу.

— Мы не пойдем никуда, мы будем ходить за мамой, мы никуда не пойдем от мамы!...

— Оставьте их на волю Божию, — просила Анна Алексеевна, — если умрет мать, то пусть умирают и они все, мне их некуда девать, пусть уж все умирают, — с отчаянием говорила она.

— По крайней мере, не впускайте их в эту душную спальню, где лежит больная, ведь вы подвергаете меня ответственности, оставляя детей при заразной болезни, — что мне с вами делать? Вот я пропишу, что нужно на первых порах, а завтра в 10 часов утра приду опять; но, не ручаюсь, может быть, к утру больной уже не будет в живых.

С этими словами добрый доктор уехал, оставив свои деньги на лекарство. Анна Алексеевна тотчас послала племянника Витю в аптеку, так как он был старший в семье, и велела ему, пока будут готовить лекарство, не дожидаться, а сбегать в часовню Пантелеймона и взять масла из лампады.

— Да помолись за больную! — крикнула ему тетка, когда он уже бежал по двору.

Девочки, семилетняя Катя и восьмилетняя Маня, находились у постели больной матери, и невозможно было отозвать их в другую комнату. Они плакали и целовали ее, стараясь вызвать, хотя один звук ее голоса.

— Мама, мамочка, проснись, милая мамочка, не умирай, дорогая мамочка, скажи хоть словечко!

Анна Алексеевна верила, что невозможное для людей возможно для Бога, и обратилась к Нему с усердной молитвой, тому же научила и детей.

— Маня, Катя! Если вы любите маму, то помолитесь Богу, чтобы вам не остаться круглыми сиротами; встаньте перед иконами и усердно молитесь Господа об исцелении вашей мамы, молитесь Царицу небесную и всех святых угодников Божиих, вот у меня есть акафист целителю Пантелеймону, читайте его и молитесь.

Девочки с верою ухватились за это средство и обе встали на колена. Они разостлали печатный лист на полу, для своего удобства, и начали читать

акафист вслух, с горькими слезами. Акафист был напечатан по церковно-славянски, что их сильно затрудняло; они едва разбирали слова и поливали этот лист горькими слезами. Маня не могла надолго оставлять свою мать, и часто бегала в спальню посмотреть на нее, а Катя, не поднимаясь с колен, с рыданием молилась, склонившись на акафист головою. Слезы застилали ей глаза, поэтому читать она уже не могла, и молилась, повторяя свою собственную молитву: „Господи, спаси нам маму! Матерь Божия! помилуй маму! Святой угодник Божий, исцели нам маму!" Анна Алексеевна жалела, что не успела попросить священника причастить умирающую сестру, и сидела, прислушиваясь к хрипению в груди больной, ожидая ее кончины. Но вот прибежал племянник Витя, едва переводя дух от быстрой ходьбы; он отдал тетке лекарство из аптеки и масло из часовни св. Пантелеймона. Вера породила надежду, и Анна Алексеевна торопливо взялась за целебное масло из часовни, оставив лекарство в сторону. С молитвой начала она натирать маслом все тело больной и продолжала это около получаса, а дети все молились. Вдруг больная открыла глаза и слабым голосом спросила:

— Какими это травами ты натираешь меня? уж очень они ароматичные (душисты) и так приятны для тела.

— Это масло из лампы целителя Пантелеймона.

— А, вот что, — я не знала, и больная приподняла руку перекреститься.

Анна Алексеевна употребила на растирание все принесенное масло, а затем одела больную теплым одеялом. Дети, утомленные слезами и усердной молитвой, скоро заснули на жестком диване, а тетка их сидела возле сестры, не спуская глаз с маленького образочка св. Пантелеймона, висевшего в головах больной. Она уже не могла молиться, она только смотрела на образок, как смотрят на врача, в искусство которого верят и отдают ему больного в полное распоряжение. Прислушиваясь к дыханию сестры, она заметила, что та стала дышать ровнее и спокойнее. Так прошла вся ночь. Утром, часов в восемь, больная попросила переменить на ней белье, потому что была в сильном поту. Она сама села на постели, перекрестилась и попросила чаю. Обрадованная Анна Алексеевна торопливо исполняла все ее требования. В десятом часу приехал доктор и, осторожно войдя, спросил: жива ли больная?

— Войдите к ней, ей лучше, — ответила Анна Алексеевна.

Он вошел и остановился, не веря своим глазам; взглянул на нетронутое лекарство и спросил:

— Чем вы лечили ее?

— Вот, врач, — ответила Анна Алексеевна, указывая на образок св. Пантелеймона, — а вот и лекарство, показала она на пузырек от масла. Доктор осмотрел больную и воскликнул:

— Ну, сильна вера ваша! Это чудо Бог сотворил — иначе и предположить не могу. Вы знаете, что у Марьи Алексеевны был сильнейший дифтерит, и я не рассчитывал застать ее живою, а теперь этой болезни и следа нет. Я поторопился узнать о результате (следствии) моего лекарства, а вы к нему и не прикасались.

— Простите, доктор, — я была в таком отчаянии, что верила только в Божию помощь, и поэтому предпочла это масло вашему лекарству.

— Мы молились за маму, — сказала маленькая Катя, — вот Бог и исцелил ее. Скажите, доктор, всем больным, чтобы молились Богу и читали акафист св. Пантелеймону; ведь вы верите, что это он исцелил нашу маму?

— Верю, детки, верю, это первый случай за все время моей практики (деятельности). Я плохой христианин, но все-таки советую, когда ваша мама совсем поправится, пойдите с ней и отслужите благодарственный молебен. Теперь я смело поздравлю вас, Марья Алексеевна, с быстрым выздоровлением; только один Бог мог вырвать вас из когтей смерти.

С этими словами доктор ушел, радостный и удивленный. Марья Алексеевна, действительно, скоро поправилась и жила еще несколько лет, а дети ее живы и здоровы и до сего времени.

### **Вопросы:**

1. С какой молитвой дети обращались к Богу?
2. Чего просили дети у Бога? Услышал ли Господь их молитву?
3. Какую молитву посоветовал прочитать детям доктор, когда уходил от больной?

### **3. Преподобный Серафим Саровский.**

*Описание жития преподобного Серафима Саровского способствует пониманию значения молитвы в духовном преобразении человека, приобщении его к Божественной благодати. Оно служит также примером, раскрывающим представление о христианских святых как людях, «которые под воздействием благодати изменились так, что из их сердец струятся вера, надежда, любовь» (учебное пособие, с. 13).*

*Работа с текстом может быть организована как путем изложения содержания его учителем, так и путем самостоятельного чтения. Особое внимание и в том, и в другом случае необходимо обратить внимание на раскрытия смысла незнакомых учащимся слов, в большом количестве встречающихся в тексте. После ознакомления с текстом целесообразно организовать его обсуждение на основе предлагаемых вопросов.*

Будущий святой Серафим Саровский, в миру Прохор Мошнин, родился 19 июля 1759 года (по др. данным – 1754 г.) в городе Курске в семье Исидора и Агафьи Мошниных. Его отец принадлежал к купеческого сословию, занимаясь строительными подрядами. Однако Прохор рано лишился отца, оставшись вместе со старшими братом и сестрой на попечении матери. Когда Прохору было семь лет, мать взяла его с собой на строительство церкви. Оставшийся в какой-то момент без присмотра, мальчик оступился и упал со строительных лесов, но остался живым и невредимым.

Среди своих сверстников Прохор отличился особой любовью к Богу; часто посещал храм. В 17 лет он принял решение уйти в монастырь. Прежде,

чем принять *монашеский постриг*, Прохор отправился в Киев, чтобы поклониться святыням Печерской *лавры*. В окрестностях Киева состоялась его встреча со старцем Досифеем, который благословил Прохора поступить в Саровский монастырь, располагавшийся на севере тогдашней Тамбовской губернии.

В 1778 Прохор Мошнин был принят в Саровский монастырь в качестве *послушника*. В монастыре он исполнял обязанности *пономаря*, столярничал, пек хлеб для братии. С благословения настоятеля в свободное время часто удалялся в лес для уединенной молитвы. В 1786 году, после 8-летнего послушания, Прохор принял монашеский постриг с именем Серафим. Вскоре после этого он был посвящен в сан *иеродиакона*, а в 1793 году в Казанском мужском монастыре г. Тамбова рукоположен епископом Тамбовским Феофилом в *иеромонахи*.

В 1794 году, на 35 году своей жизни, Серафим оставил обитель и поселился в отшельнической *келье*, расположенной в густом лесу в пяти верстах от монастыря. Здесь он провел в отшельничестве 16 лет, проводя время в строгом посте, труду и ежедневных молитвах. Зимой и летом Серафим носил одну и ту же одежду, сам добывал себе пропитание в лесу, спал очень мало, имел строгое воздержание в пище и во многом другом. В житии Серафима Саровского говорится о том, как он из своих рук кормил хлебом медведя.

Однажды на Серафима напали разбойники. Узнав, что к старцу часто приходят посетители, в том числе вполне обеспеченные, они решили ограбить его келью. Напав на Серафима, они проломили обухом топора ему голову и сильно избili. Преподобный Серафим с большим трудом добрался до монастыря. Полученные им повреждения были очень серьезны, но выздоровев, он вновь вернулся к отшельничеству. Разбойники же в его келье ничего для себя не нашли. Позже эти люди были установлены, но отец Серафим простил их и упросил не наказывать.

В период своего пустынножителства Серафим прошел через духовный подвиг *столпничества* (1804-1807). Столпничеством называется длительное пребывание в молитве на открытой возвышенной площадке (башне, скале и т.д.), недоступной для посторонних. В течение 1000 дней и ночей Серафим беспрестанно молился, стоя на камне. Он обращался к Богу с благодарственной молитвой, с молитвой-просьбой, с молитвой – славословия. Другой духовный подвиг Серафима связан со строгим *молчанием*, которое он соблюдал в течение трех лет (1807-1810 гг.). В это время старец старался ни с кем не встречаться и не общаться. Обет молчания рассматривается в христианстве как стремление к разрыву с греховностью мира и приближения к Богу.

В 1810 г. Серафим вернулся в монастырь, но ушел в затвор, постоянно пребывая в молитве и помыслах о Боге. Пять лет он соблюдал строгое затворничество, а впоследствии начал иногда принимать посетителей из монашествующих и мирян по своему выбору. В 1825 старец Серафим окончательно оставил затвор и перебрался в келью в двух верстах от

монастыря. Здесь он принимал всех приходивших к нему, подавая страждущим духовную помощь и утешение.

За свое духовное подвижничество Серафим получил от Бога особый дар - благодать. Старцу Серафиму не раз являлись видения в образе Матери Божьей и святых, подкреплявшие его веру. Ему был послан дар прозорливости и исцеления от болезней. Но, самое главное, в душе его раскрылась особая любовь к людям.

Многие искали встречи с ним, приезжая за советом, за духовными наставлениями. Всех приходящих он приветствовал словами: «радость моя», «возлюбленный мой». Одним своим словом согревал он самые зачерствелые сердца, вызывая в них "теплоту сердечную", стремление к добру и к Богу. От преподобного Серафима как из источника исходили любовь, сострадание и милосердие, необходимые людям. Многих он исцелял физически и духовно, примирял с жизнью, наделял душевным покоем, давал уверенность в себе и жизненные силы. Он умел проникать в самые глубины человеческой души, видеть в ней накопленные пороки и причины их зарождения, но при этом всегда указывал путь исправления человека.

Проведя свою жизнь в суровых духовных подвигах, главным средством приобщения к Богу преподобный Серафим, однако, считал молитву. Он не всегда считал обязательными длинные молитвенные правила, но строго напоминал, что молитва должна идти от сердца: "Те монахи, кои не соединяют внешнюю молитву со внутренней, - не монахи, а черные головешки!".

Скончался преподобный Серафим в 1833 году в своей келье во время молитвы. А в 1903 г. он был причислен Русской православной церковью к лику святых.

### Задания:

1. Что значит для человека – принять *монашеский постриг*?
2. В чем заключалась Божественная благодать, которой удостоился преподобный Серафим? За что, на ваш взгляд, он удостоился этого дара?
3. Почему люди стремились к старцу Серафиму?
4. Какое значение преподобный Серафим Саровский придавал молитве? Как он учил относиться к ней?
5. Познакомьтесь с двумя высказываниями преподобного Серафима Саровского:
  - «Надобно всеми мерами стараться, чтобы охранить душевный мир и не возмущаться оскорблениями от других; для сего нужно всячески удерживаться от гнева и посредством внимания оберегать ум от непристойных колебаний».
  - «Не выслушав прежде от кого-либо о каком-либо предмете, отвечать не должно: Иже отвещает слово прежде слышания, безумие ему есть и поношение».

Объясните, как вы понимаете смысл этих высказываний.

Как вам кажется, стоит ли прислушаться к этим мыслям Серафима Саровского людям, живущим в наши дни, в том числе - детям? Почему?

## Урок 5. Библия и Евангелие.

*Основные понятия урока:* христианин, христианство, Библия, Священное Писание, Ветхий Завет, пророки, Христос, помазание, Новый завет, откровение Божие, Евангелие, апостолы, притча.

*Материал для организации работы с учащимися*

### **1. Священное Писание христиан**

*При рассказе о Священном Писании крайне желательно продемонстрировать детям Библию (или, хотя бы Новый завет).*

Священное Писание христиан – **Библия** - составлялось разными людьми в течение нескольких тысячелетий. Христиане верят, что писали они не просто сами по себе, а *по внушению Бога, вдохновлявшего их.*

Мы видим вокруг себя мир, его красоту и многообразие. Как возник этот мир? Люди понимали, что такое величие мог создать Кто-то могущественный и мудрый. И искали Его. Истинное знание о Боге было открыто еврейскому народу через избранных Им святых пророков. Святые пророки записали все то, что открыл им Бог. Писание, собранное до рождения Иисуса Христа, называется **Ветхий Завет**. Первоначально оно было записано на древнееврейском языке.

Слово «завет» означает «союз», «договор» с Богом. В Ветхом Завете говорится о *древнем* союзе с Богом. В этой Книге описаны события, которые происходили с людьми *до рождения Христа*. Православная Церковь насчитывает в составе Ветхого Завета 39 канонических (главных) и 11 неканонических книг (т.е. частей). Самые древние из них были созданы более 3 тысяч лет назад, последние – за 2 века до рождения Христа, т.е. 22 с лишним столетия назад.

**Новый Завет** рассказывает о жизни Иисуса Христа, Его учении, страдании и воскресении. Свидетелями жизни Иисуса были Его ученики, которые после смерти и воскресения Учителя продолжили распространение христианского вероучения. Название «Новый завет» отражает идею нового союза между людьми и Богом, заключенного во времена земной жизни Иисуса Христа.

Каноническое (официально признанное церковью) содержание Нового завета складывалось на протяжении первых веков христианства. Оно было написано учениками Христа и их последователями.

Новый завет состоит из 27 книг, признаваемых не только православной церковью, но и другими направлениями христианства:

- четырёх **Евангелий**, описывающих жизнь и проповеди Иисуса Христа;
- книги **Деяний апостолов**, которая является продолжением Евангелия от Луки;
- двадцати одного **послания апостолов**;
- книги **Откровения Иоанна Богослова (Апокалипсис)**.

## ***2. Евангелисты***

Составителями Евангелий («евангелие» по-гречески значит «благая весть») были апостолы Матфей, Марк, Лука и Иоанн.

**Матфей** был евреем, служил мытарем, то есть сборщиком налогов. Услышав глас Иисуса Христа: «Иди за Мной», он оставил свою должность и пошел за Спасителем. После смерти и воскресения Христа апостол Матфей проповедовал христианство в Сирии, Персии, а потом в Эфиопии, где был убит.

**Марк** - сын богатой жительницы Иерусалима по имени Марии, которая была страстной последовательницей Христа. Он не принадлежал к числу непосредственных учеников Христа, но затем стал учеником апостола Петра. Помогал Петру в записи главных событий жизни Христа, составивших евангелие от Марка. Положил начало распространению христианства в Египте, где через несколько лет он погиб от рук язычников.

**Лука** – один из 70-ти учеников Христа, образованный грек, врач, верный друг и помощник апостола Павла. По преданию, Лука написал первую икону Божьей Матери и стал первым иконописцем. Принял мученическую смерть в Греции, где проповедовал христианство.

**Иоанн** – один из первых 12 апостолов (учеников Христа, которым он доверил распространение христианского учения), сын рыбака Зеведея из области Галилея (в Палестине). В 18 лет он вместе с братом Иаковом последовал за Христом и стал его любимым учеником. Иоанн - единственный из апостолов, кто вместе с Матерью Иисуса до самого конца не оставил его в момент казни на кресте. Перед своим смертным вздохом Иисус поручил Иоанну заботиться о Своей Матери. Следуя этой просьбе, апостол Иоанн принял Пречистую Деву Марию в свой дом и служил Ей до самого Ее Успения (кончины).

Затем Иоанн отправился для проповеди Слова Божьего в страны Малой Азии. За проповедование Христа он подвергся гонениям и жестоким мучениям, но Господь сохранил его невредимым. Римский император Домициан сослал его на остров Патмос, где святой удостоился великого Откровения о судьбах мира, которое изложил в Апокалипсисе. После смерти императора апостол Иоанн возвратился в город Эфес. Здесь по внушению Духа Святого он написал Евангелие. Иоанн прожил более 100 лет и



единственный из 12 апостолов обрел мирную кончину. День прославления Иоанна Богослова Православная церковь отмечает 9 октября.

Иоанна нередко называют «апостолом любви». Когда в старости ему трудно стало произносить проповеди, он все время повторял только: "Дети мои! Любите друг друга!". Удивляясь этому, ученики спросили его:

- Зачем ты, учитель, повторяешь одни и те же слова?

- Слова эти - заповедь Спасителя, - отвечал Иоанн, - и эта заповедь содержит весь закон.

Апостола Иоанна именуют также "Богословом" за то, что написанное им Евангелие и послания отличаются возвышенностью, проникновением в тайны бытия. В иконописной традиции за Иоанном утвердился символ орла, ибо мыслями своими он возносился выше облаков, к самому Господу.

### **Урок 6. Проповедь Христа.**

*Основные понятия урока:* проповедь, Нагорная проповедь, духовные сокровища, Благодать, Утешитель, Иисус Христос.

*Материал для организации работы с учащимися*

#### **1. Чему учил Христос?**

##### **О прощении ближнего**

«Прощайте, и прощены будете», - сказал Иисус Христос. "Потому что если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный; а если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших".

##### **О промысле Божиим**

Иисус Христос учил, что Бог *промышляет*, то есть заботится, о всех тварях, но особенно о людях. Господь заботится о нас больше и лучше, чем самый добрый и разумный отец о своих детях. Он оказывает нам Свою помощь во всем, что необходимо в жизни нашей и что служит для нашей истинной пользы.

"Не заботьтесь (излишне) о том, что вам есть и что пить, или во что одеться", сказал Спаситель. "Взгляните на птиц небесных: они не сеют, ни жнут, ни собирают в житницу, и Отец ваш Небесный питает их; а вы не гораздо ли лучше их? Посмотрите на полевые лилии, как они растут. Они не трудятся, ни прядут. Но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякие из них. Если же траву полевую, которая сегодня есть, а завтра будет брошена в печь, Бог так одевает, то тем более вас, малoverы! Бог же, Отец ваш Небесный, знает, что вы имеете нужду во всем этом. Потому, ищите прежде всего царствия Божия и правды Его, и это все приложится вам".

##### **О необходимости добрых дел**

Чтобы люди знали, что для вступления в Царство Божие недостаточно только одних добрых чувств и желаний, а необходимы добрые дела, Иисус

Христос сказал: "Не всякий, говорящий Мне: Господи! Господи! - войдет в Царство Небесное, но только тот, кто исполняет волю (заповеди) Отца Моего Небесного". Это значит, что мало быть только верующим и богомольным, но надо еще совершать те добрые дела, который Господь требует от нас.

### **О милостыне**

Всякое доброе дело нужно делать не из похвальбы перед людьми, не на показ другим, не ради награды людской, а ради любви к Богу и ближнему. Иисус Христос сказал: "Смотрите, не творите милостыни вашей пред людьми с тем, чтобы они видели вас; иначе не будет вам награды от Отца вашего Небесного. Итак, когда творишь милостыню, не труби (т. е. не разглашай) перед собою, как делают лицемеры в синагогах и на улицах, чтобы прославляли их люди. Истинно говорю вам: они уже получают награду свою. У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая (т. е. сам перед собою не хвались добром, которое ты сделал, забудь о нем), чтобы милостыня твоя была втайне; и Отец твой, видящий тайное (т. е. все, что на душе твоей и ради чего ты все это делаешь), воздаст тебе явно" - если не сейчас, то при последнем суде Своем».

### **Урок 7. Христос и Его крест.**

*Основные понятия урока:* воплощение, Богочеловек, Рождество Христово, голгофа, жертва Христа, крест Христов, распятие, символика православного креста.

*Материал для организации работы с учащимися*

## **ДОБРОВОЛЬНЫЙ КРЕСТ**

Борис Ганаго

Жил в деревне парень по имени Матвей. Он, как говорят, всем взял: и высок, и красив, и работник прекрасный, да и гитарист в придачу. Выйдет вечером с гитарой, сядет на бревна, соберутся возле него парни и девушки: тут и смех, и шутки, и песни.

А как появится Ксюша-запевала, то и старики выходили послушать. Голос у Ксюши, что твой соловей — лучше и в Москве не сыщешь! Матвей заглядывался на нее — хороша девка, но знал, что она человек серьезный, тут сразу надо жениться. А Матвею пока это было ни к чему, не нагулялся еще. Ксюша втайне давно была влюблена в Матвея, но держала себя с ним строго, виду не показывала. Раз он все-таки сказал:

— А может быть, мы с тобой, Ксюшенька, поженимся? Ради тебя готов надеть на себя семейные оковы.

— Нет, — говорит, — добрый молодец, не такой мне муж нужен. Я хотела бы быть для него единственной, а ты можешь и на свадьбе меня с кем-нибудь перепутать.

Случилось несчастье. Во время покоса попала девушка под колеса трактора. Отвезли ее в больницу — вернулась без ноги, на костылях. Перестала Ксюша водить хороводы, и голос ее затих... Долго переживала и плакала, но раз Бог дал жизнь — надо жить.

Но не забыл Матвей бывшую певунью. Как-то пришел к ней и опять сказал:

— Давай, Ксюшенька, мы с тобой поженимся. Как случилась с тобой беда, понял я, что нет мне без тебя жизни.

— Я с двумя-то ногами боялась за тебя выходить, — невесело пошутила Ксюша, — а уж с одной — совсем тебя не догонишь.

— А не придется догонять, — отвечал Матвей, — я сам себя к тебе навек привязал.

Долго упрашивал он любимую, и, наконец, добился. Дала она ему свое согласие.

Как узнали об этом его родители, набросились на сына, образумить хотели:

— Ну, какая она жена будет? Ни пол помыть, ни грядку вскопать...

Ледяные слова запали в душу, но вспомнил дорогое лицо, улыбку, и все страхи, которыми его пугали, рассеялись. Лишь бы видеть ее!

— Под венец с другой не пойду, — заявил он твердо отцу и матери, — а жить мы с ней будем отдельно, так что сами обо всем договоримся.

Поворчали-поворчали родители и благословили. Все произошло как положено: и сваты приезжали, говоря: “у вас — товар, у нас — купец”, и венчание в храме, и свадьба была тихая, как Ксюша просила.

Жили в радости. Ксюша изо всех сил старалась управиться, пока мужа дома не было, а Матвей торопился все успеть сделать, чтобы она не надрывалась.

Соседи головами качали, видя, как Ксения на костылях к магазину ковыляет: какой крест на себя взвалил Матвей! Разве на селе мало девок здоровых, одна другой лучше!

А для них лучше друг друга никого не было. Как встретятся, лица их так и засияют. Так и жили бы они в трудах и заботах, да Господь послал к ним гостей неожиданных.

Приехала в село иностранная делегация посмотреть, как народ живет-трудится. Показали им поля, фермы, потом застолье устроили. Гости стали говорить, в том числе и за широкую душу женскую. Тут кто-то из старичков встал на защиту мужчин — чем они хуже? И рассказал историю про Матвея и Ксюшу.

Захотелось гостям познакомиться с ними. Привели их в хату молодых, видят, красавец-богатырь. А хозяйка, хоть и лицом и станом пригожа, да без костылей шагу ступить не может.

Конечно, и здесь без застолья не обошлось — славянская душа для всех распахнута. А среди иностранцев врач-протезист оказался. Спросил он Ксюшу, почему она протезом не пользуется. Та объяснила — тяжелый, мол,

он, с ним одно мученье. Попросил врач разрешения ногу посмотреть, мерку зачем-то снял, да и уехал.

Прошло время. О гостях уже забыли давно, да вдруг посылку на имя Ксюши приносят. Открыла ее, а там — протез. Примерила робко. Смотрит — гибкий, легкий, как своя нога. Прошлась — и не захромала, даже потанцевать попробовала — получилось!

Тут Матвей вернулся. Она к нему — бегом, да на шее повисла, слова сказать не может, сама слезами радости заливается.

### **Вопросы:**

1. Какой крест у Матвея? А у Ксюши?
2. Кто помогает им нести крест?

### **Урок 8. Пасха.**

*Основные понятия урока:* Пасха Христова, Воскресение, Спаситель, пасхальный гимн, пасхальное яйцо, «Христос воскрес!», христианский пост.

*Материал для организации работы с учащимися*

#### ***1. Празднование Пасхи***

В эти праздничные дни мы радостно приветствуем друг друга, произнося: «Христос воскрес!» — и будем так приветствовать в течение 40 дней, до дня Вознесения Господня.

Всего два слова! Но эти дивные слова, выражающие непоколебимую веру в истину о нашем бессмертии.

Праздновать Пасху — это значит всем сердцем познать силу и величие Воскресения Христова. Праздновать Пасху — это значит стать новым человеком.

Праздновать Пасху — это значит всем сердцем и помышлением благодарить и прославлять Бога за неизреченный дар Его — дар воскресения и любви.

Распахнем же сердца наши навстречу страдавшему и умершему и воскресшему нас ради! И Он войдет, и наполнит Собой и Светом Своим жизнь нашу, преобразив наши души.

*Из слова Архимандрита Иоанна (Крестьянкина)*

### **Вопросы:**

1. Каким чувством пропитаны прочитанные (услышанные) вами слова о Пасхе?
2. Почему христиане так относятся к празднику Пасхи?

#### ***2. Стихи о Пасхе***

*Предложите детям выучить одно из стихотворений русских поэтов, посвященных Пасхе.*

## **ПАСХАЛЬНЫЙ БЛАГОВЕСТ**

**С.Есенин**

Пасхальный благовест  
Колокол дремавший  
Разбудил поля,  
Улыбнулась солнцу  
Сонная земля.  
Понеслись удары  
К синим небесам,  
Звонко раздается  
Голос по лесам.  
Скрылась за рекою  
Белая луна,  
Звонко побежала  
Резвая волна.  
Тихая долина  
Отгоняет сон,  
Где-то за дорогой  
Замирает звон.

## **ХРИСТОС ВОСКРЕС!**

**А.Майков**

Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
С полей уж снят покров снегов,  
И реки рвутся из оков,  
И зеленеет ближний лес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
Вот просыпается земля,  
И одеваются поля,  
Весна идет, полна чудес!  
Христос воскрес! Христос воскрес!

### **Урок 9. Православное учение о человеке.**

*Основные понятия урока:* душа – Дар Божий, отличия человека от животных, свобода, внутренний мир человека, «болезни души».

*Материал для организации работы с учащимися*

## **1. Размышления о душе**

*Прочитайте вместе с детьми рассказ и поговорите о душе, выстройте свои вопросы:*

*- Что означает «болезнь души»? Как Коля заразил свою душу? И как она стала чистой?*

*- Была ли у Коли свобода на добрые поступки и плохие? Почему человек иногда выбирает зло? От чего это зависит? Из чего выстраивается внутренний мир человека?*

*- Как понимаете вы понятия «добрая душа» и «злая душа»?*

### **Колина совесть**

Борис Ганаго

Коля живёт в детском доме. Он не знает ни своей мамы, ни папы. Зато знает своих воспитателей. Их у него трое, но Ольгу Андреевну он любит больше всех. Она и приласкает, и конфетку принесёт, и сказку расскажет. А однажды Ольга Андреевна водила всех детей в церковь. В церкви красиво, Коле понравилось. Там горит много свечек, ходят дяди в длинных одеждах, их называют священниками. Ещё в церкви живёт Бог. Он добрый и всех любит. Ольга Андреевна говорит, что Бог стучится каждому в сердечко, только его надо слышать. А Коля пока не слышал.

Коле не нравится, когда Ольга Андреевна играет с другими детьми в группе и других гладит по голове. Недавно Ольга Андреевна похвалила рисунок Нади, а Коля взял и разлил на него воду. Надя плакала, а Коле было хорошо: нет у неё красивого рисунка. Только вот почему-то Ольга Андреевна сразу погрузилась, но его, Колю, не ругала.

А сегодня Коля ударил Серёжу: ему показалось, что Ольга Андреевна дольше всех катала мальчика на качелях. Серёжа сел на скамеечку и заплакал. Так ему и надо, деловому! А Ольга Андреевна снова стала грустной, подозвала Колю к себе и сказала:

— Серёже больно. Иди пожалей его и не обижай больше.

“Вот ещё!” — подумал Коля, отошёл к песочнице и надулся: обиделся на Ольгу Андреевну и решил её больше никогда не любить. Стал играть в песочнице, нашёл камешек и бросил в сторону воспитательницы. Камешек попал ей прямо в очки и разбил их... От неожиданности Ольга Андреевна закрыла лицо руками. Коля испугался, спрятался за беседку. Но Ольга Андреевна не стала на него кричать, а собрала всех детей, позвала и его, Колю, и повела в группу.

За ужином Коля сидел задумавшись. Почему-то не хотелось ни булочки с маслом, ни сладкого какао. После ужина дети, как всегда, ждали сказку. Но Ольга Андреевна сказала, что сказки сегодня не будет, потому что очки разбились, а без них она не видит. Коле стало как-то тяжело внутри, защемило сердечко, запершило в горле, захотелось то ли заплакать, то ли подбежать к Ольге Андреевне, прижаться к её коленям. Он сел в уголок, что-то тяжёлое внутри не давало ему покоя, мешало играть. Тогда он подошёл к воспитательнице, хотел что-то сказать и вдруг заплакал.

— Что ты, малыш? — ласково спросила Ольга Андреевна и обняла мальчика за плечи.

— Мне плохо вот тут! — И Коля показал рукой на то место, где у него сердце. — Вы не сердитесь на меня?

— Нет, глупенький. Наконец-то у тебя проснулась совесть!

— А это хорошо? — всхлипнул Коля.

— Конечно, хорошо. Это Бог достучался в твоё сердечко! — И Ольга Андреевна, улыбнувшись, погладила мальчика.

*2. Прочитайте рассказ и подумайте, в чем заключена его главная мысль. Постарайтесь сформулировать ее в одном предложении.*

*Д.Мордовцев*

## СОРНАЯ ТРАВА

Одна благочестивая мать, вместе со своими маленькими дочерьми, занималась в своем небольшом огороде вырыванием сорной травы. Работа шла скоро и весело; дочери поспешно рвали сорную траву, росшую среди овощных растений, и не замечали, как текло время, потому что кроме своей работы они были заняты рассказами матери о древних христианских подвижниках. Перед окончанием работы младшая девочка окинула своим взглядом очищенное место, и ей жаль стало той травы, которая так красовалась прежде среди гряд, испещряя весь огород разнообразными цветочками.

“Милая матушка, — сказала она, - я не буду полоть всей этой гряды. Мне грустно взглянуть теперь на наш огородик: тут так прекрасно расцветали и репейник, и анютины глазки, и клевер, а теперь все как будто мертво, и нечем мне полюбоваться”.

Мать согласилась и уважила желание своей еще мало понимавшей дочери: полугряда огурцов осталась покрытою сорными травами. Недели через две в огороде стали созревать плоды. Младшая из девочек более всех томилась ожиданием, — когда же придет возможность сорвать свеженький огурчик или выдернуть вкусную морковку... Каково же было ее удивление, когда на оставленной ею невыполотой грядке она не нашла ничего, кроме отцветшей, потому и не красивой более травы! С печальным видом возвратилась она к своей доброй матери...

“Милая мама! — сказала она со слезами на глазах. — Ты знаешь, что я прежде радовалась, смотря на грядку, которую ты мне позволила оставить покрытою сорною травой... Теперь на ней ничего нет, кроме почти засохшей травы, тогда как наш огород и зелен, и свеж, и уже принес плоды!..”

На эти кроткие слова раскаяния добрая мать отвечала ласковым словом утешения и участия.

“Слушай же, мое милое дитячко, — помни, что огород подобен нашей душе. Как в огороде, так и в нашей душе есть много доброго; но есть в нем (и

еще более) и худое. Что добрые растения в огороде, то добрые желания в нашей душе; сорная трава — это наши грехи и желания. Как тебе грустно было смотреть на очищенный огород, потому что он сделался пустым: так грустно и тяжело человеку оставить свои худые привычки: без них ему жизнь кажется постылою... Он не оставляет их, не старается истребить — и что же? Они приводят его на край гибели; все доброе в нем умирает; он перестает любить Бога, ближних, своих родителей... Вот смерть лишает его жизни, он является перед Богом, и нет у него ничего, никаких добрых дел; и самые пороки, как тебе теперь трава, не кажутся ему более приятными; но после смерти нет покаяния. Он подвергается вечному осуждению. Откройте, дети, Евангелие от Матфея и прочитайте в главе третьей десятый стих”.

Одна из девочек прочитала: “Уже и секира при корне дерева лежит: всякое дерево, не приносящее доброго плода, срубают и бросают в огонь”.

“Запомните это место и старайтесь никогда не забыть его, — сказала мать своим детям. — Дерево, не приносящее плодов, — то же, что сорная трава. Оно означает человека, не делающего добрых дел, — человека, преданного пороку. Бегайте же греха, этого сорного растения, которое так часто заглушает в людях все доброе”.

### **Вопрос:**

Вы, наверное, слышали выражение: «Душа обязана трудиться». А в чем, на ваш взгляд, должен состоять *труд души*?

## **Урок 10. Совесть и раскаяние.**

*Основные понятия урока:* добро, зло, грех, совесть, раскаяние, покаяние.

*Материал для организации работы с учащимися*

## **КОВАРНЫЕ СЛОВА**

Борис Ганаго

Неотразимо прекрасным описал Оскар Уайльд юного Дориана Грея. Но на жизненном пути Грею встретился лорд Генри, внушивший молодому человеку, что единственные ценности в мире — это наслаждение и красота. Лорд Генри дал ему книгу, где были слова, подобные сладостному яду. Они призывали жить, давая волю каждому чувству, каждому желанию, потому что молодость и красота быстротечны. А юноша Дориан Грей был действительно прекрасен: ясные голубые глаза, золотистые кудри, утончённые черты лица. Таким неотразимо покоряющим и запечатлел его на портрете художник.

Глядя на своё изображение, Дориан Грей был поражён. Веря, что главное — красота и наслаждение, он высказал безумную мысль: пусть



печать пороков и страстей ложится не на его лицо, а на портрет; пусть стареет образ на холсте, сам же Грей пусть всегда остаётся таким же юным и прекрасным. За исполнение своего желания Дориан пообещал душу.

Возникла таинственная связь юноши с портретом. После жестоких поступков Грея черты жестокости возникали на полотне. После убийства — следы крови. По мере того, как страсть к наслаждениям опустошала и оскверняла душу, каким-то чудом это отражалось и в его волшебном зеркале — портрете. Лицо же оставалось по-прежнему юным и прекрасным.

Но с портрета, который он панически прятал от всех, смотрела на него его гибнущая душа — олицетворение пороков и разложения.

Шли годы. Знакомые, друзья старели. Дориан был, как и раньше, молод и красив.

Портрет же становился все отвратительнее. Грей падал всё ниже и ниже, опускаясь до грязных притонов и преступлений, губя души молодых людей, заражая их жадной насладений. Поддаваясь его коварному очарованию, его взглядам, и они скатывались на дно. Близкий друг призывал его к покаянию. Грей ответил: “Мне поздно молиться. Теперь это для меня пустые слова. Однажды меня отравили книгой”.

Он утратил способность любить и желать. Прошое тяготило его. Оно воплощалось в портрете с жутким, отвратительным лицом,

И как-то, не выдержав зрелища своей души, своей жизни, Дориан Грей ударил ножом портрет. Раздался страшный крик. Вбежавшие слуги увидели портрет прекрасного юноши с золотыми волосами, а на полу — мёртвого отвратительного старика с ножом в груди.

*Вопросы: проснулась ли совесть у Дориана? Спасла ли бы его молитва? Покаяние?*

## **Урок 11. Заповеди.**

*Основные понятия урока: заповеди, Десять заповедей, скрижали.*

*Материал для организации работы с учащимися*

### **1. Десять заповедей (Декалог).**

*В тексте урока № 11 учебного пособия по модулю «Основы православной культуры» приводятся лишь шесть заповедей: первые четыре, посвященные отношениям Бога и человека, отсутствуют. Однако, на наш взгляд, обязательно необходимо познакомить детей и с ними, поскольку в противном случае невозможно получить цельное представление о нравственном учении христианства и об основаниях остальных шести заповедей.*

## **Божий закон для человека**

По Слободскому.

Легко ли вам представить мир, в котором нет преступности? Наверно, нет, особенно если вам приходится ежедневно читать и слушать, и видеть

преступления всякого рода — кражи, вооруженные нападения и грабежи, убийства, мошенничество. [...] Преступления совершались в мире всегда, но еще не было такого времени, когда преступность так ловко скрывалась бы под маской законности и так умело избегала законной кары, как в наши дни.

Когда нравственный уровень народа падает настолько, что уважение к законам теряется, невольно возникает мысль, что в мышлении общества не все в порядке. Чем объяснить такое неуважение к законам, и где люди научились этому?

Воспитание начинается в семье; это — первая школа ребенка. Если научить детей, что закон Божий — Его заповеди — следует выполнять, что этот закон запрещает красть, убивать, обманывать, распутничать, оскорблять старших, — то молодежь, вступая в жизнь, будет иметь моральную опору, достаточную для понимания гражданских законов и их выполнения. [...]

### **Критерий добра и зла**

Без критерия добра и зла вне нас самих, мы можем оправдать практически все. Мы можем украсть, чтобы выбраться из трудного положения; совершить измену, если нам кто-то понравился, и убить человека, стоящего на нашем пути. Библия напоминает нам, что мы, к сожалению, не всегда различаем, что хорошо, а что плохо. «Есть пути, которые кажутся человеку прямыми, но конец их путь к смерти» (*Притчи 16:25*).

Давным-давно Бог указал нам путь к обществу без преступлений. Если бы люди всегда следовали им, то преступности не было бы! В любом уголке Земли люди чувствовали бы себя в полной безопасности!

### **10 заповедей счастья**

У горы Синай Господь дал человечеству 10 заповедей счастья. Народ, собравшийся у подножия горы, с тревогой смотрел на ее вершину, скрытую густым облаком, которое, темнея, опускалось вниз, покуда вся гора не была окутана таинственным мраком. Во тьме вспыхивали молнии, сопровождаемые раскатами грома. «Гора же Синай вся дымилась от того, что Господь сошел на нее в огне; и восходил от нее дым, как дым от печи, и вся гора сильно колебалась. И звук трубный становился все сильнее и сильнее» (*Исход 19:18-19*).

Бог хотел вручить Свой закон в необычной обстановке, чтобы величественная торжественность соответствовала возвышенной сути этого закона. Необходимо было запечатлеть в сознании народа, что ко всему, связанному со служением Богу, следует относиться с величайшим благоговением.

Божье присутствие было столь величественно, что весь народ трепетал. Наконец, раскаты грома и трубный звук стихли, воцарилась благоговейная тишина. Тогда был услышан голос Божий, звучащий из густой тьмы, скрывавшей Его от взоров людей. Движимый глубокой любовью к Своему народу, Он провозгласил Десять заповедей.

Принципы Десятилетия распространяются на всё человечество, они были даны всем как наставление и руководство к жизни. Десять кратких,

всеобъемлющих и несомненных принципов выражают обязанности человека по отношению к Богу и к ближним, и все они основаны на великом основополагающем принципе любви: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим, и ближнего твоего, как самого себя» (Луки 10:27).

**1-я заповедь:** «Я Господь, Бог твой... Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим» (Исход 20:2-3).

Бог не претендует на первенство среди неких богов. Он не желает, чтобы Ему оказывали больше внимания, чем каким-то другим богам. Он говорит, чтобы поклонялись Ему Одному, потому что других богов просто не существует.

**2-я заповедь:** «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им» (Исход 20:4-6).

Бог вечности не может быть ограничен образом из дерева или камня. Попытка сделать это унижает Его, извращает истину. Идолы не могут удовлетворить наши нужды. «Ибо уставы народов — пустота: вырубает дерево в лесу, обдeldывают его руками плотника при помощи топора, покрывают серебром и золотом, прикрепляют гвоздями и молотом, чтобы не шаталось. Они — как обточенный столп, и не говорят; их носят, потому что ходить не могут. Не бойтесь их, ибо они не могут причинить зла, но и добра делать не в силах» (Иеремии 10:3-5).

**3-я заповедь:** «Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно» (Исход 20:7).

Эта заповедь не только запрещает ложные клятвы и те обычные слова, которыми люди божатся, но она также препятствует небрежно или с легкомыслием произносить имя Господа, не думая о Его святом значении. Мы бесчестим Бога также тогда, когда необдуманно упоминаем Его имя в разговоре, или все повторяем его. «Свято и страшно имя Его!» (Псалом 110:9).

Пренебрежение к имени Божьему можно демонстрировать не только словами, но и делами. Тот, кто называет себя христианином и не поступает так, как учил Иисус Христос, бесславит имя Божье.

**4-я заповедь:** «Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай, и делай всякие дела твои; а день седьмой — суббота Господу Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя... Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них; а в день седьмой почил. Посему благословил Господь день субботний и освятил его» (Исход 20:8-11).

Суббота представлена здесь как день, утверждённый при творении. Мы должны помнить о нём в память о делах Творца.

**5-я заповедь:** «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе» (*Исход 20:12*).

Пятая заповедь требует от детей не только уважения, покорности и послушания по отношению к родителям, но также любви, нежности, заботы о родителях, сбережения их репутации; требует, чтобы дети были для них помощью и утешением в преклонные годы.

**6-я заповедь:** «Не убивай» (*Исход 20:13*).

Бог есть источник жизни. Только Он Один может дать жизнь. Она является *святым даром Божьим*. Человек не имеет права отнимать её, т.е. убивать. Создатель имеет определённый замысел о каждом человеке, и отнять жизнь — значит вмешиваться в план Божий. Лишить жизни себя или другого — значит попытаться встать на место Бога.

Дух ненависти, мести, злобные чувства также сродни убийству. Такой дух не может приносить человеку счастье, свободу от зла, свободу к добру.

Соблюдение этой заповеди подразумевает разумное почитание законов жизни и здоровья. Сокращающий свои дни, ведя нездоровый образ жизни, конечно, не совершает прямого самоубийства, но делает это незаметно, постепенно.

Жизнь, которая была дарована Творцом, есть великое благо, и её нельзя бездумно расточать и сокращать. Бог желает, чтобы люди жили полнокровной, счастливой и долгой жизнью.

**7-я заповедь:** «Не прелюбодействуй» (*Исход 20:14*).

Брачный союз — изначальное установление Творца Вселенной. Учреждая его, Он имел определённую цель — сохранить чистоту и счастье народа, возвысить физические, умственные и моральные силы человека. Счастья во взаимоотношениях можно достичь только тогда, когда внимание сосредоточено на личности, которой отдаёшь всего себя, своё доверие и преданность на протяжении всей жизни.

Запрещая прелюбодеяние, Бог надеется, что мы не будем искать ничего другого, кроме полноты любви, надёжно защищённой супружеством.

**8-я заповедь:** «Не кради» (*Исход 20:15*).

Этот запрет подразумевает как явные, так и тайные грехи. Восьмая заповедь осуждает похищение людей, работоторговлю и захватнические войны. Она порицает воровство и грабёж. Она требует неукоснительной честности в самых незначительных житейских делах. Она запрещает мошенничество в торговле, и требует справедливого расчёта с долгами или же в выдаче заработной платы. Эта заповедь говорит о том, что всякая попытка извлечь выгоду за счёт чьего-то невежества, слабости или несчастья записывается в небесных книгах как обман.

**9-я заповедь:** **«Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего»** (Исход 20:16).

Всякое умышленное преувеличение, намёк или клевета, рассчитанные на то, чтобы произвести ложное или мнимое впечатление, или даже описание фактов, вводящих в заблуждение — является ложью. Этот принцип запрещает всякую попытку опорочить репутацию человека необоснованными подозрениями, злословием или сплетнями. Даже умышленное замалчивание правды, которое может повредить другим, является нарушением девятой заповеди.

**10-я заповедь:** **«Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего... ничего, что у ближнего твоего»** (Исход 20:17).

Желание присвоить собственность соседа — значит сделать первый самый страшный шаг к преступлению. Завистливый человек никогда не может обрести удовлетворение, потому что всегда кто-то будет обладать чем-либо таким, чего у него нет. Человек превращается в раба своих желаний. Мы используем людей и любим вещи, вместо того, чтобы любить людей и использовать вещи.

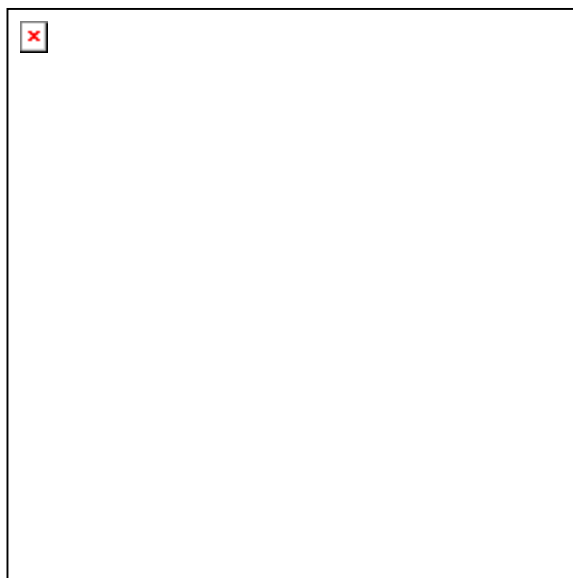
Десятая заповедь поражает корень всех грехов, предостерегая от себялюбивых желаний, являющихся источником незаконных поступков. «Великое приобретение — быть благочестивым и довольным» (1 Тимофею 6:6).

Израильтяне были взволнованы тем, что услышали. «Если такова воля Божия, мы исполним её», — решили они. Но зная, как забывчивы люди, и не желая доверять этих слов хрупкой человеческой памяти, Бог написал их Своим перстом на двух каменных скрижалях: «И когда Бог перестал говорить с Моисеем на горе Синае, дал ему две скрижали откровения, скрижали каменные, на которых написано было перстом Божиим» (Исход 31:18).

В этот раз Создатель впервые дал людям Свой закон в письменном виде. Сам же Закон был всегда.

## **2. Рассказ «Волшебные очки» (по Горбунову-Посадову).**

*Прочитайте детям текст рассказа, предложив подумать, какую заповедь нарушил герой сказки, рассказанной матерью маленькой Саши (Задайте этот вопрос до того, как прочитаете заключительную часть рассказа, а затем закончите чтение).*



## **ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ**

Как жаль, что теперь нет волшебниц! Они исполняли бы наши желания”, — сказала маленькая Саша, рассматривая карманную зрительную трубу своей матери, которую та получила в подарок ко дню своего рождения. Я бы знала, что попросить у них.

“Верно, такую же трубку, как моя?” — заметила, улыбаясь, мать.

“Не совсем такую. Я бы желала видеть через эти стекла не одни лица и предметы, — я их и так хорошо вижу, — но я бы хотела видеть все, что кроется под ними, — например, сердца людей, узнать их мысли, желания, а также, кто из них добр, кто зол”.

“Я очень рада, — сказала мать, — что не имеешь таких стекол; иначе ты нажила бы себе очень много врагов”.

“Почему же, мама?” — спросила девочка.

“Неужели ты думаешь, мой друг, было бы приятно людям знать, что они не могут ничего скрыть, и что сердца их открыты пред тобою, к тому же, видя больше дурного, нежели хорошего, ты сама будешь несчастна. погоди, мне припомнилась сказочка. Она объяснит тебе то, чего ты не понимаешь.

Давно, очень давно жил на свете некоторый человек; он желал иметь очки с такими стеклами, какие желаешь ты, и получил их. Только, раз надев их, он уже не мог их снять. Что же случилось?.. Сердца людей со всеми помышлениями открылись перед ним, но видел он больше дурного, чем хорошего. Он проникал своими стеклами в сердца самых испытанных, самых любимых друзей своих - и везде находил недостатки. Это навело на него большую грусть, и он стал обращаться с ними холодно, недоверчиво; те сначала удивлялись, огорчались, не зная, чему приписать такую перемену, наконец, оставили его одного.

Одиночество тяготило несчастного; но он не хотел глядеть другими глазами на людей, которые все ему казались хуже его самого, и в своей грусти стал просить себе у Бога смерти. Вместо смерти явился к нему ангел с

кротким приветливым лицом и голубыми глазами. “Я — любовь, — сказал неясный вестник, — я пришел помочь тебе и рассеять твоё заблуждение.

*[Здесь целесообразно прервать чтение и задать вопрос детям].*

Ты ищешь в других совершенства. Но может ли найти его тот, кто сам исполнен недостатков? Рассмотрю сначала твоё собственное сердце и потом осуждай ближних, если посмеешь!” При этих словах ангел коснулся чудесных очков, и пред тем человеком открылось его собственное сердце, которое было гораздо хуже сердец его ближних... “Боже, какой я грешник! Прости меня”, — воскликнул он, и очки упали к ногам

“Люби ближнего, как самого себя, — сказал ангел, — такова заповедь Господа. Старайся прощать другим их недостатки, — и ты будешь, счастлив на земле и прощен на том свете”. Человек исполнил повеление ангела, и весь мир, все люди, стали казаться ему лучше и добрее, потому что он помнил то, что рассмотрел в своём сердце, и теперь, глядя на других, старался отыскивать в них только хорошие стороны и через это сам делался лучше и счастливее.

“Поняла ли ты мою сказочку, Саша? — спросила мать. — Будем и мы с тобой смотреть на себя в те волшебные очки, а на других в простые стекла. Нам заповедано любить ближних, а не искать их недостатки. Довольно с нас и того, если мы узнаем и исправим наши собственные”.

### **Дополнительный вопрос для обсуждения:**

Как вы думаете, легко ли жить, видя в других главным образом их недостатки, дурные помыслы и поступки? Почему?

### ***2. "Две Доли - одна Беда" (из белорусского фольклора)***

*Эту сказку, затрагивающую тему заповедей, можно прочитать по ролям или инсценировать, чтобы оживить урок.*

Жили когда-то два брата.  
В одной хате жили,  
но не очень-то братья дружили.  
А умерли отец и мать —  
совсем стали враждовать.  
То младший старшему не угодит, то старший младшему не подладит.  
Старший брат говорит младшему брату:  
— Чем так жить-срамиться —  
давай делиться.  
Разделили они все пожитки —  
от чёрного сухаря  
до последней нитки.  
Разъехались и начали каждый на своём хозяйстве жить.

Пашут, косят,  
землю навозят, —  
ни зимой, ни летом покоя не знают,  
свой хлеб добывают.  
У старшего брата что ни год, то доход,  
а у младшего брата что ни день — приключень...  
Одни огорчения: то корова не растелилась,  
то кобыла под мост провалилась,  
то в сенокос  
самого прохватит понос.  
Младший брат только вздыхает:  
— Такая, — говорит, — моя доля.  
На всё Божья воля.  
Как младший брат ни старался —  
на ноги так и не поднялся.  
Даже курицы во дворе не осталось —  
все передохли, а последняя в горшке оказалась.  
В хате — шаром покати,  
хоть бери торбу и побираться иди.  
Пошёл он в поле — и там тоска:  
на три десятины три колоска.  
Зато на поле старшего брата  
всё давно уже сжато,  
по всему полю в ряд копна стоят.  
А по стерне незнакомая девочка ходит, колоски собирает,  
к копёшкам добавляет.  
Подошёл младший брат к меже, стал у самого края:  
— Ты что тут делаешь? — спрашивает.  
— Кто ты такая?  
А та, как будто бы в чём виновата:  
— Я, — говорит, — доля твоего старшего брата.  
Горько младшему брату стало,  
что его доля где-то пропала.  
И спрашивает он у братовой доли:  
— Почему ж моей доли не видно в поле?  
А та только плечами пожала:  
— Твоя доля отродясь не жала.  
У неё от сельской работы — в костях ломоты.  
Загляни вон в ту рощу — твоя доля там где-то гуляет, —  
может, спит, может, песни распевает...  
Хихикнула девочка и отправилась вновь колоски собирать.  
А младший брат направился в рощу свою долю искать.  
Идёт он, по сторонам поглядывает,  
гибкой хворостиной помахивает, —  
видит, сидит под дубом девица:



пышна, грудаста, круглолица.  
Сама, как сметана бела,  
и сидит, срамница, в чём мать родила.  
«Ишь, бесстыдница, сидит без дела!  
Потому так и растолстела!..»  
Подкрался сзади, как тать,  
да за волосы девицу – хватать!  
Хворостиной её ласкает,  
а сам, знай, повторяет:  
– Братняя доля колоски собирает с утра до вечера,  
а ты тут прохлаждаешься, будто делать тебе больше нечего!..  
Младший брат хворостиною машет,  
а сам свою долю на поле тащит,  
чтоб посмотрела, как братняя доля старается,  
чтоб усовестилась, что сама прохлаждается.  
А доле стыдно голой идти через поле –  
упирается доля.  
Просит младшего брата, –  
срамить, мол, перед всеми не надо.  
– Ладно!  
Зашли они в тень,  
сели на пень –  
доля волосы распустила,  
наготу свою волосами прикрыла.  
Голову наклонила, сидит – молчит.  
А младший брат, хмурый, как ночь, ей выговаривает:  
– У тебя что, рук нет, чтобы мне помочь?  
Бьюсь, как рыба об лёд,  
из года в год,  
а ты хоть бы пальцем пошевелила,  
чтоб достатка побольше было!..  
А доля головой качает и так ему отвечает:  
– Не хочу я в земле ковыряться, как дура!!  
У мене купеческая натура!  
Сеять да жать – не с моим телом.  
Мне б заниматься купеческим делом.  
Иди-ка ты торговать,  
а я буду тебе помогать...  
Младший брат только вздохнул в ответ:  
– У меня сноровки для этого нет...  
Да и с чем-то мне на базар идти?  
– А ты лапти плети!  
Их и сбывай на торгу,  
ну, а я тебе помогу!  
Хотел младший брат переспросить, что доля сказала,

но та подхватила с пня и убежала.  
Издали повторила опять:  
– Учись торговать!  
«Как просто, – решил младший брат, – гляди-ка!..»  
Надрал младший брат лыка,  
лаптей наплёл, аж двенадцать пар! –  
отправился на базар.  
И правда, дала доля дельный совет –  
от покупателей отбоя нет.  
Копейка лаптям и цена-то,  
а тут и полтинник – самая плата.  
Сбыл за минуту нехитрый товар –  
на душе отрадно и в кармане навар.  
Так и пошло – лыка надерёт,  
лаптей наплетёт,  
набьёт лаптями мешок –  
и на базар поволок.  
У других купцов-продавцов и сапоги за такую цену не берут,  
а у него лапти с руками рвут.  
Не зря, видать, с хворостиной за долей гонялся,  
вот помощи от неё и дождался.  
Полгода такая торговля длилась,  
а там, гляди, и лавочка появилась.  
А в лавке, конечно, разный товар –  
и у самого на столе самовар.  
Чай пьёт младший брат,  
за щекой леденец,  
как настоящий купец.  
А купцу в городе жить подобает.  
Вот и стал младший брат в дорогу собираться –  
в город перебираться.  
Подъехал он к старой хате на телеге, давай скарб грузить –  
лавки да ухваты носить.  
Хоть и бедная хата, да не пустая:  
то решето, то скалка –  
и всего жалко!..  
Всё-всё погрузил, даже устал,  
из-за пазухи барилку\* достал,  
приложил, расправил плечи,  
и вдруг – услышал плач из-под печи.  
– Кто там плачет? Иди сюда!..  
– Это я! – выглянуло страшилище из-под печи. – Твоя беда...  
– А чего ревёшь?  
– Потому, что меня с собой не берёшь...  
Глянул младший брат на беду – ну и страшна!

Костлява, лохмата, с лица черна.  
Взяла оторопь младшего брата –  
от неё избавиться как-то надо.  
Почесал он в бороде  
и говорит беде:  
– Как же я тебя повезу – сам не знаю?  
Повезу на возу – людей напугаю...  
А беда запрыгала, захлопала в ладоши:  
– А мой же ты мужичок, а мой ты хороший!  
Зачем же меня везти на виду,  
я себе место всегда найду.  
Ты согласишься меня только взять,  
я и пушинкою могу стать...  
Достал барилку тут младший брат:  
– Хочешь ехать – влезай! Для тебя в аккурат...  
Беда вся вытянулась, как могла,  
в барилку сквозь дырочку и вползла.  
Заткнул младший брат затычку потуже –  
хорошо, что вышло так, а не хуже...  
Сунул барилку за пазуху, на воз взобрался  
и, не спеша, в свою лавку подался.  
Через гать переезжал,  
барилку под вербою закопал,  
затоптал это место ногами, а  
сверху взвалил ещё камень.  
..Переехал в город младший брат из села,  
ещё лучше пошли у него дела.  
Доля ему помогает, беда ему не мешает.  
Живи – торгуй,  
шелуху от семечек плюй!  
Прошёл, может, год, может, – пять,  
приехал старший брат в город жито продавать.  
Управился к закату,  
дай, думает, загляну к младшему брату.  
Поговорим о том, о сём,  
а может, и чайку попьем.  
Заглянул к младшему брату старший брат –  
а младший и рад.  
Сидят за столом, чаёк попивают,  
прошрое вспоминают.  
Спрашивает старший брат:  
– Ты че это, брат,  
стал так богат?  
А младший хлебнул чая  
и отвечает:

– А я к своей доле обратился,  
вот и обогатился.  
А главное, чтоб ты знал,  
я беду свою закопал.  
Лежит в барилке под камнем на гати,  
и до меня не может добратись.  
Только руками всплеснул старший брат:  
– Ну, скажу я тебе, ты и хват!  
Хитро от беды освободился,  
в барилку загнать её умудрился!  
Молодец! – похвалил. – Сделал всё без греха!  
Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!  
Старший брат младшего брата похваливает, многие лета прочит,  
а самого зависть, как червяк внутри, точит.  
Казалось бы, чего тут тужить,  
коль брат твой стал лучше жить,  
а всё-таки неприятно...  
Возвращался брат старший по гати домой,  
остановился под старой вербой,  
откатил в сторону камень,  
лопаты не было – разгрёб землю руками,  
барилку достал, вытер полкой.  
Встряхнул – кто-то стонет в барилке:  
– Ой! Ой!  
Старший брат поворачивает барилку туда-сюда:  
– Кто там? – спрашивает.  
– Твоего младшего брата беда.  
– Чего ты стонешь?  
– Хочу на волю.  
– Зачем?  
– Чтоб испытать другую долю.  
– Тогда вылезай! – сказал старший брат.  
– Иди к моему брату назад.  
Вытащил из барилки затычку ловко,  
и поползла из барилки беда, как верёвка.  
Чихнула, в клубок скрутилась и...  
в саму себя превратилась.  
Потянулась, костями хрустнула:  
– О-хо-хо! До чего же я в сырости продрогла. Соскучилась без тепла...  
– Вот и иди туда, где была!..  
А беда в ответ:  
– Ну уж нет!  
Там меня опять могут в бутылку загнать –  
буду мучиться весь век.  
А ты – добрый человек!

Обернулась беда суровой ниткой  
и спряталась у старшего брата под свиткой.  
Затерялась, как маково зёрнышко средь жита, –  
ведь вся свитка нитками шита.  
И отправился старший брат домой  
не один, а с бедой.  
И начались у старшего брата все несчастья с маленькой нитки, –  
что ни день, одни убытки.  
Трудится старший брат, старается,  
а всё не так, как раньше, у него получается.  
Богатство не растёт, а убывает.  
Всё время беда мешает.  
Прошёл ещё год,  
остался в хозяйстве старшего брата один лишь кот.  
Но и он в соседние хаты ходит харчиться –  
в своей хате не мог прокормиться.  
Где нет хлеба – и мыши не водятся...  
Старшему брату так припекло,  
хоть с торбою покидай село.  
Решил съездить к младшему брату: а, может,  
если во всём признаюсь, он и поможет?  
Приехал к младшему старший брат,  
а тот – гостю рад.  
Поставил самовар, угощенья –  
не только пшеничный хлеб, но и печенье.  
Старший брат слезой давится,  
не глядеть в глаза младшего брата старается.  
– Как ты обеднел так? – сокрушается младший брат.  
– Сам виноват.  
Откопал я твою беду. Хотел, чтоб к тебе воротилась,  
а она у меня поселилась.  
Она меня и довела.  
Вздыхнул младший брат:  
– Да, плохи, брат, дела!..  
Не зря говорится, что в зависти  
нету ни проку, ни радости...  
Что ж, повадки беды мы знаем,  
поедем к тебе... Может, как-нибудь с ней совладаем.  
Явились они в хату к старшему брату.  
Беда показаться боится –  
под печью таится.  
Достал младший брат кошелёк,  
раскрыл, брату старшему подаёт.  
– На, вот, – говорит, – он с деньгами, а не с нуждою.  
А с деньгами ты быстро справишься с бедою.

А беда из-под печки – скок! – и прямо в кошелёк.  
– Хи-хи-хи! – смеётся. – А я уже в кошельке!..  
Младший брат – чмок! –  
и защёлкнул кошелёк  
на замок.  
Потом братья в онучу кошелёк замотали,  
огромный камень к нему привязали,  
поехали на гать, стали на колоду,  
раскачали кошелёк с бедою и – бух – прямо в воду.  
Утопили!..  
С той поры всё у братьев пошло на лад.  
Снова разбогател старший брат.  
И у младшего брата –  
лавка богата.  
А коль дела хороши –  
живи не тужи  
да друг с другом дружи!..  
Так братья и сделали.



## **Урок 12. Милосердие и сострадание.**

*Основные понятия урока:* милосердие, милостыня, понятие ближнего в христианстве.

*Материал для организации работы с учащимися*

### ***1. О любви к ближнему***

Иисус Христос учил любить не только близких своих, но всех людей, даже обидевших нас и причинивших нам зло. Он сказал: "вы слышали, что сказано: люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего. А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинаящих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас, да будете

сынами Отца вашего Небесного. Потому что Он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных.

Если вы будете любить только тех, кто вас любит; или будете делать добро только тем, кто вам делает его, и займы будете давать только тем, от кого надеетесь получить обратно, за что Богу награждать вас? Разве не делают того же самого и незаконные люди? Разве не поступают так же и язычники?

Итак, будьте милосерды, как и Отец ваш милосерд, будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный.

## ***2. Материал для домашнего чтения***

### **БЕРЕЗОВАЯ ЁЛКА**

*(святочный рассказ)*

*Е. САНИН*

Каких только чудес не случается в Рождественскую ночь! Сережа слушал, как мама читает ему святочные рассказы, и только диву давался. Все они, начинаясь грустно-грустно, заканчивались так, что даже плакать хотелось от радости. Были, правда, и рассказы с другим концом. Но мама, хмурясь, пропускала их. И правильно делала. Печального им хватало и в жизни.

За окном наступала темно-синяя ночь. Двор быстро чернел, и только береза под ярким фонарем продолжала оставаться белой. Крупными хлопьями, словно ватные шарики на нитках, которыми они когда-то украшали комнату с елкой, падал снег.

Вспомнив то счастливое время, Сережа прищурил глаза. Береза сразу превратилась в ель, а многочисленные горящие в честь Рождества окна дома напротив стали светящимися гирляндами. Папа с мамой сновали по заставленной мягкой мебелью и увешанной коврами комнате. Они доставали из буфета праздничную посуду и накладывали в нее сыр, колбасу, дымящуюся картошку с мясом...

Сережа сглотнул голодную слюну и открыл глаза. Ель снова стала березой, а комната – пустой и унылой, где не было ни ковров с креслами, ни праздничного стола, ни папы... Мама лежала на истрепанном диване, читая про то, как бедный мальчик однажды попал из жалкой лачуги на рождественский бал во дворец. А папа... его последний раз он видел на вокзале, в окружении точно таких же спившихся бомжей.

– Ну, вот и все! – сказала мама, переворачивая последнюю страницу.

“Как жаль, что такое бывает только в книгах!” – вздохнул про себя Сережа и вслух спросил:

– А почему эти рассказы – святочные?

Мама подумала и улыбнулась:

– Наверное, потому, что они про Рождество. Ты же ведь теперь знаешь, что сегодня кончается пост.

– Он у нас и завтра будет! – буркнул Сережа.

– и наступает самая веселая неделя, которая называется святки! – делая вид, что не слышит его, закончила мама.

– Самая грустная неделя... – снова искаженным эхом повторил мальчик. Мама с трудом приподнялась на локте и затеплила перед стоявшей на столе иконой лампаду:

– Ну, вот и праздник. С Рождеством Христовым, сынок! Я так хотела, чтобы и у нас с тобой были настоящие святки, но...

Недоговорив, она легла лицом к стене. Плечи ее вздрагивали. Чем Сережа мог помочь ей? Обнять? Сказать что-нибудь ласковое? Но тогда она заплачет навзрыд, как это уже бывало не раз. И он опять стал глядеть в окно на березовую ель и радужные из-за слез на глазах окна. Он знал, что мама надеялась получить сегодня щедрую милостыню у храма, куда придет на Рождество много-много людей, и, помнится, даже помогал ей мечтать, как они потратят эти деньги. Но у мамы заболело сердце, и врач сказал, что ей нужно лечь в больницу. “Только лекарства, – предупредил он, выписывая рецепт, – надо купить за свой счет”. А самое дешевое из них стоило больше, чем мама зарабатывала за месяц, когда еще работала дворником. Где им достать таких денег? Сережа перевел глаза на огонек лампадки. После того, как папа, пропив все самое ценное, исчез из дома, они постепенно сдали в комиссионку мебель и вещи. Осталось лишь то, чего нельзя было продать даже на “блошином” рынке: этот вечно пугающий острыми зубами пружин диван, царпантый-перечарпантый стол, хромые стулья... Мама хотела продать и родительскую икону, но какая-то бабушка сказала, что она называется “Всех Скорбящих Радость”, и если мама будет молиться перед ней, то Бог и Пресвятая Богородица непременно придут на помощь. Никто на свете уже больше не мог помочь им, и мама послушалась совета. Она сделала из баночки лампадку и, наливая в нее дешевого масла, отчего та почти сразу же гасла, стала молиться, а потом ходить в храм, где до и после службы просила милостыню.

И, удивительное дело, продавать им давно уже было нечего, денег достать неоткуда, потому что маме из-за болезни пришлось оставить работу, но еда, пусть самая черствая и простая, в доме не переводилась. Сегодня, после первой звездочки, они даже поужинали по-праздничному – черным хлебом с селедкой под луком! А вот завтра, холодея, вспомнил Сережа, им совсем нечего будет есть.

И тут он понял, чем может помочь маме! Если она сама не в силах пойти за милостыней, то должен идти он! Нужно было только дождаться, когда мама уснет или погаснет лампадка, чтобы он мог незаметно уйти из дома. Но огонек в этот раз почему-то горел и горел. К счастью, мама вскоре задышала по-сонному ровно, и Сережа, наскоро одевшись, неслышно скользнул за дверь.



Улица встретила его разноцветным сиянием и многоголосой суетой. Со всех сторон завывающе подмигивали огни реклам. Мчались, шипя колесами, по заснеженному асфальту автомобили. Люди, смеясь и радуясь празднику, шли – одни обгоняя его, другие навстречу... Десятки, сотни, тысячи людей, и ни одному из них не было дела до одиноко идущего мальчика, у которого дома осталась больная мать. Сережа шел, и ему казалось, что все это он уже где-то видел и слышал, причем совсем недавно. “Ах, да! – вспомнил он. – В святочных рассказах”. Только там бездушными прохожими были жившие лет сто назад, а не эти люди, а бедным мальчиком – он сам. И хотя в ближайшем храме, и в другом, и в третьем всенощная служба уже отошла, его не покидало ощущение, что с ним тоже может произойти что-то необыкновенное.

Он уже не шел – бежал по улицам. И только раз, проходя мимо большого магазина, остановился и долго, расплющив нос о витринное стекло, смотрел на ломившиеся от всяких вкусовностей прилавки и на огромного плюшевого мишку в отделе подарков.

Наконец, обежав и исколесив полгорода на трамвае, он увидел церковь, в котором еще шла ночная служба. Встав на паперти, Сережа робко протянул руку и, увидев приближавшихся людей, выдал из себя непривычное:

– Подайте, ради Христа!

Первый рубль, который вложил ему в ладошку старичок, он запомнил на всю жизнь. Потом одна женщина дала ему две десятикопеечные монетки, а другая – пряник. И все. После этого переулочек перед храмом как вымер. Сережа понял, что, опоздав к началу службы, он должен дожидаться ее окончания, когда начнут выходить люди. Зайти же в храм, где громко пели “Христос рождается...”, он боялся – вдруг за это время появится еще какой-нибудь щедрый прохожий?

От долгого стояния на одном месте стали мерзнуть ноги. Варежки он в спешке забыл дома и теперь вынужден был поочередно греть в кармане то одну, то другую руку. Наконец он присел на корточки и, не опуская ладошки – вдруг все же кто-то пройдет мимо, – почувствовал, как быстро проваливается в сон.

Очнувшись он от близкого громкого разговора. Сережа открыл глаза и увидел высокого красивого мужчину в распахнутой дубленке, с толстой сумочкой на ремешке, какие носят богатые люди.

– Можешь поздравить! – говорил он кому-то по трубке-телефону. – Только что исповедался и, как говорится, очистил сердце! Такой груз с души снял... Все, еду теперь отдыхать!

– Подайте... ради Христа! – испугавшись, что он сейчас уйдет, с трудом разлепил заледенелые губы Сережа. Мужчина, не переставая разговаривать, достал из кармана и небрежно протянул – Сережа даже глазам не поверил, но каких только чудес не бывает в Рождественскую ночь – сто рублей!

– Спасибо! – прошептал он и сбивчиво в порыве благодарности принялся объяснять: “У меня ведь мама больна ... рецепт... есть нечего завтра... было...”

– Хватит с тебя. Остальное Бог подаст! – поняв его по-своему, отмахнулся мужчина.

И тут произошло что-то непонятное... странное... удивительное! Мужчина вдруг изменился в лице. Брезгливое выражение исчезло, и на смену ему пришло благоговейное. Он с восторгом и почти с ужасом, глядя куда-то выше и правее головы мальчика, стал торопливо расстегивать сумочку, бормоча:

– Господи, да я... Господи, да если это Тебе... Я ведь только слышал, что Ты стоишь за нищими, но чтобы это было вот так... здесь... со мною?... Держи, малыш!

Сережа посмотрел на то, что давал ему мужчина, и обомлел. Это были доллары... Одна, вторая, пятая, десятая – и сколько их там еще – зеленоватые бумажки! Он попытался ухватить их, но пальцы так задеревенели на морозе, что не смогли удержать этого богатства.

– Господи, да он же замерз! Ты ведь замерз совсем! – обращаясь уже к Сереже, воскликнул странный мужчина и приказал: “А ну, живо ко мне в машину, я отвезу вас... тебя домой!”

Мужчина не был пьян. Сережа, хорошо знавший по папе, какими бывают пьяные, сразу понял это. Он очень хотел оглянуться и посмотреть, кто это так помогает ему, но, боясь, что мужчина вдруг исчезнет, покорно пошел за ним следом.

В машине, отмякая в тепле, он сначала нехотя, а потом, увлекаясь, стал подробно отвечать на вопросы, как они с мамой жили раньше и как живут теперь. Когда же дошел до того, каким был у них праздничный ужин, мужчина резко затормозил машину и повел Сережу в тот самый большой магазин, у витрины которого он любовался недоступными ему товарами. Из магазина они вышли нагруженными до предела. Мужчина шел к машине с пакетами, в которых были сыр, колбаса, апельсины, конфеты и даже торт, а Сережа прижимал к груди огромного плюшевого мишку.

Как они доехали до дома, как поднялись на этаж, он не помнил. Все происходило как во сне. Пришел он в себя только тогда, когда предупрежденный, что мама спит, мужчина на цыпочках пробрался в комнату, осмотрелся и прошептал:

– Господи, да как же Ты сюда... да как же они здесь... Значит, так! Рецепт я забираю с собой и завтра же отвожу твою маму в больницу. Папой тоже займусь. Ты пока поживешь у моей бабушки. А здесь мы за это время такой ремонт сделаем, что самого Господа не стыдно принимать будет! Кстати, – наклонился он к уху мальчика, – а Он часто у вас бывает?

– Кто? – заморгал Сережа.

– Ну, Сам... Он! – мужчина замялся и показал взглядом на икону, перед которой продолжала гореть лампадка. – Иисус Христос!

– Так значит, это был Он? – только теперь понял все мальчик. – И все это – благодаря Ему?!

Через полчаса Сережа, проводив мужчину, лежал на своей расшатанной раскладушке и слушал, как дышит во сне даже не

подозревавшая ни о чем мама. За окном быстро наступало светло-синее утро. Окна в доме напротив давно погасли и не казались уже гирляндами. Береза тоже не хотела больше быть елью. Но ему теперь не было грустно от этого.

Он знал, что в следующем году наконец-то и у них обязательно будут настоящая елка и святки.

Единственное, чего он страшился, так это проснуться не в этой постели, а на промерзшей паперти. Но тут же, сжимая крепче плюшевого мишку, успокаивал себя: ведь каких только чудес не случается в Рождественскую ночь!

### **Урок 13. Золотое правило этики.**

*Основные понятия урока: неосуждение, золотое правило этики.*

*Материал для организации работы с учащимися*

*1.Ниже помещен рассказ православного священника. Предложите прочитать его дома и обсудить с родителями. Могут ли они привести примеры из своей жизни, подтверждающие справедливость высказанной в конце рассказа мысли: «Поверни зрачки свои вовнутрь себя: причина бед твоих в сердце твоём»?*

Священник Н. Агафонов.

«Что ты смотришь на сучек в глазе брата твоего, а бревна в твоём глазе не чувствуешь?» (Мф. 7:3)

Что это за бревна такие, которые видеть не мешают, а вот жить не дают? Почему у соседа, или напарника, или коллеги и денег больше, и дом – чаша полная и дети умницы? А у себя, куда взгляд не кинь – всюду клин. Самое удивительное то, что жалуется все: и те, которые, по мнению других, живут припеваючи, и те, кто по собственному разумению, обойдены и проигнорированы. Не может же быть такого, чтобы всех и вся обходили милости Божии, и на всех нас лежала печать постоянной нужды и искушений.

Два недавних, случившихся со мной события, кое-что прояснили.

Сломался у меня компьютер. Вечером работал, а утром, когда решил забрать пришедшую электронную почту, «хмыкнул» пару раз что-то про себя, а включаться не захотел. Повез я его в ремонт, печально рассуждая, как же быть? На «выходе» церковный, многостраничный «Светилен», пасхальные поздравления необходимо закончить, да и еще масса дел неотложных, которые, начатые и завершенные, лежали в памяти машины, в столь нужный момент, так меня подведшей. В тот же день необходимо было ехать на приход, попросили окрестить ребенка. В церкви, кроме молодых родителей, восприемников и дитяти, была еще одна женщина, наша недавняя прихожанка.

- Ну вот, - подумалось мне, - Искушения продолжаются.

Дело в том, что много горечи и хлопот приносила с собой эта дама. Озлобленность на мир, на всех и вся, была, как мне казалось, в ней патологическая. Её исповедь или просто разговор звучали как обвинительный акт. Доставалось всем, но больше всего, естественно, непутевому мужу и непослушным детям. Когда же я пытался сказать, что, следует искать причину и в себе, то в ответ получал хлесткие обвинения в своей предвзятости и не сочувствии. В конце концов, уговорил я ее поехать к более опытному, чем я, многогрешный, старцу духовнику, хотя уверенности в том, что поездка состоится или что-либо принесет, у меня не было. После крестин и состоялся наш разговор. Предо мной был иной человек. Спокойствие, рассудительность, какая-то полнота в мыслях и, самое главное, ясный, не бегающий и не изменяющийся взгляд.

- Батюшка, я пришла поблагодарить вас, слава Богу, у нас все наладилось, да и я успокоилась.

- Что же сделал-то с вами, отец N., что вы преображенная ныне и видом, и словами?

- Да я, монаху-то, все рассказала, целый час говорила, он молча слушал. Потом положил мне руки на голову и молитвы читал.

- И все?

- Нет, благословил мне коробочек запечатанный и ленточкой заклеенный и сказал, чтобы я ехала домой. Еще он попросил, чтобы я, по приезду, в хате побелила, покрасила подоконники, сыновьям и мужу купила по рубашке, а доченьке платице, а потом мы должны были вместе сесть за стол с обедом, «Отче наш» прочитав и коробочек этот открыть.

- Ну, а дальше? Меня уже начало одолевает любопытство.

- Я, два дня колотилась, к субботе, как раз управилась, ну и сели мы за стол. Открыл муж коробочку, а там пять красненьких, с орнаментом, деревянных пасхальных яичка. Посмотрела я на них, а потом на мужа и детей и такие они все радостные, да чистенькие, да светленькие и ... расплакалась. А в доме тоже хорошо, уютно и все беленькое. И родное все, родное.

Передо мной был другой человек. И внешность та же и голос тот же, а человек – другой.

Порадовался я молитве монашеской, уму и прозорливости старца и поехал домой. По дороге, зашел за компьютером.

- Отремонтировали? Наверное, что-то серьезное? Ждать придется? – с порога начал вопрошать мастеров, заранее как бы подготавливая себя в неизбежности долгого ожидания и непредвиденных растрат.

- Сделали, отец Александр, сделали, - успокоили меня, и, видя мою радостную физиономию, добавили:

- Отец Александр, вот мы смотрим и такая на вас рубашка нарядная, да красивая, да чистая.

- Ну вот, - подумалось, - опять пятно посадил или в краску, где - то влез.

Огляделся. Да нет, вроде и не порвано и не выпачкано. Вопросительно глянул на улыбающихся компьютерных спецов?!

- Да вот, вы, батюшка и чистый и глаженный, а в компьютере, под кожухом пыли грязи было столько, что и работать ему неважоту стало. Чистить хоть иногда же надо пылесосиком. Сами, небось, каждый день моетесь...

Тут мне стало стыдно. Чуть же позже – понятно. Не вокруг тебя грязь да нечисть, а в тебе самом, внутри она гнездится. Вот о каком «бревне» Господь говорил.

Внедрится соблазн греховный в душу нашу, оккупирует сердце, приживется там и начинает нам лень духовную прививать, да на язык слова оправдательные посылать, и пошла жизнь наперекосяк. Зло на зло набегаёт, да гневом питается. А выход то, простой, хотя и не легкий. Уборку сделать надо, и внутри и вокруг себя. К чистому чистое приложится, а грязное, всегда грязь найдет, как та свинья, знаменитая...

«Поверни зрачки свои вовнутрь себя - советуют многомудрые старцы, и добавляють, - причина бед твоих в сердце твоём».

### **Урок 14. Храм.**

*Основные понятия урока:* храм, кадило, канун, поминание, алтарь, икона, благословение, иконостас, Царские врата.

*В рамках данного занятия целесообразно совершить экскурсию в православный храм. Получив предварительно согласие родителей на такое посещение и договорившись со священником, который может подробно показать и рассказать детям, как устроен православный храм.*

### **Урок 15. Икона.**

*Основные понятия урока:* икона, отличия иконы от светской живописи, Свет, нимб, лик, молитва перед иконами, церковнославянский язык.

*Материал для организации работы с учащимися*

Краткий рассказ об иконе Иверской Божией Матери, даст педагогу и учащимся некоторое представление об иконах. Из рассказа станет ясно почему православные христиане почитают иконы. На урок можно принести икону или репродукцию Иверской Божией Матери.

*Икона Божией Матери Иверская*

*Из материала об иконах Даниловского монастыря.*

Икона Божией Матери, прославившаяся чудесами в уделах Богородицы - на Афоне, в Иверии (Грузии) и в России,- названа по имени Иверского монастыря на Святой горе Афон. Первое известие о ней относится к IX веку - временам иконоборчества, когда по приказу еретической власти в домах и храмах уничтожали и предавали поруганию святые иконы.

Некая благочестивая вдова, жившая недалеко от Никеи, хранила у себя заветный образ Богоматери. Скоро это открылось. Пришедшие вооруженные воины хотели отнять икону, один из них ударил святыню копьем, и из лика Пречистой потекла кровь. Со слезами, помолившись Владычице, женщина пошла к морю и опустила икону в воду; образ стоя двинулся по волнам. Об иконе с пронзенным ликом, пущенной по морю, узнали на Афоне: единственный сын этой женщины принял монашество на Святой горе и подвизался рядом с тем местом, где когда-то причалил корабль, везший на Кипр Саму Божию Матерь и где впоследствии, в X веке, грузинский вельможа Иоанн и византийский полководец Торникий основали Иверскую обитель.

Однажды насельники Иверского монастыря увидели на море огненный столп высотой до неба - он поднимался над образом Богоматери, стоящим на воде. Иноки хотели взять икону, но чем ближе подплывала лодка, тем дальше в море уходил образ. Братия стали на молитву и усердно просили Господа даровать икону обители. В следующую ночь Пресвятая Богородица явилась во сне старцу Гавриилу, отличавшемуся строгой подвижнической жизнью и детски простым нравом, и сказала: "Передай настоятелю и братии, что Я хочу дать им Мою икону в покров и помощь, потом войди в море и с верой иди по волнам - тогда все узнают Мою любовь и благоволение к вашей обители".

Наутро монахи с молебным пением отправились на берег, старец безбоязненно пошел по воде и сподобился принять чудотворную икону. Ее поставили в часовне на берегу и трое суток совершали пред ней молитвы, а потом перенесли в соборный храм (на том месте, где стояла икона, открылся источник чистой сладкой воды). После перенесения иконы в храм, она пропала и вновь оказалась над воротами. Так повторялось несколько раз.

Наконец Пресвятая Богородица явилась старцу Гавриилу и сказала: "Передай братии: Я не хочу, чтобы Меня охраняли, но Сама буду вашей Хранительницей в этой жизни и в будущей. Я испросила вам у Бога Мою милость, и до тех пор, пока будете видеть Мою икону в обители, благодать и милость Сына Моего к вам не оскудеет". Иноки построили надвратную церковь в честь Богоматери, Хранительницы обители, в которой чудотворная икона и пребывает по сей день.

Икона называется Портаитисса - Вратарница, Привратница, а по месту своего явления на Афоне - Иверская. По преданию, явление иконы совершилось 31 марта, во вторник Пасхальной недели (по другим сведениям, 27 апреля). В Иверском монастыре празднование в ее честь совершается во вторник Светлой седмицы; братия с крестным ходом идет на берег моря, где принял икону старец Гавриил.

В истории обители известно много случаев благодатной помощи Божией Матери: чудесного восполнения запасов пшеницы, вина и елея, исцеления болящих, избавления монастыря от варваров. Так, однажды персы осадили монастырь с моря. Иноки взывали к Божией Матери о помощи. Внезапно поднялась страшная буря, и неприятельские корабли затонули, в

живых остался один лишь военачальник Амира. Пораженный чудом гнева Божия, он раскаялся, просил молиться о прощении его грехов и пожертвовал много золота и серебра на постройку монастырских стен.

В XVII веке об Иверской иконе узнали на Руси. Архимандрит Новоспасского монастыря Никон, будущий Патриарх, обратился к архимандриту Иверского Афонского монастыря Пахомию с просьбой прислать точный список чудотворного образа. "...Собрав всю свою братию, сотворили великое молебное пение с вечера и до света, и освятили воду со святыми мощами, и святою водой обливали чудотворную икону Пресвятой Богородицы старую Портаитиссу, и в великую лохань ту святою воду собрали, и, собрав, паки обливали новую доску, что сделали всю от кипарисного древа, и опять собрали ту святою воду в лохань, и потом служили Божественную и святою литургию с великим дерзновением, и после святой литургии дали ту святою воду и святыя мощи иконописцу преподобноиноку, священнику и духовному отцу господину Иамвлиху Романову, чтобы ему, смешав святою воду и святыя мощи с красками, написать святою икону". Иконописец только в субботу и воскресенье употреблял пищу, а братия дважды в неделю совершала всенощное бдение и литургию. "И та (ново написанная) икона не рознится ничем от первой иконы: ни длиною, ни широтою, ни ликом..."

13 октября 1648 года икону встречали в Москве царь Алексей Михайлович, Патриарх Иосиф и толпы православного народа. (Этой иконой владели царица Мария Ильинична и ее дочь царевна Софья Алексеевна; после кончины царевны образ пребывал в Новодевичьем монастыре).

В настоящее время она находится в Государственном Историческом музее. По преданию, у иноков, везших святыню с Афона, не хватило денег на переправу через Дунай. Они уже решили возвратиться в обитель, но Сама Божия Мать помогла им - Она явилась богатому греку Мануилу и велела ему заплатить за монахов перевозчикам-мусульманам. Другой список по повелению Патриарха Никона был доставлен с Афона в Москву, украшен драгоценной ризой и в 1656 году передан на Валдай, в новоустроенный Иверский Богородицкий Святоозерский монастырь (после революции икона бесследно исчезла).

С иконы, находившейся в царской семье, был сделан еще один список; в 1669 году его установили в часовне у ворот, выходящих на главную - Тверскую - улицу Москвы. Вратарница стала одной из самых чтимых святынь, Матушкой-Заступницей москвичей. Через Воскресенские ворота въезжали на Красную площадь победители; цари и царицы, прибыв в старую столицу, первым делом отправлялись поклониться Иверской - как и все, кто приезжал в город. Москвичи шли в часовню помолиться о всякой насущной потребности; икону возили по домам, служили перед ней молебны - и получали по вере:

Иверская Вратарница прославилась исцелениями больных, многими чудесами. В 1929 году часовню уничтожили, в 1931-м снесли Воскресенские ворота.

Икона была передана в храм Воскресения Христова в Сокольниках, где пребывает и поныне. В ноябре 1994 года Святейший Патриарх Алексий II освятил закладку Иверской часовни и Воскресенских ворот на прежнем месте, и меньше чем через год они были восстановлены. 25 октября 1995 года с Афона в Москву прибыл новый список чудотворной Иверской иконы, написанный монахом-иконописцем с благословения иверского игумена. Благая Вратарница вернулась на главные ворота Своего города.

Празднования: февраль 12 (25), апрель 24 (7 мая), октябрь 13 (26)

### **Урок 16. Творческие работы учащихся.**

*Учащимся можно предложить в качестве творческих работ выполнить рисунки, фотоколлажи, написать стихи или небольшие рассказы, подготовить поделки, разработать экскурсию, подготовить презентацию (напр., на тему «Храмы Тамбовщины»).*

### **Урок 17. Подведение итогов.**

*Практические занятия: проведение творческой ярмарки, фестиваля, экскурсии.*

## **5 класс, I четверть**

### **Урок 18. Как христианство пришло на Русь.**

*Основные понятия урока: Церковь, Святая Земля, крещение, крещение Руси, исповедь, Святая Русь.*

*Учебное занятие по данной теме можно провести на основе материалов, разработанных педагогом дополнительного образования МОУ гимназии №7 им. святителя Питирима, епископа Тамбовского, г.Тамбова А.В.Серегинной (презентация к уроку размещена на сайте <http://ipk.68edu.ru/project/orkce/552-kimr.html>).*

## **Крещение Руси**

### **СЛАЙД № 1**

1 августа 2008 года исполнилось 1020 лет со дня крещения Древней Руси, сделавшей сознательный и окончательный выбор веры, перейдя от язычества к христианству.

### **СЛАЙД № 2**

Крещение Руси не было одномоментным, путь к вере Христовой вёл через несколько веков.

По преданию, в начале I века н.э. земли будущей Руси посетил святой апостол Андрей Первозванный, положивший здесь начало христианству. По



жребию апостолов в Иерусалиме, Андрей получил для проповеди Евангелия Скифию – территорию к северу от Черного моря и до Балтики. Придя в Херсонес, апостол Андрей основал здесь первую христианскую общину и построил храм.

По свидетельству древнегреческих летописей, из Херсонеса апостол Андрей пришел к устью Днепра и поднялся в Среднее Приднепровье. У подножия Киевских гор, он пророчески сказал своим ученикам:

### **СЛАЙД № 3**

"Видите ли горы эти? На этих горах воссияет благодать Божия, будет град великий..."

"И взойдя на горы эти, – повествует летописец, – он благословил их и поставил здесь крест... и, сойдя с горы этой, где впоследствии возник Киев, отправился по Днепру вверх. И пришел к славянам, где ныне Новгород, и увидел живших там людей..."

Из Новгорода по реке Волхов апостол Андрей доплыл до Ладожского озера, а потом до Валаама. Он благословил там горы каменным крестом и обратил в истинную веру обитавших на острове язычников.

Продолжателем благовестнических трудов апостола Андрея в Причерноморье был священномученик Климент, епископ Римский. Сосланный римским императором Траяном в Херсонес, он в течение трех лет (99-101) духовно окормлял здесь более двух тысяч крымских христиан. Проповедническую деятельность проводил и святитель Иоанн Златоуст, отбывавший ссылку в одном из городов Абхазии в V веке. Вся их деятельность служила постепенному распространению православия по Крыму, Кавказу и всему Причерноморью.

В крещении Руси приняли участие и первые просветители славян святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий.

### **СЛАЙД № 4**

Они составили славянскую письменность, перевели на славянский язык Священное писание и церковные книги. В 861 г. братья прибыли в Херсонес Таврический и крестили здесь сразу двести семей. Они посетили также древнюю территорию нынешнего Закарпатья, где крестили русинов, а святой Мефодий даже некоторое время проживал в здешнем монастыре в поселении Грушево.

Согласно греческим источникам, первыми крестились в древней Руси в 867 году киевские князья Аскольд и Дир. Они пришли в Киев с боевыми дружинами в середине IX века с севера. По свидетельству Константинопольского патриарха Фотия, в июне 860 года двести русских кораблей, предводимых Аскольдом и Диром, напали на Константинополь, который "едва не был поднят на копьё, и что "руссам легко было взять его, а жителям невозможно защищать". Но произошло невероятное: нападавшие неожиданно стали удаляться, город был спасён от разорения. Причиной отступления была внезапно поднявшаяся буря, которая разметала атакующий флот. Это стихийное лихо было воспринято руссами как проявление

божественной христианской силы, что породило желание приобщиться к православной вере. Патриарх Фотий по этому поводу писал: "А в настоящее время даже и они променяли нечестивое учение, которое содержали прежде, на чистую и неподдельную христианскую веру, с любовью поставив себя в чине подданных и друзей, вместо грабления нас и великой против нас дерзости, которую имели незадолго".

Так, если верить греческим источникам, совершилось первое массовое крещение на Руси. Князь Аскольд получил христианское имя Николай, в честь святителя Николая чудотворца. Вскоре на Руси появилась первая христианская община. Но настоящее крещение Руси совершилось только через столетие с лишним.

В 945 году во главе Русского государства стала вдова князя Игоря – великая княгиня Ольга (княжила с 945 по 969 год).

### **СЛАЙД № 5**

Княгиня Ольга – уроженка Псковской земли, дочь паромщика через реку Великую. Была женщиной умной и замечательной правительницей, достойной продолжательницей дела русских князей. Она заслужила признание и любовь народа, назвавшего её мудрой.

### **СЛАЙД № 6**

Княгиня Ольга была первой из киевских князей, которая приняла православие непосредственно в Константинополе. Согласно летописи, во второй половине 50-х годов X века "отправилась Ольга в греческую землю и пришла к Царьграду". Ей в то время должно было быть от 28 до 32 лет. Когда Ольга встретила с Византийским императором Константином, то он, увидев, "что она очень красива и лицом и разумом", сказал ей: "Достойна ты царствовать с нами в столице нашей!" Ольга, поняв смысл этого предложения, ответила императору: "Я язычница; если хочешь крестить меня, то крести сам, иначе не крещусь".

Мудрая Ольга решила принять крещение в Константинополе и от самого патриарха, чтобы добиться широкого признания Руси в мире могущественных христианских государств и обеспечить духовную поддержку Вселенского Патриарха своей собственной апостольской миссии на русской земле. И княгиня достигла чрезвычайно важных результатов. Она была с почестями крещена в столице Византии, в храме святой Софии – главном соборном храме Вселенской церкви того времени.

### **СЛАЙД № 7**

При крещении Ольга получила имя Елены (в честь матери Константина Великого) и благословение на распространение христианства в своей стране.

После крещения император Константин опять встретился с Ольгой и сказал ей: "Хочу взять тебя в жены". На что она ответила: "Как ты хочешь взять меня, когда сам крестил и назвал дочерью? А у христиан не разрешается это – ты сам знаешь". Константин вынужден был ответить: "Перехитрила ты меня, Ольга", и «дал ей многие дары... отпустил её, назвав дочерью».

Именованье Ольги "дочерью" императора, как показывают современные исследования, ставило Русь в самый высокий ранг дипломатической иерархии государств (после самой Византии, разумеется, так как быть с ней равными никто не мог). Титул совпадал с христианским положением Ольги-Елены как крестной дочери Византийского императора.

Вернувшись домой, княгиня Ольга отмечает: "Да будет воля Божия; если захочет Бог миловать род мой и землю Русскую, то вложит им в сердце то же желание обратиться к Богу, что даровал и мне". Она уговаривала и сына своего Святослава принять христианство, но он не согласился и остался язычником.

Княгиня Ольга не только молилась за сына и за людей "всякую ночь и день", но проповедовала христианство, строила церкви. Из Константинополя княгиня привезла многие христианские святыни, в частности, восьмиконечный крест, сделанный целиком из древа Животворящего Креста Господня. Эти святыни помогали в великом деле просвещения народа Киевской Руси.

После кончины равноапостольной Ольги её сын Святослав, сам не крестился, но "если кто собирался креститься, то не запрещал". После гибели Святослава в 972 году его сын Ярополк также не был крещен, но имел жену-христианку. Согласно Иоакимовской и Никоновской летописям, Ярополк "любяше христиану, а ще сам не крестися народа ради, но никому не претяше", и христианам даде волю велику".

Завершил крещение Киевской Руси младший сын Святослава, внук княгини Ольги, князь Владимир Святославович (княжил с 980 по 1015 год).

## **СЛАЙД № 8**

Укрепляя государственность, князь решил укрепить и духовную основу страны. Так как формы славянского язычества пришли в противоречие с крепнувшей государственной властью, он стал думать о другой, лучшей вере.

По сообщению летописи, Владимир обращается к "изучению" основных религий Европы и Западной Азии, ставя цель "избрать" наиболее соответствующую духовным устремлениям своей страны. Узнав об этом, "пришли болгары (волжские) магометанской веры... потом пришли иноземцы из Рима, ...хазарские евреи, затем пришли греки к Владимиру", и все проповедовали свою религию". Владимиру более всего понравились проповеди греческого посланника, который изложил историю Православия и его сущность. Всем остальным проповедникам был дан решительный отказ. В том числе – "иноземцам из Рима".

В 987 году Владимир собрал бояр и советчиков для обсуждения разных вер. По их совету князь отправил десять "мужей добрых и смысленных" во многие страны Европы для изучения вер. Когда они прибыли в Константинополь, то императоры Василий и Константин (они правили вместе) и Константинопольский патриарх, зная о важности этого посольства, с большим уважением отнеслись к русским. Сам патриарх в присутствии киевских послов с большой торжественностью отслужил Божественную

литургию в Софийском соборе. Великолепие храма, патриаршая служба, величественное пение окончательно убедило киевских посланников в превосходстве греческой веры.

Вернувшись в Киев, докладывали князю: "Не знали, на небе или на земле мы; ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как рассказать тебе об этом; знаем только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем мы забыть красоты той, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького, так и мы не можем уже здесь пребывать в язычестве". Бояре к этому добавили: "Если бы нехорош был закон греческий, то не приняла бы его бабка твоя Ольга, мудрейшая из всех людей".

После такого детального изучения вер было принято историческое решение об отказе от язычества и принятии греческого православия.

Крещение Руси явилось результатом активного стремления правящих слоев древнерусского общества найти в византийском христианском мировосприятии те ценности, принятие которых поможет решать нелёгкие вопросы, волнующие людей.

Летом 988 года Владимир Святославович крестился в Херсонесе. Во время крещения, по преданию, князь Владимир исцелился от жестокой глазной болезни, внезапно поразившей его после завоевания города. При крещении князь был наречен Василием в честь святого Василия Великого. Вместе с князем крестилась и его дружина.

## **СЛАЙД № 9**

После крещения Владимира состоялось его бракосочетание с Анной, сестрой византийских императоров, в результате чего Византия присвоила киевскому князю титул "цесарь". Трудно представить себе более мудрое соединение крещения князя с величайшей духовно-политической выгодой для Руси – династическим браком, породнением с византийскими императорами. Это было небывалым возвышением дипломатического ранга государства.

После того как состоялось крещение, отмечается в древнерусской летописи, князь Владимир "взял сосуды церковные и иконы на благословения себе" и в сопровождении дружины, бояр и духовенства направился в Киев. Сюда же прибыли посланные из Византии митрополит Михаил и шесть епископов.

По возвращении в Киев Владимир, прежде всего, крестил своих сыновей в источнике, получившем название Крещатика. Одновременно с ними крестились и бояре.

Массовое крещение киевлян Владимир назначил на 1 августа 988 года. По городу был оглашен указ: "Если не придёт кто завтра на реку, будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб, – противен мне да будет!"

Услышав это, – отмечает летописец, – с радостью пошли люди, говоря: "Если бы не добро это было (то есть крещение и вера), то не принял бы этого наш князь и бояре". К тому месту, где река Почайна впадает в Днепр,

стеклось "людей без числа". Вошли в воду и стояли один по шею, другие до груди, некоторые держали младенцев, а крещёные и учившие новопосвящаемых бродили между ними. Священники читали молитвы и крестили бесчисленное множество киевлян.

Так свершилось это небывалое, единственное в своем роде на Руси событие.

Одновременно Владимир "повелел опрокинуть идолов – одних изрубить, а других сжечь..." Пантеон языческих кумиров на княжеском дворе был снесён с лица земли. Перуна с серебряной головой и золотыми усами было приказано привязать к хвосту лошади, стащить в Днепр, молотя палками для публичного поругания, а затем сопроводить до порогов, чтобы никто не мог вернуть его. Там идолу привязали камень на шею и утопили.

Христианская вера стала распространяться по всей Руси. Вначале – в городах вокруг Киева. Князь сам принимал в этом деятельное участие. Он приказал "рубить", то есть строить, деревянные церкви. Так, деревянная церковь святого Василия Великого была поставлена на холме, где недавно стоял Перун.

В 989 году Владимир начал строить первую величественную каменную церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы. Он приказал отчислять десятую часть всех расходов в стране в пользу этой церкви, после чего она получила название Десятинной. В конце X – начале XI века эта церковь стала духовным центром Киева и всей новопросвещённой Руси. В этот храм Владимир перенёс и прах своей бабки – равноапостольной княгини Ольги.

Православная вера оказала самое благоприятное воздействие на нравы, быт и жизнь славян. И сам Владимир стал больше руководствоваться евангельскими заповедями, христианскими принципами любви и милосердия. Летописец отмечает, что князь "повеле всякому нищему и убогому приходити на двор княжь и взимати всяку потребу – питьё и яденье". В праздники он раздавал деньги нищим. Повелевал снаряжать возы и телеги с хлебом, мясом, рыбой, овощами, одеждой и развозить по городу и наделять больных и нуждающихся. Он также заботился об устройении богаделен и больниц для нищих. Народ любил своего князя как человека безграничного милосердия, за что и прозвал его "Красным солнышком". При этом Владимир продолжал оставаться полководцем, мужественным воином, мудрым главой и строителем государства.

Князь Владимир личным примером содействовал окончательному утверждению на Руси моногамного брака. Он создал Церковный устав. При нём стали действовать княжеский и церковный суды (людей от архиерея до низкого служителя судил церковный суд, но и некоторые гражданские люди подлежали церковному суду за совершение безнравственных поступков).

При Владимире были заложены основы народного образования, стали основываться школы для обучения детей грамоте. Летопись сообщает, что Владимир "посылал... собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное". Шла подготовка и священнослужителей. Был организован перевод богослужебных и святоотеческих книг с греческого на

славянский язык и их размножение. Начался рост грамотности, особенно городского населения. Больших успехов достигло церковное строительство. В XI веке, при Ярославе Мудром, в Киеве был построен подобный Константинопольскому собор святой Софии,

### **СЛАЙД № 10**

вслед которому поднялась София Новгородская. Зарождалась Киево-Печерская лавра – светоч новой веры, уже в XI веке давший таких людей, как преподобные Антоний и Феодосий, Никон Великий, Нестор-летописец и другие.

Принятие христианства явилось одним из важных завершающих шагов в процессе формирования общества и государства. За великий подвиг просвещения земли нашей православной верой Русская Церковь причислила Владимира к лику святых и нарекла его равноапостольным.

### **СЛАЙД № 11**

Крещение Руси способствовало объединению разрозненных славянских племён в единое государство, его укреплению и духовному расцвету. Установление христианства как истинной веры содействовало упрочению власти великих князей, расширению международных связей древнерусского государства и утверждению мира во взаимоотношениях с соседними державами. Русь получила большую возможность познакомиться с высокой византийской культурой, воспринять наследие античности и мировой цивилизации.

Замечательно сказал об этом удивительном событии Александр Исаевич Солженицын:

### **СЛАЙД № 12**

«Русь не просто приняла христианство –  
она полюбила его сердцем,  
она расположилась к нему душой,  
она излегла к нему всем лучшим своим.  
Она приняла его к себе в названье жителей,  
в пословицы и приметы, в строй мышления,  
в обязательный угол избы,  
его символ взяла себе во всеобщую охрану,  
его поимёнными святцами заменила всякий  
другой счётный календарь,  
весь план своей трудовой жизни,  
его храмам отдала лучшие места своих окружий,  
его службам – свои предрассветья,  
его постам – свою выдержку,  
его праздникам – свой досуг,  
его странникам – свой кров и хлебушек».

## Урок 19. Подвиг.

*Основные понятия урока:* подвиг, жертва, жертва Богу, подвижник.

*Материал для организации работы с учащимися*

*1. Прочитайте рассказ «Дочь» и обсудите его с детьми, используя предлагаемые вопросы.*

### Дочь

Борис Ганаго

Лизе было два года, когда умерла её мать. Вся деревня жалела малышку, но куда её девать? В каждой семье — свои дети. Уже совсем хотели было отвезти сиротку в детский дом, но тут Мария Петрова — мать пятерых детей — заявила, что они с мужем решили её удочерить.

— Что ты, Мария, — отговаривали её односельчане, — тебе и со своими справляться нелегко, частенько голодают, а тут ещё чужой ребёнок.

— Ничего, — ответила Мария, — где пятеро за столом, там и шестому место найдётся.

И она увела девочку к себе. Шли годы. Лиза росла послушной и ласковой девочкой. Она не доставляла особых хлопот новой матери, даже никогда не болела, видно, Ангел-Хранитель защищал её. Нашлись, правда, “услужливые” люди, объяснившие девочке, что она не родная в этой семье, а только приёмш. Узнав это, Лиза не огорчилась. Напротив, она ещё больше привязалась к своим родителям и часто, обнимая мать, шептала:

— Ты всё равно моя самая настоящая мамочка!

Выросли родные дети и разъехались по разным городам. Осталась с родителями только четырнадцатилетняя Лиза. Из ребёнка она превратилась в красивую девочку с ясными глазами, всегда спокойную и приветливую.

Лиза взяла часть работы по дому на себя и делала это так легко и незаметно, что даже злые языки, которые продолжали её называть приёмшом, вынуждены были умолкнуть, втайне завидуя Марии.

Однажды, Мария пошла на речку полоскать бельё. Дело было ранней весной, лёд у берега был ещё крепкий. Подойдя к ближайшей полынье, она поставила таз с бельём и хотела уже приняться за работу. И тут послышался страшный треск, лёд на середине реки вздыбился, треснул, показалась вода.

— Лёд пошёл, лёд пошёл! — закричали ребяташки и кинулись на берег. Посмотреть на ледоход вышли и взрослые. Забыв про бельё, как зачарованная, смотрела Мария на грозную картину. И тут льдина, на которой она стояла, оторвалась и медленно двинулась к середине реки. Мария могла бы ещё перепрыгнуть на землю, но растерялась, а полоска воды между ней и берегом становилась всё шире и шире. Увидав это, женщина в ужасе закричала. Началась паника: кто кричал о лодке, кто о канате, а льдина всё удалялась. Вдруг все увидели бегущую к берегу Лизу. Не останавливаясь, она просто взлетела на близлежащую льдину и, перепрыгивая с одной на другую, стала приближаться к матери. Мать, увидев дочь, в отчаянии крикнула:

— Лиза, вернись! Мы обе погибнем!

Но девочка не слушала и уже через несколько секунд очутилась рядом с матерью, взяла её за руку и твёрдо сказала:

— Успокойся, мама, Бог спасёт нас!

Лиза зорко следила за льдиной, на которой они стояли, и как только та налетела на большую, резко скомандовала:

- Прыгай!

Обе благополучно перепрыгнули. Так, перебираясь по льдинам, они приближались к берегу. Лиза почти тащила обезумевшую от страха мать, и та целиком ей подчинялась. Добравшись до земли, мать с рыданием упала без сил. Подбежавшие женщины отвели их домой.

Народ долго не расходился. Все восхищались поступком девочки, удивлялись её смелости, и любви к неродной матери.

После этого события уже никто в деревне не называл Лизу приёмным, а только младшей дочерью Петровых.

### **Вопросы:**

1. На какую жертву пошла Мария Петровна принимая Лизу в семью?
2. Совершила ли Лиза подвиг? Можно это назвать другим словом – жертвенность?
3. На Кого надеялась Лиза?

***Домашнее задание:*** нарисовать иллюстрацию к рассказу «Дочь».

### **Урок 20. Заповеди блаженства.**

*Основные понятия урока:* Нагорная проповедь, дух, духовность, Царство Божие, вера. «нищие духом», блаженный.

*Материал для организации работы с учащимися*

#### ***1. Заповеди блаженства***

Однажды, видя перед Собой множество народа, Иисус Христос, окружённый учениками, взошёл на гору и сел, чтобы учить народ. Сначала Господь указал, какими должны быть Его ученики, то есть все христиане: как они должны исполнять закон Божий, чтобы получить **блаженную** (в высшей степени радостную, счастливую), вечную жизнь в Царствии Небесном. Для этого Он дал девять заповедей блаженства, учение о тех качествах и свойствах человека, которые соответствуют Царствию Божьему как Царству Любви. Эта проповедь Иисуса Христа называется **Нагорною**.

Иисус Христос, Господь и Спаситель наш, как любящий Отец, указывает нам путь - дела, через которые люди могут войти в Царство Небесное, Царство Божие. Всем, кто будет исполнять Его наставления ли заповеди, Христос обещает, как Царь неба и земли, вечное блаженство в будущей, Вечной жизни. Поэтому таких людей Он называет блаженными, то есть самыми счастливыми.



### **Первая заповедь**

*Блажени нищие духом, яко тех есть Блаженны нищие духом, потому что Царство Небесное. дано им будет Царство Небесное.*

**Нищие духом** - это такие люди, которые чувствуют и сознают свои грехи и недостатки душевные. Помнят они, что без помощи Божией ничего доброго сами сделать не могут, а поэтому ничем не хвалятся и не гордятся ни перед Богом, ни перед людьми. Это люди смиренные. Смирение есть основная христианская добродетель, потому что она есть основание любви. Она противоположна гордости, а от гордости произошло всё зло в мире.

### **Вторая заповедь**

*Блажени плачущии, яко тии Блаженны плачущие (о грехах своих), утешатся. потому что они утешатся.*

**Плачущие** - люди, которые скорбят и плачут о своих грехах и душевных недостатках. Господь простит им грехи. Он дает им еще здесь, на земле, утешение, а на небе вечную радость.

### **Третья заповедь**

*Блажени кротцыи, яко тии Блаженны кроткие, потому что они наследят землю. наследуют (получат во владение) землю.*

**Кроткие** - люди, которые терпеливо переносят всякие несчастья, не огорчаясь (без ропота) на Бога, и смиренно переносят всякие неприятности и обиды от людей, не сердясь ни на кого. Они получают во владение небесное жилище, то есть новую (обновленную) землю в Царстве Небесном.

### **Четвертая заповедь**

*Блажени алчущии и жаждущии Блаженны алчущие и жаждущие правды, яко тии насытятся. правды (желающие правды); потому что насытятся.*

**Алчущие и жаждущие правды** - люди, которые усердно желают правды, как голодные (алчущие) - хлеба и жаждущие - воды просят у Бога, чтобы Он очистил их от грехов и помог им жить праведно (желают оправдаться перед Богом). Желание таких людей исполнится, они насытятся, то есть будут оправданы.

### **Пятая заповедь**

*Блажени милостивии, яко тии Блаженны милостивые, потому что помиловани будут. они помилованы будут.*

**Милостивые** - люди, имеющие доброе сердце - милосердные, сострадательные ко всем, готовые всегда помочь нуждающимся, чем только могут. Такие люди сами будут помилованы Богом, им будет явлена особая милость Божия.

### **Шестая заповедь**

*Блажени чистии сердцем, яко тии Блаженны чистые сердцем, потому что они Бога узрят. что они Бога увидят.*

**Чистые сердцем** - люди, которые не только берегутся от дурных дел, но и душу свою стараются сделать чистой, т. е. хранят ее от дурных мыслей и желаний. Они и здесь близки к Богу (душою всегда чувствуют Его), а в будущей жизни, в Царстве небесном, будут вечно находиться с Богом, видеть Его.

#### **Седьмая заповедь**

*Блажени миротворцы, яко тии Блаженны миротворцы, потому что сынове Божии нарекутся.* *они будут наречены (названы) сынами Божиими.*

**Миротворцы** - люди, которые не любят никаких ссор. Сами стараются жить со всеми мирно и дружелюбно и других мирить друг с другом. Они уподобляются Сыну Божию, Который пришел на землю, чтобы примирить согрешившего человека с правосудием Божиим. Такие люди будут названы сыновьями, т. е. детьми Божиими, и будут особенно близки к Богу.

#### **Восьмая заповедь**

*Блажени изгнани правды ради, яко Блаженны изгнанные за правду, тех есть царствие небесное.* *потому что их есть царство небесное.*

**Изгнанные за правду** - люди, которые так любят жить по правде, т. е. по Божию закону, по справедливости, что терпят и переносят за эту правду всякие гонения, лишения и бедствия, но ни чем не изменяют ей. Они за это получают Царство Небесное.

#### **Девятая заповедь**

*Блажени есте, егда поносят вам, и Блаженны вы, когда будут поносить ижденут, и рекут всяк зол глагол на вас и гнать и всячески неправедно вы лжуще, Мене ради. Радуйтеся и злословить за Меня. Радуйтеся и веселитесь, яко мзда ваша многа на веселитесь тогда, потому что велика небесех.* *ваша награда на небесах.*

Здесь Господь говорит: если вас будут поносить (издеваться над вами, бранить, бесчестить вас), применять и лживо говорить о вас худое (клеветать, несправедливо обвинять), и все это вы будете терпеть за свою веру в Меня, то не печальтесь, а радуйтеся и веселитесь, потому что Вас ожидает великая, самая большая, награда на небесах, то есть особенно высокая степень вечного блаженства.

### **Урок 21. Зачем творить добро?**

*Основные понятия урока:* причины, побуждающие христиан творить добро; святой; самоотверженность.

Целесообразно использование в ходе урока материалов, рассказывающих о реальной деятельности конкретных людей (напр., волонтерских отрядов), направленной на пользу ближним. Желательно, чтобы этот материал относился к нашему времени и имел отношение к тому региону, населенному пункту, где живут дети. Имеет смысл организовать

занятие (или его продолжение вне рамок урока) в форме помощи пожилым людям, младшим сверстникам и т.д.

### **Урок 22. Чудо в жизни христианина.**

*Основные понятия урока:* Святая Троица, патриарх, чудо, добродетель, главные христианские добродетели – вера, надежда, любовь.

*Материал для организации работы с учащимися*

*С каждым человеком происходит какое-нибудь чудо. Прочитайте внимательно рассказ, обсудите его. Спросите у детей, было ли в их жизни чудо, или у родственников, знакомых.*

## **НАЗОВИ ОТЦОМ**

**Борис Ганаго**

"Я никому не мог сказать Священных слов: отец и мать" — часто шептал Павлик лермонтовские строки. Его воспитала бабушка, и хотя она любила его, но папы и мамы ему всегда не хватало. Бабушка чувствовала это и внушала Павлуше, что у него есть Небесный Отец и Небесная Мать.

— Ты только обратись к Нему или к Ней, и Они всюду, где бы ты ни был, придут тебе на помощь. Лишь призови: Отче наш...

Однако и с бабушкой довелось жить недолго. Павел остался один. Один во всём мире. А мир этот внушал, что нет никаких небесных помощников, нет и чудес. В них верят только неграмотные старушки. Павел же учился в Московском университете, где были умудрённые знанием профессора.

— Какие чудеса?! Мир создан случайным стечением обстоятельств. Павел повторял за ними многоэтажные формулы вычислений, якобы подтверждающие профессорскую правоту. Получал пятёрки и по научному атеизму, уже сам считая себя потомком обезьяны...

Однако Бог попустил жестокую войну. Случайно? Или для прозрения?

Павел оказался в ледяной воде. Он плыл, выбиваясь из сил. Холодные волны накрывали его с головой. Одежда намокла. Руки, ноги коченели, становились неуправляемыми. Куда плыть? Где север? Где юг? Туман. Непроницаемая стена. Сердце стучит на пределе... Он взрывал вражеские корабли, теперь пришёл черёд его торпедному катеру. Никого не осталось. Погибнет и он. Надо смотреть правде в глаза. Остаются последние мгновения жизни. Даже если какой-либо корабль будет проплывать мимо, его не увидят: непроглядный туман. До берега далеко. Да и где он? Холод пронизывает насквозь. Дышать всё труднее и труднее. Надеяться не на что: разве только на чудо, над которым смеялись образованные учителя. Но сейчас ему вспомнились бабушкины слова:

— Ты только скажи: Отче наш! Назови Бога отцом. А отец оставит ли в беде своего сына?

И Павел, с трудом вспоминая слова молитвы, прошептал:  
Отче наш, Сущий на небесах,  
Да святится имя Твое...

Ещё не успел он дочитать святых слов, как густой туман вдруг рассеялся, рядом почему-то оказался советский корабль. И хотя это почти невероятно, Павла заметили и подняли на борт. В атеистических книгах это всё объясняют случайностью: случайно, мол, возникли Земля, жизнь, человек. Но не лучше ли, чтобы не было войн, нам взывать, обращаясь к Небесному Отцу:

Да приидет Царствие Твое,  
да будет воля Твоя  
и на земле, как на Небе.

### **Урок 23. Православие о Божием суде.**

*Основные понятия урока:* Божий суд; причины, побуждающие христиан творить добро; богохульство; бессмертие.

*Материал для организации работы с учащимися*

*Сиротка*

*(Святочный рассказ)*

А.Сумароков

Плохо, горько им жилось. Но у них была мать. Молодая вдова-мать из сил выбивалась, питая своих сироток, а их у ней было трое. Горемычная то была семья! Но и в этой семье бывали счастливые минуты.

Измается, бывало, вдоволь наработавшись мать, но она приголубит, приласкает своих деток, — и хорошо им. Вот один примостился у ее ног и улыбается ее голубиным речам. Другой — на коленях у ней, запрокинул свою курчавую головку и смотрит умильно в ее глубокие, задумчивые глаза.

А третий обвил своими худыми ручонками шею матери и все твердит: "Мама, милая мама"!.. Славно бывало в эти минутки детям! Отдыхала с ними и мать от своих непосильных трудов...

Но совсем вдова выбилась из сил, слегла в постель и... сошла в могилу. Не стало у детей любящей матери и любимой.

Помнит сиротка-Ваня отчаянные крики старших — братишки и сестренки: "умерла родная, голубка наша". Помнит Ваня, как потом положили их матушку в гроб, как выносили ее из дома, как отпевали в храме, как, наконец, страшно застучали мерзлые комья земли о крышку гроба... Мама, их дорогая мама, была в могиле, сокрылась от них навсегда...

Пришли круглые сиротки домой, обнялись все трое, да так и замерли в объятьях...

Наконец, опомнились. Вот кто-то из них сказал: "А ведь послезавтра у нас Рождество". — "Да, Рождество", — сказали все грустно. Грустно было сироткам. А прежде, при матушке, они с восторгом по-детски кричали: "Рождество! Рождество!..."

Сдали сироток на руки одному их родственнику, а у того самого была куча ребятишек. И началась сиротская жизнь, жизнь какую знают только круглые сироты...

Родные их, дядя и тетка, не были злыми людьми, но у них самих была нужда: они едва-едва прокармливали свою семью. И сироткам приходилось нередко голодать, потому что голодали и сами их приютившие...

— Эх! доля ты наша горькая! — скажет иной раз дядя. — Хоть из кожи вылазь вон, а все ничего не поделаешь! А тут еще навязали этих"...

Слышит это Ваня и чувствует он своим детским сердцем, что дядя вовсе не сердится на них, а так, с горя говорит такие слова. В ответ на такую думу Вани, как бы отвечает тетка.

— Полно, Филипыч! — скажет она мужу. — Грех роптать на свою судьбу, а сирот еще грешней обижать: сиротки — Божьи детки, — и тетка ласково погладит по головке Ваню... Дядя от слов жены повеселеет, возьмет своего меньшого сынишку на руки, подымет его высоко и скажет:

— Эх, вы — малыши, вырастайте скорей, заживем тогда, Бог даст...

В избе дяди Филипыча голосили, и было по чем голосить! Пала кормилица-лошадушка, а остаться крестьянину без лошади — "остаться без рук". Убивалась с горя вся семья.

— Бог не оставит нас, Филипыч! — сказала жена.

— Да как-же я теперь без лошадушки-то?

— Станешь в город ходить в поденщики.

— Плохая эта работа!

— Дядя, а я теперь умею корзинки плести: будем продавать, — сказал старший брат Вани.

- Ай да молодец! — сказал дядя и, махнув рукой, вышел из избы.

Стал работать Филипыч в городе поденно. День работает, а вечером идет домой в свою деревню, которая была всего в трех верстах от города. Весь свой дневной заработок Филипыч употребляет на хлебушко своим деткам да сироткам. Племянник сдержал слово и продает сплетенные им "корзинки в город". Но заработка дяди и племянника хватало лишь на пропитание; а подходила зима. Тому надо шубенку перешить, этому шапченку купить, а всего много надо было. Знает все это Филипыч... Идет он из города и думает: "Зима пришла, надо дровишек запасти, вот лошадушка-то и нужна... Жене вот не в чем и к колодцу за водой сходить: шубенка совсем развалилась... Эх ты, нужда!.." И крепко задумался Филипыч...

А дома его ждала новая беда. От плохого ли корму, от плохой ли защиты, или так уж тому быть, — пала последняя коровенка... Опустил Филипыч руки...

"Теперь по миру придется пустить малышей", — думает Филипыч. И действительно, как он ни бился, как ни усердствовал племянник в плетении корзин, а пришлось-таки малышей пустить по миру... И снова плакала семья, и горевали отец с матерью! Одели они, как потеплее, своего десятилетнего сынишку Петю да племянника сиротку-Ваню, перекрестили их, да и пустили в город просить у православных "Христа ради" милостыньку.

Подходило Рождество. Филипыч целую неделю работал в городе, не приходя даже домой. Он хотел побольше заработать к празднику и закупить кое-чего. За день до Рождества Филипыч со своими весьма дешевыми покупками возвращался домой.

Дома ребяташки ждали батьку с покупками... Но что это за покупки? Если бы увидело их дитя богатых родителей, то отвернулось бы от них. А эти дети, рады были и тому. Вон старший сынишка напяливает на себя весьма поношенный, весь заплатанный, тулупчик, который ему повыше колен; вон поменьше сынишка надевает плохую шапченку, а шапченка чуть носа ему не закрывает; там девочка примеряет полусапожки, которые годятся на ногу ее матери... Бедны обновки к празднику, также бедны и съестные припасы, но бедняки и тому рады, они благодарили Бога и спокойно уснули.

Канун Рождества Христова... Петя и Ваня в городе за милостынькой. Под великие праздники хорошо подают милостыньку. Да, все добрые православные жалеют нищю Христову братию и дают ей, кто что может. Вон в богатой булочной щедро одевают нищих белым хлебом; там, у подъезда богатаго дома, раздают деньги; везде, на всех улицах и углах вы увидите прохожих, торопливо сующих монетки в протянутые руки бедняков. Подавали добрые люди и Пете с Ваней.

Петя еще с полдня ушел домой, в свою деревню, с полным мешком подаваний. Ваня припоздал. К вечеру поднялась непогода. Ваня поспешил домой; спешит он, а метель все сильнее и сильнее... Устал Ваня, мешок оттянул плечи, руки затекли и начали остывать; присел Ваня отдохнуть...

Стемнело почти... Ваня не боится темноты: не впервой ему, а вот непогода совсем разыгралась... Поднялся Ваня и снова спешит. Спешит бедный иззябший мальчик, а ветер резкий, холодный режет ему щечки, валит его с ног. Выбился из сил Ваня, вот-вот упадет. И, правда: сильный порыв ветра свалил его с ног. "Замерзну", — думает Ваня, — "а ведь осталось близко и огоньки, было, показались".

Попробовал Ваня подняться, чтобы снова спешить, а сил нет.

"Вишь, как спать-то хочется", — думает Ваня? — "а, ну, как усну: снегом меня занесет, замерзну, а завтра Рождество Христово".

И снова хочет Ваня подняться, и снова падает.

"Усну... Замерзну... Рождество... Петя дома..." — Прносятся в голове мальчика несвязные мысли... Вот-вот заснет, заснет и не проснется тогда...

Но вот, к счастью Вани, во всю прыть мчится лихая тройка. Звенят под дугой колокольчики. Ваня чуть-чуть слышит. Прозвенели колокольчики. "Должно, уехали", — проносится в голове замерзающего мальчика... Но зоркий взгляд кучера-ямщика заметил Ваню.

- - Барин! — обращается ямщик к седоку, там что-то чернилось, как ехали.

-- Пошел живей! опоздаем к празднику.

— Поспеем, барин: троечка, Бог даст, донесет, а уж дозвольте посмотреть туда: не человек ли это?

— Ну, смотри, да живо!..

— Так и есть, — слышался из-за бури голос ямщика, — мальченок-нищенка... бедный... к Рождеству, должно шел.

Барин встрепнулся. "Там, дома, дети в тепле, подумалось ему".

— Давай сюда, скорей! — закричал он кучеру. — Не спасем ли? Это будет лучший подарок детям на елку!..

Барин завернул в свою теплую шубу мальчугана и крикнул:

— Живо! огни видать: должно деревня. Помчались лошади. А барин трет Ване виски, руки, дышет ему в лицо... Лошади влетели в улицу.

— Стой! в первую избу...

Отворили барину хату, и он занялся замерзшим.

У него нашлось вино, и он стал усердно растирать мальчика. Прибег он и к другим средствам, и чрез час Ваня открыл глаза и начал дышать. Пока барин приводил Ваню в чувство, бабы, хлопотавшие тут же, все повторяли:

— Да ведь это Ванюша-сиротка! Бедный! Под Рождество-то! Бог спас!..

Барин узнал, где живет Филипыч — дядя Вани, и сам повез его туда. Пока Ваню везли на другой конец деревни, он все смотрел вправо от барина, там ему виделась чудная женщина и на руках у нее прекрасный ребенок. — "Как это он, такой маленький, не замерз", — думал Ваня, — "вот большой, а чуть было не замерз".

Барин сдал Ваню на теплую печь и ужаснулся бедности Филипыча. Он расспросил Филипыча про все и сказал:

— Завтра Рождество Христово: прими-же Христа ради, милый, вот это, — и барин протянул ему сторублевую бумажку.

Филипыч повалился, было, барину в ноги, а барин уже вылетел из избы и мчался на лихих конях к празднику к своим милым детям, которым завтра, в день Рождества Христова, расскажет, как спас от смерти бедного сиротку.

— "Сегодня", — думал барин, — "самый радостный день в моей жизни: Бог дал мне спасти человеческую жизнь..."

В день Рождества Христова Ваня рассказывал, как "хороша была барыня и ее прекрасный ребенок".

— Да, ведь, барин был один, — говорили ему.

— Нет, — уверял Ваня, — я видел и барыню и ребенка.

Потом он задумался и сказал:

— А как барыня с ребенком похожи на Божию Матерь с Христом, что у нас в церкви!

Тогда все поняли, какую Женщину и какого Ребенка видел Ваня...

Филипыч, благодаря помощи барина, живет теперь хорошо. Детки его и сиротки подросли и помогают ему. Филипыч, сберегая понемногу, отложил сто рублей.

— Это сиротские деньги, — говорил он жене, — это им Бог послал, а через них и мне грешному. Как станут на ноги, так и отдам им эти сто рублей.

— А ты еще вздумал было на судьбу свою роптать, — говорила ему жена.

— Да, грешен я в том. И кто знает, что было бы с нами, если бы не сиротка Ваня!..

Каждый год, в день Рождества Христова, семья Филипыча служит молебн о здравии своего благодетеля.

*Работа с текстом для участия и сопереживания детей в чужой беде, для того чтобы развить в детях не только внимательность, но и участие в чужом горе, и оказание помощи. Выработать у них чувство отзывчивости и доброты.*

<b>Отметим добродетели:</b>	<b>Краткий комментарий учителя, соотнесенный с современностью:</b>
Сердечное внимание.	То есть участливое, сравним просто с внимательным человеком: увидит и пройдет.
Твердость добрых намерений.	Участливый: увидит, остановится и поможет. Извозчик уговорил барина остановиться.
Жертвенность.	Вопрос учителя: «Чем можно жертвовать, что отдать? Отдать силы, время, деньги, вещи...» (подтвердите текстом )
Милосердие, бескорыстие.	Вопрос: «Почему барин не выслушал благодарности Филипыча?»
Благодарность Богу за возможность совершить добро. Смирение. Скромность. Воспитание детей в духе христианских заповедей.	Вопрос: «Как вразумляла Филипыча жена в минуты слабости?» (Можно ли сказать, что все поступки жены Филипыча были связаны с богобоязностью, с Божиим судом) Можно ли это назвать по другому «хождению перед Богом»?
<b>Семья Филипыча</b>	
Трудолюбие, терпение, безработность, Надежда, взаимная ответственность, поддержка, совесть, благодарность.	Вопрос: «Как вразумляла Филипыча жена в минуты слабости?» что побуждало семью Филипыча творить добро?
Искренность, молитва. Неизбирательная любовь.	Вопрос: «Как относились в семье Филипыча к своим детям и сироткам?»
<b>Для всех героев</b>	
Вера, любовь (к Богу, К ближнему)	

### **Урок 24. Таинство причастия.**

*Основные понятия урока:* Тайная вечеря, причастие, христианские таинства, апостол, Литургия.

*Дополнительный материал для учителя:*

### **Тайная вечеря**



В каждом православном храме над Царскими вратами помещается икона с изображением Тайной Вечери.

В Евангелиях от Матфея, от Марка и от Луки, а также в Первом Послании к Коринфянам о Тайной Вечере рассказывается достаточно подробно. В Евангелии от Марка сказано: «В первый день опресноков, когда заколали пасхального агнца, говорят Ему ученики Его: где хочешь, есть пасху? мы пойдём и приготовим» (Мк 14: 12).

Пасха в ветхозаветной Церкви - это праздник воспоминания об исходе из Египта, из дома рабства, о первой ночи свободы. Вчерашние рабы, покидая Египет, обретают свободу, контуры которой им ещё не понятны. По иудейскому лунному календарю Пасха празднуется в один и тот же день, 15 нисана. По нашему лунно-солнечному - юлианскому или григорианскому - календарю этот день приходится на разные числа.

Заповедь о праздновании Пасхи есть уже в книге Исход: «Наблюдай праздник опресноков... ибо в оном ты вышел из Египта» (Исх 23: 15). [...] В этот день евреи выпекали пресный хлеб - *мацот* - в знак того, что они спешили, покидая Египет, и поэтому не могли испечь хлеб квасной. Кроме того, закваска - это символ брожения, разложения; опреснок же, наоборот, символ чистоты, нетронутости разложением. Поэтому в иудейских семьях с глубокой древности и доныне за два дня до Пасхи - 13 числа месяца нисана - хозяин уничтожает закваску, чтобы в доме не осталось квасного хлеба. В этот день в Иерусалимском храме закалывался пасхальный агнец. После разрушения Храма этот обычай был упразднён. Но до сих пор в память о том, как евреи первый раз испекли *мацот*, каждую весну, к каждой Пасхе печётся этот пресный хлеб.

Пасхальная трапеза на иврите называется словом *седер* (порядок). На ней обязательны пасхальный агнец (после разрушения Храма императором Юстинианом агнец стал заменяться кусочком мацы), *мацот*; чаша солёной воды, символизирующая слезы, пролитые евреями в Египте, и вместе с тем - солёные воды Красного моря, через которое «яко посуху» перешёл Израиль, уходя из рабства на свободу; набор горьких трав (*марор*), напоминающий о горечи рабства; *хорошет* - паста из яблок, фиников, веточек корицы и ореха - в память о тех кирпичках из соломы и глины, которые иудеи делали в Египте, когда были рабами; четыре чаши вина - как символ четырёх обещаний Бога Своему народу: вывести его из-под ига, спасти, принять к Себе и быть его Богом.

Главное в празднике Пасхи у иудеев - *циккарон* (воспоминание). В одном из талмудических трактатов, где говорится, как надо праздновать Пасху, есть такие слова: «Во всяком поколении всякий человек должен почувствовать, будто это он сам вышел из Египта». Не его далёкие-далёкие предки три с лишним тысячи лет назад, а именно он сам.

...Ученики спрашивают Христа, где им приготовить пасху. Спаситель посылает их в дом, где они должны найти - и находят - верхнюю горницу, устланную коврами. В этой горнице, «когда настал час, Он возлёг, и двенадцать апостолов с Ним» (Лк 22: 8-14). Глагол «возлечь» указывает на одно очень важное обстоятельство. За пасхальной трапезой возлежали, подчёркивая тем самым, что это трапеза свободных людей. Раб ест стоя, в спешке заглатывая куски, - у него нет времени для трапезы. Свободный человек за трапезой может полулежать. [...]

Иисус берёт хлеб, затем вино. Хлеб и вино - два центральных элемента Тайной Вечери, как и на пасхальном седере у иудеев. Евангелист Лука упоминает чашу - по-гречески она названа *триблион*, а святые Кирилл и Мефодий перевели это слово как «солило». Солило - чаша с солёной водой. Славянские первоучители перевели это слово по смыслу, а не буквально. Из Евангелия от Иоанна понятно, что это была чаша с какой-то жидкостью, ибо Иисус обмакнул в неё хлеб. [...] Затем Иисус дал его Иуде.

Совершая Тайную Вечерю, Господь говорит: «Сие творите в Моё воспоминание» - это значит, что Он употребил слово *циккарон*, которое так важно в пасхальном ритуале иудеев. [...] В самом начале Вечери Он, «взяв чашу и благодарив, сказал: примите её и разделите между собою, ибо сказываю вам, что не буду пить от плода виноградного, доколе не придёт Царствие Божие». И затем, «взяв хлеб и благодарив, преломил». [...] Если мы заглянем в пасхальную *Агаду* (практическое руководство, по которому совершается пасхальная трапеза у иудеев), то узнаем, что трапеза начинается с обычая, именуемого *кидуш* (освящение). Глава семьи берёт чашу, благословляет, читает над ней молитву, и затем эта чаша передаётся по кругу. И каждый читает над чашей примерно такую молитву: «Благословен Ты, Бог Вседержитель, Царь Вселенной, сотворивший плод виноградный». В Евангелии же Спаситель говорит: «Не буду пить от *плода виноградного*» (Лк 22:18), т.е. как бы повторяет слова из этой молитвы. [...]

Сравнивая евангельский рассказ с пасхальной Агадой, мы видим, что Господь на Тайной Вечере совершает пасхальный седер; вместе с тем на этой трапезе - как мы знаем из Евангелия от Матфея, от Марка, от Луки, из Первого Послания к Коринфянам апостола Павла - нет пасхального агнца, хотя в это время Иерусалимский храм ещё не был разрушен и бытовал обычай заклания. Возникает вопрос: почему же нет агнца на Тайной Вечере? Ответить на него нам помогает апостол Павел в Первом Послании к Коринфянам: «Пасха наша, Христос, заклан за нас» (1 Кор 5: 7); иными словами, Иисус - наш пасхальный Агнец. До апостола Павла об этом же говорит Иоанн Предтеча, прямо называя Спасителя Агнцем Божиим: «Вот Агнец Божий, Который берёт на себя грех мира» (Ин 1: 29). Общеизвестно, что в первые века церковной истории Христос обычно изображался в виде Агнца. Сегодня просфора, на которой во время Литургии совершается таинство Евхаристии, называется *агничной* [...].

Итак, Иисус берёт хлеб и благословляет его, произнеся молитву, и затем говорит: «...сие есть Тело Моё, которое за вас предаётся» (Лк 22:19). [...]

Как и положено по пасхальной *Агаде*, Христос в конце Тайной Вечери, это подчёркивает апостол Павел, берёт чашу с вином и благословляет её. Этим кончается пасхальная трапеза. Благословляя чашу с вином, Христос произносит: «...сие есть Кровь Моя нового завета» (Мф 26:28), цитируя слова из книги Исход (24: 8). Итак, Иисус осуществил ритуал, который тысячу с лишним лет ежегодно совершался в Палестине. Но при этом Он дал людям не хлеб и вино, а Себя Самого в виде хлеба и вина: «Приимите, ядите...» Не скудный хлеб, а Тело Своё и Кровь Свою.

В конце XIX - начале XX века русские философы В. Соловьёв, Н. Бердяев и другие задавались вопросом: чем христианство отличается от всего остального, что накоплено человечеством за тысячелетия истории? И приходили к одному и тому же ответу: западные (римские, греческие) и восточные (индийские, китайские, египетские) учителя - все предлагали людям своё *учение*. Христос же предложил *Самого Себя*. Эта главная отличительная черта христианства наиболее полно проявилась именно в Тайной Вечере. [...]

В повторении той Тайной Вечери, когда накануне Своих страданий Господь научил учеников таинству Евхаристии, заключается основа христианской жизни. «Сие творите в Моё воспоминание», - говорит Иисус в конце Тайной Вечери (Лк 22: 19), поэтому повторение Тайной Вечери по этим Его словам становится Литургией нашей Церкви.

Подобно тому, как иудей, совершающий *седер*, ощущает, что это он сам ушёл из египетского плена, так и христианин чувствует себя во время Евхаристии участником Тайной Вечери. Мы выражаем это чувство в молитве, которая читается перед причастием: «Вечери Твоя Тайная днесь, Сыне Божий, причастника (причастницу) мя приими».

[...] Евхаристическая мистика - это не мистика для элиты, узкого круга посвящённых, это мистика, доступная каждому. Потому что даже тот, кто в силу каких-то причин не может поверить в пресуществление Святых Даров, приступает к Святым Тайнам, причащается по слову Иисуса: «Сие творите в Моё воспоминание». И каждый, кто любит Христа, становится подлинным участником Тайной Вечери, творя сие в воспоминание об Иисусе, даже если не понимает до конца, в чём смысл Евхаристии.

[...] Христос всю новизну Евангелия вкладывает в древний ритуал. Возможно, именно благодаря этому литургическая мистика оказывается доступной не избранным, но каждому. Литургия даёт верующему возможность жить в полноте мистического единения со Христом. Через неё достигается глубокое мистическое и интимное единение каждого со Христом.

Но в то же время - и в этом коренное отличие мистики христианства от любой другой мистики - через неё достигается не только единение верующего с Богом, но и единение всех участников таинства друг с другом,

причём равно живых и умерших. [...] У Бога - все живы! В Евангелии от Иоанна говорится, что Иисус умер, чтобы рассеянных чад Божиих собрать воедино. [...] Апостол Павел говорит: «Один хлеб, и мы многие одно тело; ибо все причащаемся от одного хлеба» (1 Кор 10: 17).

Это мистическое единение всех в единое тело очень непохоже на нехристианские мистические системы, где человек восстанавливая связь с Богом, наоборот, рвёт связи с окружающими его людьми; оставаясь наедине с Богом, он уходит, отрывается от людей, противопоставляет себя им. В христианстве, в православии этого нет, никогда не было и, будем надеяться, не будет - иначе это уже будет не православие.

### **Урок 25. Монастырь.**

*Основные понятия урока:* монах, инок, правила монашеской жизни, монастырь, послушание, монашеский обет, нестяжание, постриг.

*Материал для организации работы с учащимися*

## **НЕ ЗАБОТЬСЯ О ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ**

Н.Смоленский

Старец Феодосий, игумен Киево-Печерской Лавры, возвращался из храма после обедни в свою келью. Он шел по широкому монастырскому двору, озаренному ярким весенним солнцем.

Здесь и там стояли иноки; день был праздничный, братия отдыхала от трудов, совершенных за неделю.

— Какая благодать, отец Паисий! — молвил Феодосий, останавливаясь перед стариком-монахом.— Невольно охватывает душу восторг при виде этого яркого солнца, распускающихся деревьев! Слава Творцу!

— А погода-то какая! Пасха будет ясная! — отвечал отец Паисий.

К игумену подошел священник, невысокого роста, в ветхой рясе, поношенной камилавке,

— Я к тебе, отче, с большой просьбой,— обратился он к игумену.

— Говори, брат, чем могу послужить тебе?

— Не одолжишь ли мне, отче, вина? Все вышло у меня, завтра обедню не могу служить...

— С радостью, с радостью,— сказал Феодосий,— отец Паисий, пришли ко мне брата Сергия; пойдем ко мне в келью,— обратился он к священнику.

Отец Паисий поспешно направился к келье отца эконома.

Отец Сергий, высокий молодой монах, со строгим, несколько суровым лицом, сидел в своей келье, разбирая просфоры, только что принесенные из церкви.

— Тебя зовет игумен,— сказал отец Паисий, обращаясь к иноку.

— Сейчас иду,— отвечал отец Сергий.

Он сложил просфоры в глубокую корзину и вышел. Когда отец Сергей вошел в келью игумена, Феодосий беседовал со священником.

— Брат Сергей,— обратился игумен к вошедшему,— вот отец Василий пришел просить у нас вина для совершения Литургии, будь добр, налей полную тыкву и принеси...

— С радостью исполнил бы твою просьбу, отче,— отвечал инок,— но, к сожалению, не могу: у нас у самих осталось так мало вина, что едва хватит на три службы.

— Все равно, брат, отлей.

— Но, отче, как же мы сами будем совершать завтра Литургию?

— Нам Господь подаст,— отвечал Феодосии,— вспомни, как учил нас Христос... Вспомни Его Нагорную проповедь... "Не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний *сам* будет заботиться о своем: довольно для *каждого* дня своей заботы"... (Евангелие от Матфея, гл. 6.ст. 34.)

— Пусть будет по слову твоему, отче,— отвечал отец Сергей,— но не я буду виноват, если завтра не будет в обители Литургии.

— Не бойся, брат, Бог нам поможет.

Отец Сергей вышел и через несколько минут вернулся с большой выдолбленной тыквой и сосудом с вином.

Он поставил тыкву на стол и осторожно начал переливать вино. Вскоре тыква почти наполнилась, в сосуде оставалось немного вина. Отец Сергей остановился.

— Лей все,— сказал игумен,— уж немного осталось.

Отец Сергей вздохнул и вылил все, до капли.

— Спасибо,— обратился к нему игумен,— не тужи; помни: нам Бог поможет.

Отец Сергей вышел.

Весь день прошел для отца Сергея в заботах и хлопотах. На нем лежала ответственность за всю хозяйственную жизнь обители. Весь день думал отец Сергей о том, что на завтра нет ни капли вина для Литургии. Послать в город за вином не было никакой возможности — день был праздничный: все лавки закрыты.

— Завтра чуть свет съезжу в соседнее село, может быть, там достану,— думал инок, но эта мысль не утешала его.

День клонился к вечеру.

Вернулись от всенощной.

В оконцах замигали огоньки, братия разошлась по своим кельям.

Отец Сергей пошел в монастырскую кладовую, чтобы выдать пекарям муку на завтрашний день.

— Просфоры сегодня хороши были,— говорил он послушнику,— постарайся, брат, и завтра так спечь. Труды Богу угодны!

В комнату поспешно вошел молодой инок.

— Отец Сергей! Я тебя по всей обители ищу! Иди скорей! От князя в монастырь три подводы привезли. Некому принять: отец игумен отдыхает.

— Подождите здесь, братья,— обратился отец Сергей к инокам-пекарям,— я скоро вернусь.

И он поспешно вышел из комнаты.

На монастырском дворе у ворот стояли три подводы, покрытые рогожей.

Когда отец Сергей приблизился к ним, к нему подошел княжий управитель и сказал:

— Князь-батюшка вам, инокам, челом бьет и лепту шлет. Молитесь о его здравии.

— Мы князя неустанно в молитвах поминаем,— отвечал отец Сергей,— передай князю земной поклон от нас. Отца игумена не буду беспокоить — он утомился после службы. С чем подводы?..

— Князю,— отвечал посланный,— хан из Крыма подарок прислал, князь с вами поделиться захотел: для Литургии вина шлет обители.

Отец Сергей вздрогнул, на глазах показались слезы. Он трижды перекрестился.

Так вот как помогает Господь надеющимся на Него! — мелькнуло у него в голове.— Боже! Почему нет у меня такой веры, как у отца Феодосия?"

— Благодарю Тебя, Христе Боже! — громко промолвил отец Сергей.— Ведите сюда подводы,— обратился он к посланным, направляясь к погребу.

Поздно вечером зашел отец Сергей в келью отца Феодосия. Старец читал Евангелие перед зажженной лампадой.

— Отец Сергей,— обратился к нему игумен,— мне тяжело было видеть, как мало веры в тебе к Господу. Разве ты не веришь словам Спасителя?

Вместо ответа инок опустился на колени перед старцем.

— Верю, отче,— дрогнувшим голосом сказал он,— Господь благоволил научить меня крепкой вере в Его благость.

И он рассказал старцу, что князь совершенно неожиданно прислал для обители вина.

По мере того, как отец Сергей говорил, лицо игумена озарялось улыбкой. Когда инок умолк, старец обнял его и сказал;

— Хвала всемогущему Богу! Верь, что Он никогда не оставит человека, возлагающего на Него надежду и веру!

### **Вопросы:**

1. Какой пример из рассказа помогает понять, что такое монашеское послушание?

2. Как в рассказе показано, что одним из правил монашеской жизни является нестяжание?

### **Урок 26. Отношение христианина к природе.**

*Основные понятия урока:* Творец, «книга природы», ответственность человека за сохранение природы, милосердие.

## ЛУГА

*К.Паустовский*

Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга.

В сумерки луга похожи на море. Как в море, садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. Так же как в море, над лугами дуют свежие ветры, и высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей.

В лугах тянется на много километров старое русло Оки. Его зовут Прорвой.

Это заглошшая, глубокая и неподвижная река с крутыми берегами. Берега заросли высокими, старыми, в три обхвата, осокорями, столетними ивами, шиповником, зонтичными травами и ежевикой.

Один плес на этой реке мы назвали "Фантастической Прорвой", потому что нигде и никто из нас не видел таких огромных, в два человеческих роста, репейников, голубых колючек, такой высокой медуницы и конского щавеля и таких исполинских грибов-дождевиков, как на этом плесе.

Густота трав в иных местах на Прорве такая, что с лодки нельзя высадиться на берег,- травы стоят непроходимой упругой стеной. Они отталкивают человека. Травы перевиты предательскими петлями ежевики, сотнями опасных и колких силков.

Над Прорвой часто стоит легкая дымка. Цвет ее меняется от времени дня. Утром - это голубой туман, днем - белесая мгла, и лишь в сумерки воздух над Прорвой делается прозрачным, как ключевая вода. Листва осокорей едва трепещет, розовая от заката, и в омутах гулко бьют прорвинские шуки.

По утрам, когда нельзя пройти по траве и десяти шагов, чтобы не промокнуть до нитки от росы, воздух на Прорве пахнет горьковатой ивовой корой, травянистой свежестью, осокой. Он густ, прохладен и целителен.

Каждую осень я провожу на Прорве в палатке по многу суток. Чтобы получить отдаленное представление о том, что такое Прорва, следует описать хотя бы один прорвинский день. На Прорву я приезжаю на лодке. Со мной палатка, топор, фонарь, рюкзак с продуктами, саперная лопатка, немного посуды, табак, спички и рыболовные принадлежности: удочки, донки, переметы, жерлицы и, самое главное, банка с червяками-подлистниками. Их и собираю в старом саду под кучами палых листьев.

На Прорве у меня есть уже свои любимые, всегда очень глухие места. Одно из них - это крутой поворот реки, где она разливается в небольшое озеро с очень высокими, заросшими лозой берегами.

Там я разбиваю палатку. Но прежде всего я таскаю сено. Да, сознаюсь, я таскаю сено из ближайшего стога, по таскаю очень ловко, так, что даже

самый опытный глаз старика колхозника не заметит в стогу никакого изъяна. Сено я подкладываю под брезентовый пол палатки. Потом, когда я уезжаю, я отношу его обратно.

Палатку надо натягивать так, чтобы она гудела, как барабан. Потом ее надо окопать, чтобы во время дождя вода стекала в канавы по бокам палатки и не подмочила пол.

Палатка устроена. В ней тепло и сухо. Фонарь "летучая мышь" висит на крючке. Вечером я зажигаю его и даже читаю в палатке, но читаю обыкновенно недолго - на Прорве слишком много помех: то за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным гулом ударит пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут и разбрызнет искры, то над зарослями начнет разгораться багровое зарево и мрачная луна взойдет над просторами вечерней земли. И сразу же стихнут коростели и перестанет гудеть в болотах выпь - луна подымается в настороженной тишине. Она появляется, как владетель этих темных вод, столетних ив, таинственных длинных ночей.

Шатры черных ив нависают над головой. Глядя на них, начинаешь понимать значение старых слов. Очевидно, такие шатры в прежние времена назывались "сенью". Под сенью ив...

И почему-то в такие ночи созвездие Ориона называешь Стожарами, а слово "полночь", которое в городе звучит, пожалуй, как литературное понятие, приобретает здесь настоящий смысл. Вот эта тьма под ивами, и блеск сентябрьских звезд, и горечь воздуха, и далекий костер в лугах, где мальчишки сторожат коней, согнанных в ночное,- все это полночь. Где-то далеко сторож отбивает на сельской колокольне часы. Он бьет долго, мерно - двенадцать ударов. Потом снова темная тишина. Только изредка на Оке закричит заспанным голосом буксирный пароход.

Ночь тянется медленно; кажется, ей не будет конца. Сон в осенние ночи в палатке крепкий, свежий, несмотря на то что просыпаешься через каждые два часа и выходишь посмотреть на небо - узнать, не взошел ли Сириус, не видно ли на востоке полосы рассвета.

С каждым часом ночь холодеет. К рассвету воздух уже обжигает лицо легким морозом, полотнища палатки, покрытые толстым слоем хрустящего инея, чуть-чуть провисают, и трава седеет от первого утренника.

Пора вставать. На востоке уже наливается тихим светом заря, уже видны на небе огромные очертания ив, уже меркнут звезды. Я спускаюсь к реке, моюсь с лодки. Вода теплая, она кажется даже слегка подогретой.

Восходит солнце. Иней тает. Прибрежные пески делаются темными от росы.

Я кипячу крепкий чай в жестяном закопченном чайнике. Твердая копоть похожа на эмаль. В чайнике плавают перегоревшие в костре ивовые листья.

Все утро я ловлю рыбу. Я проверяю с лодки переметы, поставленные поперек реки еще с вечера. Сначала идут пустые крючки - на них всю наживку съели ерши. Но вот шнур натягивается, режет воду, и в глубине



возникает живой серебряный блеск - это ходит на крючке плоский лещ. За ним виден жирный и упористый окунь, потом - щуренок с желтыми пронзительными глазами. Вытащенная рыба кажется ледяной.

К этим дням, проведенным на Прорве, целиком относятся слова Аксакова:

"На зеленом цветущем берегу, над темной глубио реки или озера, в тени кустов, под шатром исполинского осокоря или кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды. Природа вступит в вечные права свои. Вместе с благовонным, свободным, освежительным воздухом вдохнете вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе".

*Вам представлен отрывок из «Мецгерской стороны» К.Паустовского «Луг» задайте детям для домашнего чтения, и попросите выбрать понравившийся абзац. При повторении домашнего задания, можно попросить несколько абзацев прочитать под музыку Грига «Утро». Можно сделать зарисовки.*

### **Урок 27. Христианская семья.**

*Основные понятия урока:* семья, венчание, обручальное кольцо, тактичность.

*Материал для организации работы с учащимися*

*Рассказ повествует о святом семействе князе Муромского Давида и княгини Евфросинии, впоследствии принявших монашеский постриг с именами Петр и Феврония Святые Петр и Феврония стали в Русской православной церкви символами верности супругов друг другу.*

## **СВЯТАЯ ЛЮБОВЬ**

Н.Смоленский

### **I**

Тихо, тихо в тереме князя Давида.

Тяжелые занавеси закрывают высокие оконца, солнечный свет едва проникает в покой, здесь царит полумрак.

На высокой дубовой постели, на мягкой пуховой перине лежит молодой князь — красавец Давид. Длинные темно-русые кудри обрамляют бледное лицо князя, глубоко впали темные очи, резко выделяется густая борода. Князь Давид тяжело болен, уже несколько недель лежит он в постели. Куда девалась молодецкая сила, молодая веселость?!

В углу, перед образами, теплится лампада, в тереме тишина...Вот скрипнула дверь, больной слегка повернул голову к двери. Вошла старушка в темном сарафане и высокой кике (Женский головной убор типа кокошника.). Это мамушка князя. Тихо подошла старушка к постели больного, заботливо оправила сбившуюся подушку.

— Что, княже, как почивал?

— Спасибо, мама, не знаю... как-то тяжело мне, не то сплю, не то нет...

— Не откушаешь ли чего, соколик?

— Нет... не томи...

Старушка умолкает и садится у изголовья больного. Тяжело князю Давиду, точно свинцовые смыкаются веки,— все спал бы да спал, а сна нет.

— А я к тебе, княже, по делу пришла,— говорит старушка Кондратьевна,— надумала я, как тебе, батюшка, в твоей болезни пособить... Велишь, что ль, сказать?..

— Говори, мама,— нетерпеливо отвечает молодой князь,— знаешь, так говори...

— Есть у меня, соколик, племянница, пчельника дочка,— Евфросинией звать. И впрямь чудная девушка! Смирная, тихая, а знает такие дела, о которых другая и не слышала. Каждую травку умеет назвать, да это еще что! — каждый цветочек, листочек, все,— говорит,— человека исцеляет от недуга; надо только знать, когда какую травку попить, или каким соком натереть... И это все она знает. Ее один старик пчельник научил... Умный был старик; бывало, сестра чуть занеможет, он ей травки, или корешок какой даст — смотришь — здоровехонька... Так вот, княже, не дозволишь ли ей тебя полечить?

Равнодушно слушает князь слова старухи. Сначала, было, мелькнула у него мысль, а что, как и в самом деле вылечит дочь пчельника его болезнь, но тотчас эта мысль и исчезла.

— Где уж девушке вылечить меня,— грустно думает князь,— все знахари и знахарки перебивали у меня, все снадобья перепробовал, а облегченья все нет; здоровье, силы уходят. Еще месяц, другой,— и смерть настанет, положат меня в гроб, в землю заруют.

Ужас охватывает князя при этой мысли, хочет он отогнать ее от себя, забыть, да нет, не хочет уходить из головы роковая мысль.

— Так что ж, мой соколик, привести племянницу-то? — спрашивает, наконец, старуха, дотрагиваясь до плеча князя.

Князь оторвался от своей тяжелой думы.

— Веди... да, ведь, не поможет; скоро умру я...

— Христос с тобою, княже, зачем так думать, только Бога гневишь. Молись Ему, Он все может. Он, Спаситель наш...

— Ну, веди, веди племянницу, мама,— перебил князь Кондратьевну,— тяжело мне, а ты своими словами только еще тяжелее делаешь...

— Прости меня, глупую,— бормочет старуха и мелкими старческими шажками торопливо исчезает из покоя.

Опять все тихо в тереме. Один остался князь Давид, черные думы повисли над ним. Он гонит их, старается не думать о болезни... о смерти. Смутная надежда зарождается в его душе.

— А почему не сможет меня вылечить девушка? Быть может, она знает какую-нибудь траву, неведомую другим, даст мне ее, я стану поправляться, силы придут, вернется здоровье. Вошла девица лет девятнадцати. Две густые

белокурые косы тяжело падали на ее плечи, ясные голубые глаза смотрели кротко и ласково; алые губы были полуоткрыты, за ними, как бисер, виднелись жемчужные зубы. Здоровый румянец покрывал смуглые от загара щеки Евфросинии, простой холщовый сарафан красиво облегал ее стройный стан.

— Подойди, Евфросиния, не стыдись — сказала старушка.

Девушка быстро взглянула на князя, густой румянец еще ярче заиграл на ее смуглых щеках.

Князь Давид, словно во сне смотрел на гостью и не мог налюбоваться ее красотой. Он даже приподнялся на постели, но острая, невыносимая боль в боку напомнила о болезни, князь не в силах был удержаться, застонал и упал на подушки.

— Вылечи меня, девица,— с трудом проговорил князь,— избавь меня от злого недуга,— и... ты моей женой будешь!..

— Что ты, что ты, княже! — испуганно вскрикнула Кондратьевна,— Господь с тобой! Или бредишь? Где ей княгиней быть? Видишь — боса.

— Молчи, старая, что я сказал, то будет. Не бойся, красавица, вылечи меня и будешь княгиней.

## II

Со следующего дня Евфросиния стала лечить молодого князя. Каждый день приходила она в княжеский терем, поила князя какой-то травой, натирала пахучей мазью. И силы стали заметно возвращаться к князю Давиду. Едва прошло две недели, как он встал с постели и ходил по терему, еще через неделю вышел в сад, а там и на коня вскочил. Вылечила князя Евфросиния, и князь исполнил свое обещание — стала она княгиней.

Уже два месяца княжит после смерти брата князь Давид в Муроме. Всем хорош муромский князь, да недовольны муромские бояре молодой княгиней Евфросинией. И рода она не знатного, а княгиня! Муромские боярыни гораздо знатнее ее родом, а должны почитать ее. Молодая княгиня и не похожа совсем на княгиню: тихая, скромная, боязливая, никогда строгого слова никому не скажет.

Думали, думали муромцы и порешили, что не могут их знатные жены унижаться перед простолюдиной; положили они просить князя Давида заключить ее в монастырь, а себе другую жену взять из знатного рода.

Задумано, сделано.

Пришли муромские бояре в княжеский терем и сказали князю Давиду: — Или отпусти, княже, княгиню Евфросинию в монастырь, или уходи из Мурома, а мы себе другого князя искать будем,

Сумрачный ходит взад и вперед князь Давид по своему большому терему. Как молнии загораются его черные очи, крепко сдвинулись соболиные брови, бледен князь,— видно, тяжелую думает думу.

Никто не смеет войти в княжеский терем, знают, что в такое время князь Давид страшнее грозы.

Не один раз прошел он взад и вперед свой терем; то и дело поскрипывают дорогие сафьяновые сапоги, мягкий пушистый заморский ковер скрывает шум нетерпеливых шагов князя.

— Уйти или отпустить Евфросинию? — в сотый раз спрашивает себя князь Давид.— Отказаться от Мурома — отказаться от княжения. Кто позовет меня княжить, зная, что муромцы мне путь показали? А и княгиню жаль. Тихая она, ласковая... Как быть, как поступить, чтобы потом не раскаиваться? Уйду я из Мурома и буду изгоем... Чем буду жить? Не будет у меня этих хором, не будет челяди, коней, почета — все потеряно... и для чего? Чтобы осталась со мной жена?

А, ведь, правду сказать, какая она княгиня? Каждая боярыня может ее обидеть, а она слова не ответит; уж больно смирна!.. Пожалуй, лучше отпустить княгиню... скажу ей, что муромцы требуют от меня этого... она тихая, ничего не скажет, а я найду себе княгиню. Евфросиния голубка, а мне орлицу надо!..

И воображению молодого князя уже начинает рисоваться его будущая жена. Князь старается гнать от себя эти мысли, но напрасно,— они все сильнее и сильнее овладевают им. И князь, забыв о настоящем, отдается мечтам.

В дверь тихо постучали.

Недовольный, что ему помешали, князь сдвинул брови.

— Кто там? Чего надо? — крикнул он.

— Дозволь, князь-господин...— послышался тихий голос молодой княгини.

"Евфросиния! Зачем?" — пронеслось в голове князя.

— Войди,— сказал он громко и открыл дверь.

Княгиня вошла.

Никто не узнал бы в ней прежнюю Евфросинию. Богатый княжеский наряд дивно хорошо шел к ней. На ней был длинный белый атласный сарафан, весь шитый жемчугом. Высокий кокошник с длинными спускающимися на белый чистый лоб подвесами точно подчеркивал красоту княгини. Полуоткрытая широкая кисейная рубашка красивыми складками выбивалась из-под сарафана, богатое ожерелье лежало на точеной белоснежной шее. Легкий румянец волнения покрывал ее бледные щеки.

Князь Давид остановился в изумлении. Ему бросилась в глаза красота жены, точно в первый раз видел ее.

"Да какая же она красавица",— подумал он. А княгиня, вся светлая, как майский день, тихо подошла к нему и сказала своим мягким голосом;

— Не гневись, князь-господин, что помешала тебе...

— Зачем пожаловала? — спросил князь Давид.

— Я пришла... чтобы,— голос княгини дрогнул,— чтобы... просить тебя, князь, отпусти меня в монастырь!..

Князь Давид остановился как вкопанный. То, о чем он мечтал, показалось теперь ужасным.

— Тебя, в монастырь?.. Зачем?..— дрогнувшим голосом спросил он.

— Так надо... отпусти.

Ресницы княгини задрожали, и жгучие слезы крупными каплями потекли по ее щекам, а в сердце князя точно вливалось широкой струей чувство жалости и горячей любви к своей чистой, кроткой княгине; какие-то новые, неведомые струны зазвучали в его душе, он почувствовал, понял, что любит, безумно любит свою Евфросинию и ни за какие сокровища в мире не оставит ее. Все прошлое показалось князю каким-то чудовищным сном, чувство жгучего раскаяния охватило князя, мучительно больно стало ему при мысли, что лишь несколько минут тому назад он почти решил отправить свою жену в монастырь и взять себе другую.

— Что ты, женушка, тебя в монастырь! — горячо проговорил князь Давид. — Зачем? Разве тебе нехорошо у меня, разве я мало балую тебя?.. Скажи, почему... Тебе, верно, наговорили?.. Сядь, расскажи, моя голубка; ну, не плачь... посмотри на меня, моя радость...

Князь привлек ее к себе и обнял.

— Дорогая моя, ненаглядная, прости... Я виноват пред тобою, прости меня, из-за меня тебе так тяжело, ты так мучаешься... Знай же теперь, Евфросиния, — вдруг громко сказал князь и выпрямился; глаза его загорелись, в них виднелась непреодолимая сила воли, — знай же, моя жена перед Богом, что я сам хотел отпустить тебя в монастырь, пока был слеп. Благодарю Бога, что Он прислал тебя ко мне теперь; сейчас лишь я понял, что ты мне не только жена по названию, но жена по сердцу, любимая... Прости, что я согрешил пред тобою. Теперь мое решение неизменно: если не хотят тебя муромцы, я уйду из Мурома вместе с тобою...

Князь Давид встал и порывисто обнял княгиню, а она все плакала, но уже не горькими слезами, а слезами тихой радости и любви.

— Эй, кто-нибудь! — крикнул князь Давид, ударяя в ладоши.

В дверях тотчас показался седой старик — постельничий князя.

— Что, Евсеич, приходили бояре? — спросил его князь

— И посейчас ждут тебя, княже, в большой палате...

— Так вот им ответ мой: Бог сочетал меня неразрывными узами с княгиней Евфросинией, а что Бог сочетал, негоже человеку расторгать. Не хотят бояре княгини, без нее и я им не князь!

Прошло три месяца. Был июль.

Верстах в тридцати от Мурома, среди леса, на небольшой полянке стоял невысокий домик в несколько окошек; крыша низко спускалась над оконцами, небольшое крылечко выходило в маленький садик, окружавший домик. За палисадником виднелись колоды с ульями,

Высокие подсолнечники горделиво поднимались под окнами, их яркие головки горели на солнце; несколько гряд, засаженных огурцами и капустой, виднелись тут же, вблизи.

Было утро. На крылечке домика показалась молодая женщина в белом простом летнике, в лаптях, на голове ее была холщовая повязка.

Женщина держала в руках большую глиняную миску. Сойдя с крыльца, она направилась в пчельник. Ароматный запах меда чувствовался здесь.

Подойдя к первому улью, женщина умело вынула соты, пчелки спокойно смотрели на ее работу,— они целым роем летали над головой женщины, садились на ее руки, шею, но не жалили ее; видно, не первый раз приходила она сюда. Обойдя все ульи и собрав меду полную миску, молодая пчельница направилась к домику.

— Здравствуй, княгинюшка,— послышалось за нею. Она обернулась. В нескольких шагах стояла старушка Кондратьевна.

— Здравствуй, родная,— ответила княгиня,— что, встал князь Давид?

— И, матушка, еще спит касатик, это ты, как пташка, с солнышком встаешь.

Они вошли в домик. В углу просторной комнаты с двумя оконцами висела большая божница с иконами, по стенам шли лавки, перед ними стол, покрытый чистой белой скатертью.

Три месяца уже живет князь Давид со своей молодой женой в этом небольшом домике; сюда ушел он, отказавшись от княжения. Вместе с ним поселились его верные люди Евсеич и Кондратьевна.

Трудно было князю жить здесь, в простой избе, после пышных княжеских хором. Молодая княгиня всеми силами старалась облегчить князю пребывание в этой незнакомой ему раньше обстановке, но все же князю было тяжело, он часто с грустью вспоминал о былом, но в своем поступке не раскаивался.

Войдя в комнату, княгиня поставила на стол миску с медом, молоко и чернику; из большого поставца достала хлеб, нарезала его большими ломтями.

Дверь из соседней комнаты отворилась, и на пороге показался князь. Глубокая складка — след частых грустных размышлений — резко вырисовывалась между его бровями. Князь взглянул на жену, и лицо его озарилось улыбкой.

— Добрый день, моя пташечка,— сказал он, целуя княгиню,— опять поднялась чуть свет?!

— Здравствуй, князь, как спал-почивал?

— Спал хорошо, слава Богу,— отвечал князь,— а странный под утро сон видел. Вижу это я, что в Муроме мы с тобой, в соборе... праздник какой-то, нас князем и княгиней величают. Я говорю, ведь вы нас прогнали, какой же я вам князь, а они говорят: полно, князь, что было, то прошло... Тут я и проснулся.

Княгиня молча слушала мужа. Князь часто видел такие сны, и она знала, как эти сны мучили его.

Князь Давид сел к столу и принялся за еду. Княгиня тоже под села к столу.

— А славный у тебя мед, Евфросинюшка,— заметил князь,— нигде я не едал такого, ты мастерица у меня за пчелами смотреть.

В эту минуту вбежал в комнату старик Евсеич. Он сильно запыхался и едва мог говорить.

— Князь... бояре... к нам едут, уж близко они... Княгиня быстро встала. Смертельная бледность, покрыла ее щеки.

— Бояре?! — взволнованно спросил князь.

— Едут, княже, сам видел...

Вблизи послышался конский топот, и к крыльцу подъехало несколько всадников. Все они были в богатых праздничных кафтанах.

Князь взглянул в окошко и узнал муромских бояр. Они уже слезали с коней и всходили на крыльцо.

Не успел князь Давид сделать шага, как бояре вошли в светлицу. Впереди них шел старый муромский княжий наместник, за ним человек двенадцать знатнейших бояр. Войдя в комнату, они бросились на колени.

— Мы к тебе, княже, — заговорил старик-наместник, — не вели казнить, вели слово молвить.

— Говори, — сказал князь Давид, — я и сам хотел вас спросить, зачем ко мне пожаловали? Или опять что-нибудь неугодное вам совершил?

Легкая едва заметная насмешка слышалась в словах князя. Он сразу понял, зачем приехали бояре.

— Смилуйся, княже, — заговорили разом бояре, — вернись в Муром князем, без тебя не можем ладить, все у нас нелады и ссоры.

— Князем? Чтобы через несколько месяцев вы снова прогнали меня?.

— Не гневись, князь, — ответил старик-боярин, — ведь мы тобой всегда довольны были, а коли что было, так из-за княгини твоей...

— А, коли так, — сказал князь, грозно сверкнув очами, — то ее и просите вернуться к вам. Без нее я к вам не вернусь, а захочет ли она к вам вернуться, не знаю...

Бояре смутились. Многого хотел от них князь... Им, природным боярам, с поклоном к простолюдинке идти?! Да делать нечего, без князя того и гляди совсем Муром погибнет, и так сколько беды пережили они за это время, — не нашли себе князя, а только беды нажили. Подумали, пошептались посланные и поклонились княгине.

— Не помни обиду, вернись к нам княгиней...

Сильно билось сердце в груди княгини... Легкий румянец залил ее щеки; робко взглянула она на князя. Он весело улыбался ей.

— Я всюду пойду за моим князем, — твердо сказала княгиня.

Многие годы княжил князь Давид в Муроме; правление его было мудрым и справедливым, и во всем помогала ему советом кроткая княгиня Евфросиния.

Вскоре после возвращения князя Давида в Муром полюбили муромцы молодую княгиню. Да и было за что. Всем княгиня была матерью, со всеми обходилась ласково и кротко, заботилась о сиротах, навещала больных и убогих, принимала странных людей. Никто никогда не видел от нее обиды, не слышал неласкового слова.

До глубокой старости дожили князь и княгиня муромские и незадолго перед смертью приняли монашество, князь — с именем Петра, княгиня — с

именем Февронии. Скончались они на Пасхальной неделе и были погребены, как завещали, в одном гробу.

## **Урок 28. Защита Отечества.**

*Основные понятия урока: оборонительная война.*

*Материал для организации работы с учащимися*

*Практические занятия: пословицы и поговорки о защите отечества.*

- Боевые рубежи крепко держи.
- Великое дело начать: смелое начало - та же победа.
- Враг боек, да наш народ стоек.
- Врага щадить - себя губить.

*Предлагаем вам рассказ о войне для детей, биографию знаменитого защитника земли русской Александра Невского. В этих произведениях прослеживается три разных отрезка времени. И не имеет значения, в какую эпоху жили люди, взрослые и дети. Понятие защитить свою Родину имело для них глубокий смысл, все они переживают трагические события страны. Дайте детям тему для размышлений, смогли ли они, как те, юные россияне терпеливо и стойко переносить все лишения, тяготы и испытания, выпавшие на их долю. Что им помогало - горячая вера, верность, желание помочь другим, самоотверженная любовь к родной земле?*

### ***1. Святой Александр Невский***

Князь Александр Ярославич, получивший у потомков прозвище «Невский» родился предположительно в 1221 году в семье князя Ярослава Всеволодовича и княгини Феодосии, дочери князя Мстислава Удатного. С отцовской стороны он был внуком Всеволода Большое Гнездо.

Первые сведения об Александре относятся к 1228 году, когда Ярослав Всеволодович, княживший в Новгороде, вступил в конфликт с горожанами и вынужден был отъехать в Переяславль-Залесский, свой родовой удел. Несмотря на свой отъезд, он оставил в Новгороде на попечении доверенных бояр двух своих малолетних сыновей Федора и Александра. После смерти Федора Александр остался старшим сыном Ярослава Всеволодовича. В 1236 он был посажен на новгородское княжение, а в 1239 женился на полоцкой княжне Александре Брячиславне. В первые годы своего княжения ему пришлось заниматься укреплением Новгорода, поскольку с востока грозили монголы-татары. На реке Шелони Александр построил несколько крепостей.



Всеобщую славу молодому князю принесла победа, одержанная им на берегу Невы, в устье реки Ижоры 15 июля 1240 г. над шведским отрядом, которым, по легенде, командовал будущий правитель Швеции ярл Биргер. Александр лично участвовал в битве, “самому королю възложи печать на лице острымь своимь копиемь”. Считается, что именно за эту победу князя стали называть Невским, но впервые это прозвище встречается в источниках только с 14 в.

Традиционно полагают, что сражение 1240 г. предотвратило потерю Русью берегов Финского залива, остановило шведскую агрессию на новгородско-псковские земли. По возвращении с берегов Невы из-за очередного конфликта Александр был вынужден покинуть Новгород и уехать в Переяславль-Залесский. Тем временем над Новгородом нависла угроза с запада.

Ливонский орден, собрав немецких крестоносцев Прибалтики, датских рыцарей из Ревеля, заручившись поддержкой папской курии и давних соперников новгородцев псковичей, вторгся в пределы новгородских земель. Из Новгорода было отправлено посольство к Ярославу Всеволодовичу с просьбой о помощи.

Тот направил в Новгород вооруженный отряд во главе со своим сыном Андреем Ярославичем, которого вскоре заменил Александр. Он освободил занятые рыцарями Копорье и Водьскую землю, а затем выбил из Пскова немецкий гарнизон. Вдохновленные успехами новгородцы вторглись на территорию Ливонского ордена и начали разорять поселения эстов, данников крестоносцев. Вышедшие из Риги рыцари, уничтожили передовой русский полк Домаша Твердиславича, вынудив Александра отвести свои отряды к границе Ливонского ордена, проходившей по Чудскому озеру. Обе стороны стали готовиться к решающему сражению. Оно произошло на льду Чудского озера, у Вороньего камня 5 апреля 1242 и вошло в историю как Ледовое побоище. Немецкие рыцари были разгромлены. Ливонский орден был поставлен перед необходимостью заключить мир, по которому крестоносцы отказывались от притязаний на русские земли, а также передавали часть Латгалии. Летом того же года Александр нанес поражение семи литовским отрядам, нападавшим на северо-западные русские земли, в 1245 отбил Торопец, захваченный Литвой, уничтожил литовский отряд у озера Жизца и, наконец, разгромил литовское ополчение под Усвятом.

Успешные военные действия Александра Невского надолго обеспечили безопасность западных границ Руси, но на востоке русским князьям пришлось склонить голову перед гораздо более сильным врагом - монголо-татарами. В 1243 хан Батый, правитель западной части монгольской державы - Золотой Орды, вручил ярлык великого князя владимирского на управление покоренными русскими землями отцу Александра - Ярославу Всеволодовичу.

Великий хан монголов Гуюк призвал великого князя в свою столицу Каракорум, где 30 сентября 1246 Ярослав неожиданно скончался (по общепринятой версии, он был отравлен). Тогда в Каракорум были вызваны

его сыновья - Александр и Андрей. Пока Ярославичи добивались до Монголии, сам хан Гуюк умер, и новая хозяйка Каракорума ханша Огуль-Гамиш решила назначить великим князем Андрея, Александр же получал в управление опустошенную южную Русь и Киев. Лишь в 1249 братья смогли вернуться на родину.

Александр в свои новые владения не поехал, а вернулся в Новгород, где тяжело заболел. Приблизительно в это время, римский папа Иннокентий IV направил к Александру Невскому посольство с предложением принять католичество, якобы в обмен на свою помощь в совместной борьбе против монголов. Это предложение было отвергнуто Александром в самой категоричной форме. В 1252 в Каракоруме Огуль-Гамиш была свергнута новым великим ханом Мункэ (Менгке). Воспользовавшись этим обстоятельством и решив отстранить от великого княжения Андрея Ярославича, Батый вручил ярлык великого князя Александру Невскому, который был срочно вызван в столицу Золотой Орды Сарай. Но младший брат Александра, Андрей Ярославич, поддержанный братом Ярославом, тверским князем, и Даниилом Романовичем, галицким князем, отказался подчиниться решению Батыя.

Для наказания непокорных князей Батый посылает монгольский отряд под командованием Неврюя (т. н. “Неврюеву рать”), в результате чего Андрей и Ярослав бежали за пределы Северо-Восточной Руси. Позднее, в 1253 Ярослав Ярославович был приглашен на княжение во Псков, а в 1255 - в Новгород. Причем новгородцы “выгнаша вон” своего прежнего князя Василия - сына Александра Невского. Но Александр вновь посадил в Новгороде Василия.

Новый золотоордынский правитель хан Берке (с 1255) ввел на Руси общую для покоренных земель систему обложения данью. В 1257 в Новгород, как и другие русские города, были направлены “численники” для проведения подушной переписи населения. Это вызвало возмущение новгородцев, которых поддержал князь Василий. В Новгороде началось восстание, продолжавшееся около полутора лет, в течение которых новгородцы не подчинялись монголам. Александр лично навел порядок, казнив наиболее активных участников волнений. Василий Александрович был схвачен и заключен под стражу. Новгород был сломлен и подчинился приказу посылать дань в Золотую Орду. Новым новгородским наместником с 1259 стал князь Дмитрий Александрович. В 1262 вспыхнули волнения в суздальских городах, где были перебиты ханские баскаки и выгнаны татарские купцы. Чтобы умиловить хана Берке, Александр Невский лично отправился с дарами в Орду.

Хан удерживал князя подле себя всю зиму и лето; только осенью Александр получил возможность вернуться во Владимир, но по дороге занемог и 14 ноября 1263 в Городце скончался. Тело его было погребено во владимирском монастыре Рождества Богородицы.

## ***2. Материал для домашнего чтения***

## РЯДОВОЙ ВАСЕЙКА

Н. Асеев

В деревне Сугровы Васильевской волости, что славится на всю губернию своими садами, на выгоне стоит избушка на "курьих ножках". Окна ее заколочены досками, ветер еле шевелит отставшей от крыши свежей соломой, как волосами спящего крепким сном пастушонка. И вечерами, когда девки собираются у старостихиной избы, что стоит насупротив, среди говора и смеха не раз поминается имя ее владельца. Тогда смолкают шутки, все задумчиво смотрят на далекое поле, молодые глаза заволакивает печаль, пока задорный голос какой-нибудь ненадолго притихшей длиннокосой Оксаны не прервет наступившее затишье:

— Вот вернется Васейка с медалями, на вас длинногубых и смотреть не захочет — меня замуж возьмет!

И градом посыплется насмешки на легкомысленную выскочку.

— Кому Васейка, а тебе - Василь Игнатович!

— Все равно будешь Васенькой муженька кликать.

— Да бороду ему по утрам расчесывать!

И только какая-нибудь сердобольная старушка прошамкает, крестясь мелкими крестиками:

— Ах, родненький! Легко ли ему там, дитяти малому, где и велики люди, с ног от труда валяются!

И в воскресный день в церкви не раз подаются записки о здравии "раба Божьего, отрока-воина Василия". И раздаются просфоры заказавшим "здравие". А просфорами также славятся Сугровы, как наливными яблоками ранет, грушами-бессемянками да ананасными дынями. Печет эти просфоры старушка Цветьиха — тетка того Васейки, о котором и речь ведется. Печет она их попросту — заворачивает, говорят, тесто три раза крест-накрест да икону преподобного Сергия Радонежского на тесто накладывает, и выходят те просфоры вкуснее медового пряника: больной ли, или с устали большой съешь ее натошак — болезнь и усталость как рукой снимает, за то старушку Цветьиху и настоятель любит, и народ не забывает. Смотришь, то и дело за советом да за жалостью к ней в окошко стук-постук. А что ни совет, то край пирога или, скажем, десяток яблок. И собиралось тех яблок же у ней! Особливо по осени. В избе весь год яблочный дух стоял. В город продавать возила. А в городе-то меньше как за три копейки десяток и не думай взять. Так-то вот и жила. Да! Ведь сколько этих яблоков-то Васейка перегрыз! Вот, вишь, вспомнила теперь о Васейке и зарюмила (Заплакала, захныкала). Сидит и всхлипывает, и всхлипывает, ан тесто-то из дежи (Кадка, в которой квасят тесто) по-выперло, уж за край перевалилось, а она все нюнит. И откуда у ней слеза берется — хоть ведра подставляй, известное дело — баба.

А Васейка — это мы его так попросту называем, по знакомству, а его и староста, поди, теперь Василием Игнатьевичем покличет, шагает по снежку, по первому: за спиной — ранец, на спине — винтовка, охотничья, легкая, и

такую сыскали, чтоб не терла плеча — шагает с четырьмя служивыми людьми и с шагу не собьется, по леску березовому, редкому. Вот вдали погромыхивает, должно быть, враг засел за пригорок, только врет, наших не нащупает — далеко влево, узенькими ленточками чернеются неприятельские траншеи. И то их видно только в бинокль с вершины самой высокой березки: на это Васейка — мастер: под большим человеком береза бы в дугу согнулась, два с половиной-то пуда ей можно выдержать — это вес Васейкин вместе с сапогами и шинелью казенными. Смотрит он вокруг в заморские стекла, и многие версты, как бы повинувшись волшебной силе, притягиваются к его любопытным светлым глазкам. Вон налево деревенька дымится полуобгорелая: маленькие черные точки перебегают от нее к леску — это наши стрелки занимают позиции. Вдруг на мгновение перед носом у Васейки ясно вырисовался белый четырехугольник, блеснувший на голубом небе. Кувырком скатился он с дерева на руки солдат.

— Ероплант, ероплант! — быстрым шепотом, точно его могли услышать, заговорил он. — Ложись, дядюшки, на нас прямо жарит, может, Бог даст, приземлится!

"Дядюшки" безмолвно следуют быстрому совету Васейки: так горячо звучит его шепот, так ярко проступил румянец, захвативший и уши, и шею. Вскоре однообразный рокот, раздающийся наверху, извещает о незваном госте, зорко осматривающем местность. Все пятеро лежат, укрывшись сухой листвой, так как березняк мелкий — листьев на деревьях нет. Неприятельская машина медленно описывает круги, как бы задавшись целью осмотреть каждую березку. Руденко, молодой солдатик, также возбужденным шепотом шипит в сторону старшего:

— Ссадить бы! А? Право слово, вишь, теперь ён ближает? На что старшой, Иван Иваныч, только тычет его в бок кулаком.

Они всегда впятером вызываются на разведку: Иван Иваныч, старшой, унтер, бородач, он и на японца ходил; Руденко, большеголовый, белобрысый парень, смелости "дикой", как о нем отзывались солдаты; Гришка-песенник и еще один "вольнотопрошеный", Гуцин — говорят, студент ученый, вишь, у него невеста померла чахоткой, так он с отчаянности в самый огонь лезет. Уж его на разведки проветриваться посылают. Лежат они себе рядком, как братья родные, а Васейка пятым "рядовым" считается, даром что ему лишь тринадцать лет на Ильин день исполнилось. Как же он такой молодой здесь, на чужой земле? А об этом узнаем после.

Перед березовой рощицей протянулась верст на пять ровная поляна, не вспаханная нынешний год. Над ней-то и кружил стальной "голубь" немецкий, не опасаясь внезапного треска винтовок. Но вот он наклонил левое крыло и как кобчик (Небольшой ястреб) быстро стал снижаться к середине поляны. "Старшой" толкнул соседа и взволнованным голосом начал давать распоряжения.

— Смотри, ребята, как сядет, не высовывайся зря, авось отсюда успеем их достать! А то, как заметит нас — и машину спалит, и бумаги, если есть какие, уничтожит!

В это время аэроплан, точно вымерив циркулем, плавно опустился посередине поля. Двое вышедших из него людей стали возиться около самолета. Они постоянно нагибались и сверкали какими-то инструментами в руках. Выстрелы могли свободно достать их, но вражеских разведчиков хотелось взять живыми. Пробираясь ползком по земле, тихо-тихо, один за другим, двигались наши по опушке.

## II

Васейка третье лето "пастушил" в Сугровах. Был он из дальней губернии родом, нелюбимым сыном у мачехи. Смышленный и бойкий на слово, не раз ночевал в холодных сенях за непокорство. Отец, уже старик, торговал щетиной и был нелюбим людьми за скрытный нрав и скупость. Женясь второй раз на молодой, он не рад и сам был жене своей. Толстая да бранливая, смирила крутого старика до того, что тот без ее совета шагу не делал. А уж Васейке и подавно надо было бы смиряться да угождать богоданной матушке. Но не лежало у него к ней сердце с той поры, как ударила она скалкой его младшую сестренку. И себя драть не давал тоже. Бывало, два дня просидит без хлеба, а в избу нейдет. Так и жили до того дня, как отец, по советам женушки, не отдал его в подпаски, на первый раз в соседнюю волость. А как увидел Васейка, что ему в родной избе места не хватило, засушил себе сухариков, сплел новые лаптушки и подался через поля и холмы туда, где узенькой ленточкой пробегала железная дорога. Там целую долгую зиму нянчил детей у болезненной сторожихи при маленьком полустанке, изредка получая гривенники от редких пассажиров за подмогу. Там же научился читать по истрепанному букварю и уже к концу зимы читал слеповатому сторожу выброшенные из окон пролетающих поездов газеты. Из гривенников выросло у него целых три рубля. А как только солнышко обогрело его плечи, выглядывавшие из прохудившегося зипуна, он с толпой переселенцев переехал в другую губернию.

Сойдя с поезда, храбро зашагал он по шоссе в неизвестность. В Сугровах как раз в это время нужны были работники: от какой-то болезни умерли оба подпаска — братья-сироты, и пастух Пантелей только руками разводил. Стадо большое, почитай, триста голов, как с ним без толкового подпаска управиться? Вот и подвернулся парнишка в добрый час: сговорились за сорок рублей в лето, и скоро вся деревня уж знала рожок Васейки. А зимой лед возили в город, ближе-то к городу речки не было: глядь, на второе лето уж и капитал у Васейки — в полтораста рублей. У бобылки Авдотьи сторговали избу, написал к отцу в деревню, тетку старую вызвал: стал Васейка сам-большой, сам-маленький. В две зимы всю школу прошел; четыре правила арифметики за пустяк считать стал. Дал ему учитель мудреную книжку, называлась "Геометрия". И всё-то Васятка с ней возится: и в поле, и дома ввечеру, даже спать с собой клал, никак не мог одолеть мудреных замыслов, а и бросать не хотелось, больно занятно было.

Как-то раз летом сын священника, в столице, вишь, выучился, гуляя по прохладе утречком, увидел диковинную картинку: на черной меже расчерчены были треугольники да круги, а пастушонок спал, уткнувшись

носом в "Геометрию". Залюбопытствовал "ученый", разбудил Васейку, стал расспрашивать, и скоро стали они друзьями. Узнал Васейка от него много: как по тем мудреным выкладкам люди додумались до разных чудес; как в больших городах без учености шагу не сделаешь; будто теперь уж и цена-то людям только в том, что они сами сделать умеют. Запали в душу Васейки те слова: вспомнил он, как сам себя устроил, никого не прося о помощи, и решил, что неправду сказал ему сын священника: люди-то, хоть и живут ученостью, только и без нее он не пропадет. А науку всю узнает. Тоже ведь было время, когда он и азы за великую мудрость почитал, а теперь и вспомнить смешно. Но об этом столичной "штучке" не говорил: боялся, что тот собьет его разными непонятными словами, как тогда, когда говорил, что земля к себе все вещи притягивает, оттого они и падают. Вишь, какой? А отчего ж семечко в землю-то упадет, а потом былинкой вновь наверх тянется? И выходит, что былинка-то всю землю к солнцу тянет! Вот тебе и наука!

Но не говорил этого Васейка своему ученому другу. Только часами, лежа на спине, сам обо всем раздумывал. И чуял, как в груди его растут те же силы, что и в былинке, и тянет его от земли какая-то радость. "Расту, — думает Васейка, — а потом, как вырасту, опять в землю уйду, должно, как и былинка, семечком, и опять землю за собой вверх тащить буду".

### III

Однажды в июле, в полдень, когда коровы, ошалев от зноя, забрались по брюхо в воду и стояли там, неподвижные и ленивые, как какие-нибудь древние животные, второй подпасок, Сема, ходивший в село за обедом, принес, полон рот вестей. Говорили, что царь объявил войну немцам, — парни уже гуляют с гармониками, справляя проводы. И когда к вечеру стадо, пыля своими тысячью ног, вошло, мыча и блея, за околицу, Васейка не узнал деревни. Перед каждой избой стояли запряженные телеги, ржали лошади, гомонил народ, отправляли в город кто сына, кто брата, кто мужа, странный то был вечер. Увидел Васейка, как жизнь, дотоле сонная и однообразная, всполошилась, закружилась, пошла колесом, как лес под бурей. Деревня не ложилась тогда долго за полночь: то скрипели колеса, то гремела гармоника. В ту ночь и Васейка решил идти на войну.

Утром не пела пастушья свирель под окнами, не щелкал длинный бич росистую траву, и тетка Цветыха, проснувшись посмотреть тесто, напрасно надоила теплого молока: не было Васейки ни на сеновале, где он обычно спал летом, ни в избе, ни на гумне. Хватила руками об полы Цветыха, побежала по людям спрашивать, не видали ли Васейкиных ясных глазочек, — нет, никто знать не знал, ведать не ведал.

А Васейка себе ехал да ехал в товарном вагоне — где тайком, где за двугривенный в далекую губернию.

Ехал, ехал да доехал. Не бывал он ни разу еще в большом городе, и показалось ему, спервоначала, что запутается он на этих широких мощеных улицах. Но природная смекалка подсказала ему путь. За телегами, тянувшимися бесконечными вереницами по улицам, добрался он до

большого белого здания, у ворот которого толпился стеною народ. На нем золотыми буквами красовалась надпись: "Воинское губернское присутствие". Храбро дождавшись своей очереди, вошел Васейка в большую комнату с царскими портретами по стенам и длинным зеленым столом, за которым сидел белоусый, толстый, говорливый полковник. "Генерал!" — мелькнуло в голове Васейки. А "генерал" уже на него покрикивал:

— Тебе что нужно, мальчонка?

Смело смотря в глаза, вытянув руки по швам, — видел небось, как солдаты на маневрах отвечали начальству, а что раз Васейка видывал, то навсегда и запоминал, — ответил он, стараясь пустить голос потолще:

— Заставьте Бога молить, ваше высокопревосходительство, позвольте на войну записаться: я уже школу окончил!

Посмотрел на него удивленно полковник, усмехнулся — усмехнулись и сидевшие за столом офицеры. Спросил его "генерал":

— А кто ж тебя на "войну-то" отпустил? — и засмеялся коротким смешком.

Почуяло сердце Васейкино, что все он на шутку свести хочет, но еще попытался ответить.

— Ваше высокопревосходительство, никто меня не отпускал — и отпускать некому, а что ежели насчет стада, так я пастуху Пантелею уже много раз говорил, что это лето последнее; пускай они за долг мою избу возьмут у тетки.

— Постой, постой, — перебил полковник, — так ты, значит, пастух? Как же ты, пастух, лицо общественное, свою службу бросил и на войну бежать хочешь? Никак я тебя пустить не могу. Отец у тебя есть? Что? Что же ты плачешь никак? Вот тебе и воин! Ну-ка, налево, кругом, шагом марш! Арефьев, доставь его к родителям — да чтоб смотрели за ним, а то такие бегуны с первого раза не отчаиваются.

Но напрасно смеялся полковник над Васейкой — не плакал он, а только стоял, потупившись от досадливой краски, что залила ему лицо по самые уши. А уж Арефьев — дюжий унтер — подталкивал его легонько к выходу, расспрашивая по пути о родителях.

— Отец-то твой, небось, здесь же на базаре толчется? Ну, утри нос да беги к нему, а мне и без тебя делов много. Некогда мне тебя на позицию доставлять.

Выйдя из белого здания, Васейка понял, что без хитрости на войну не попадешь, что взрослые все равно не поймут, как далеко от шутки было его желание. Да и какой же он маленький, когда сам в лесу один на один с такими дубами справляется! А глаза у него такие зоркие, что другим и вполювину не увидеть. Не ждать же ему солдатчины: тогда и войны уж не будет. Тихонько брел Васейка по шумящим улицам, пока голод не дал о себе знать. В большие магазины с огромными стеклами зайти он не осмелился: благо по пути встретился пирожник, прославлявший свой товар зычным голосом. Видя, с каким аппетитом Васейка набросился на пирог с печенкой, обратился он к нему с приговорками:

— Ешь, малец, последние горячие: с солью, с перцем, с воловьим сердцем, завтра расторговываюсь, пойду немца кормить свинцовой начинкой!

Васейка так на него и накинулся. Рассказал ему свою жизнь, как сам в одиночку горе мыкал, как в нем рост на заре играл, как потянуло неотразимо на далекую войну. У парня было сердце, видно, доброе, может и сам таковский был, повел он его к себе в подвал на койку — решили они вдвоем это дело обмозговать. Всю ночь проговорили, такими друзьями сделались — водой не разлить, и додумались вот до чего: пока Васейка будет здесь жить, Гриша (так звали веселого ярославца-пирожника) определится, тихонько и Васейку с собой захватит. А пока не доедут — никому, и священнику на духу, не сказывать, что за дружба у них.

На том и порешили.

Вышло у них, как по-писаному, даже ожидать нельзя было такой удачи: Васейка два месяца продавал вместо друга пироги, которые пекла двоюродная сестра Григория, пока он сам устраивался. И вот снова загрохотали железные колеса, теперь уже в дальний путь. И меж серых шинелей притаился, как мышка, голубоглазый искатель приключений. "Сиротку", как представил его солдатикам Гриша, везли в "родные места". Там-де у него сестра замужем, а здесь остался он без роду без племени. И, слушая разговоры солдатиков, их шутки и смех, тайком улыбались друг другу друзья — их заговор удался. Васейка ехал на войну.

#### IV

Командир пехотного полка был "справедливая душа", как его называли солдаты. И горячий человек, — может с гнева ни за что обругать человека, а потом сам же и придет обласкать его. И первая его забота, чтоб солдат сыт был всегда да весел. Если какая-нибудь печаль затомит кого, уж он высмотрит: придет, расспросит, если можно горю помочь, поможет, если нет, добрым словом ободрит. И заслуженный был человек: вся грудь в орденах, и золотое оружие имел. Вот еще песни, бывало, любил. Уж у него в полку первые песенники водились. А у Гришутки не только голос звонкий — он и сам песни складывать мастер был. Полюбился он командиру, тот его песни даже на ноты записал и, как только раздастся высокий "соловьиный" голос Гришутки на переходе — глядь Андрей Иванович, командир то есть, усом помаргивает — значит, доволен. И солдатика пересмеиваются — хорошо, когда на душе легко. Ну, в окопах-то не очень распоешься, там пули пожутче песни выводят, а все ж как лежат в окопах по двое суток, хоть под нос себе, а мурлычет Гриша вновь сложенную песенку, как:

*...Австрийские шрапнели  
Разрывать не хотели,  
Облетали нашу стену  
И назад летели в Вену.*

Васейка уж давно таскает пули в окопы. Говорят, докладывали ротному, тот сказал: "Что ж, я ему кормилицу искать буду? Пускай мне на глаза не попадается!" Свирепый на вид ротный — глазастый, волосатый, а



сердцем как дитя добр. Рассказали, говорят, ему Васейкину повесть — было, ногами затопал, закричал: "Чтоб и духу его не было". А в ту же ночь объявлено было наступление. Все были рады прерыву неизвестности, возможности отличиться. С развернутыми знаменами, с музыкой выступал полк из пограничного местечка. Звонко раздавался в чистом воздухе чистый Гришуткин тенор:

*...Мы с черных болот не свернули  
Не молвили: "Здесь отдохнем!"  
Когда на заповишие пули  
Ответили беглым огнем.  
И веселым припевом отвечал хор:  
Гей-гей, любо да люли,  
Мы врагу вдогон пошли!  
И снова заливался запевала:  
И друга неверного бросив,  
И скипетр повергнувши ниц,  
Все дальше беги, Франц-Иосиф,  
От нами хранимых границ!  
Гей-гей, любо да люли,  
Мы врагу вдогон пошли.*

Но скоро пришлось умолкнуть песенникам — пришло донесение: враг неподалеку. Тогда начались скучные дни. Вырыты были окопы глубиной почти в человеческий рост и далеко позади — второй ряд таких же окопов. Позиции неприятеля были видны в туманном утреннем морозе. Тут-то и началась Васейкина служба. Каждое утро черные ленты окопов обволакивались голубоватыми дымками ружейной перестрелки. Каждый день гремела земля тяжелыми взрывами пушечных раскатов.

Однажды на ясной румяной зорьке неприятельские орудия нащупали нашу пехоту. Кругом с оглушающим свистом пролетали огромные неприятельские снаряды. Пришлось оставлять окопы, чтобы занять соседний лесок. Васейка лежал на брюхе, и когда солдатики начали по одиночке перебегать из окопов — рядом с ним очутился командир, подбодрявший короткими ласковыми фразами свой полк: "Ну-ну, ребяташки, отползайте. Мы его оттуда верней щипанем! Осторожней, осторожней, держись по одиночке, кучей не лезь!" Васейка смотрел на его румяное лицо, широкую грудь, слушал добрый, спокойный голос — и не было ему страшно нисколечки. Казалось, что около этого человека не посмеет разорваться неприятельский снаряд. И только он успел подумать это, как откуда-то словно приплыла по воздуху огромная туча — все кругом задернулось тьмою, это взлетела земля от упавшего неподалеку громадного немецкого "чемодана" — так солдаты называли немецкие большие снаряды.

На секунду блеснувший огонь ярко осветил взмахнувшего руками командира, его большую бороду и драгоценный перстень на руке. Потом все потряслось громом взрыва — и Васейка потерял сознание.

Когда он очнулся, все тело его было точно налито свинцом. Кругом ни души. Снаряды уже не визжали вокруг, и только взрытая буграми земля да кое-где лежавшие убитые говорили о пронесшемся здесь урагане. Повернувшись и ощупав себя, Васейка убедился, что он остался чудом целехонек. Как раз аршинах в пяти увидел он зарывшуюся в землю оболочку неприятельского снаряда. Васейка стал припоминать. Вдруг сердце его болезненно заколотилось: "А где же командир? Ведь он стоял рядом!" И вдруг горькая жалость внезапно потрясла все его тело. "Взмахнул руками, упал, значит, убит?" — подумал он, и внезапные горячие слезы так и брызнули из его широко раскрытых страхом и жалостью глаз. Переводя взгляд, с предмета на предмет и только теперь почувствовав весь ужас своего одиночества, Васейка поднялся на ноги и побрел машинально к тому леску, где укрылся от неприятельского огня его полк. Но не сделал он и десяти шагов, как нога наткнулась на что-то мягкое. Наклонясь, он увидел блеснувшую из-под земли шпору. Со страхом начал отрывать землю. Так и есть — командир! Лежит ничком, весь засыпан взрыхленной землей. Поднатужась, перевернул его Васейка лицом вверх. Белое, белое, как бумага, лицо, глаза закрыты. Васейка прильнул ухом к груди — бьется! Бьется сердце! Еле-еле слышимо, редкими нерешительными толчками, точно раздумывая перед каждым ударом, но бьется!

Набрав из манерки (походная фляга, в которой сохраняют воду) полный рот воды, Васейка брызнул ей в лицо командиру. Потом осмотрел его со всех сторон, нет, крови нигде не видно, должно, задохся только. Такие случаи бывали. Говорят, как летит "чемодан", он весь воздух за собой тащит, а тут еще свалило командира лицом к земле. "Обморок", — решил Васейка и начал придумывать, как бы ему управиться. На плечи не возьмешь, силы не хватит и на десять шагов — тучный он, командир-то. Да и не оставить же среди чиста поля — пожалуй, пока оповестишь своих, уж и нельзя будет к этому месту воротиться. Думал-думал Васейка; снял с себя шинелишку, перевалил на нее недвижимое тело, рукава шинели поддел под руки и завязал их туго-натуго. Так устроив санки, впрягся в них Васейка и, натужась, как добрый конь под тяжелой кладью, упираясь ногами в неровную почву, медленно потащился к соседнему лесу. И устал же Васейка! Три раза садился расправлять одеревеневшие плечи. Пот заливал его, как весенний дождь, до нитки, но через час он был уже у первых деревьев. Изумленными взглядами встретили его солдатики.

— Васейка, бесов сын, ты чего это притащил? — раздались взволнованные голоса вокруг него.

— Ко-ко-мандира! — едва переводя дух, промолвил Васейка и тут же свалился от усталости.

Так началась для Васейки военная служба, после которой никто уже не гнал его из рядов. Наоборот, все с любовью гладили "героя" по стриженной головке и с уважением говорили:

— Он малец задачный, шутка ли, из какого огня цел вышел да еще и командира на себе привез!

Тогда же, вместе со всеобщим уважением, получил Васейка сапоги, шинель, легкую винтовку и стал называться не иначе, как "рядовой Васейка" или "Василий Игнатьевич".

Тихо спят заснеженные сады деревни Сугровы. Далеко она заброшена среди снегов да полей, и не долетает до нее гром пушечных раскатов. Старуха Цветьиха встала сегодня с петухами, скоро праздники, нужно обойти по дворам, собрать с каждой избы муку на просфоры да, кстати, зайти к старосте, узнать, что про войну пишут. Вот ковыляет она по серебряной от инея улице, а ей навстречу — сам староста.

— Здорово, тетка Цветьиха!

— Здоров будь, батюшка.

— А я к тебе с весточкой с доброю, да еще с какою!

— Что ты, что ты, родимый! И не говори, с той поры, как ушло мое дитяtko, ничего я добра не жду. Ведь мне его мать завещала умираючи — видно, чуяло сердце материнское, каково ему после смерти ее придется. А я, дура старая, не усмотрела! Вот теперь и хожу глаз не утираючи!

И старуха стала всхлипывать, опустив голову.

— Да ведь вот скажи что, тетка Цветьиха! — молвил староста, посмеиваясь в бороду. — Гляди, откуда беды ждешь, ан беда-то на веселье оборотится! Слушай-ка сюда, что здесь написано про Василия, рядового-разведчика. Чай, знаком он тебе?

— Про Васейку? — встрепенулась старуха. — Да не дуришь ли ты меня, отец мой? Голова-то у меня старая, посмеяться над ней — греха на душу взять!

— Да чего мне тебя обманывать — я и сам глазам своим не верил, так нет же, вишь, — напечатано черным по белу!

— Ох, Господи, пойдем же вон к воротам, на лавочке присядем, даже у меня от радости ноги подломились. То-то мне всю ночь пироги снились, да будто я всю ночь над ними плакала, уж это верная радость наяву будет. Ну читай, читай! — говорила Цветьиха, присаживаясь на лавочку и подпирая худое лицо свое костлявой, высушенной временем рукой.

— А вот слушай. Васейка-то теперь на всю Расею известен, стал; его голыми руками нехватишь. Вишь, вот: "Четырнадцатилетний герой, — так и пропечатано. — В N-ском полку награжден орденом святого Георгия мальчик-герой, за спасение командира полка, сраженного снарядом, которого он вытащил из-под огня, а также за ценные донесения, способствовавшие успеху боя под деревней N".

— Вишь, вот старуха, слыхала! Георгиевское отличие заслужил, — а ты плачешь. Радоваться, куриная душа, надо, да Бога славить. Ну, поплачь тут покамест, а я по деревне пойду, тебе первой сказать-то шел: дай, думаю, старушку Божью порадую с утра!

Староста, поскрипывая валенками по снегу, пошел от Цветьихи, которая уж и не вытирала бежавших по лицу счастливых слез. Потом, поднявшись, обернулась она к горевшему на солнечной зорьке кресту колокольни, опустила на колени прямо в снег и, осеняясь широкими

крестами, стала отсчитывать обещанных сто поклонов — "если весточка об Васютке придет". Губы ее шептали беззвучно, а на старом морщинистом лице сияла тихая радость.

Сладко спят сады деревни Сугровы под саженым снегом. Весело вьются дымки над избами. Тихо. Только, поскрипывая по снегу полозьями, прокатят широкие розвальни в город за покупками. Скоро Рождество: парни и девки пойдут колядовать под окнами, ребята, склеив разноцветную звезду, пойдут славить Христа по улице, но меж ними на этот раз не будет Васейки. Он стоит, опершись на винтовку, в разведочном "пикете", зорко вглядываясь в ночную темь своими синими ясными глазами.

### **Урок 29. Христианин в труде.**

*Основные понятия урока:* первый грех людей, пост, труд в христианстве.

*Материал для организации работы с учащимися*

#### ***О труде христианина***

*(Размышления в Неделю сыропустную)*

... В преддверии Великого Поста мы чаще думаем о том, что есть или не есть. И как-то, само собой разумеется, что в делании Поста главное - сохранить неоскверненным скоромной пищей наш обеденный стол. Но если мы послушаем, о чем говорят нам Церковные песнопения в преддверии Великого Поста, то сможем глубже и правильнее понять самый его смысл.

\*\*\*

Прямо перед началом Великого Поста мы вспоминаем изгнание Адама из рая. За что? За отказ от труда. Труда возделывать рай, труда жить в послушании у Бога, труда хранить заповедь не из страха, а по любви, труда Богопознания.

У святых отцов встречается мысль о том, что плоды с древа познания добра и зла были виноградом, и само грехопадение сравнивается с недостойным - без согласия Бога - причащением Богу. Этим подчеркивается, что Адам и Ева хотели, не утруждая себя верностью Богу, похитить ту святость, которая и так была уже предназначена им в награду за верность.

Причастившиеся вопреки воле Божией праотцы повредились - мы же, по призыву Христову, через причащение исцеляемся. Бросившие труд преобразования потеряли рай - мы же, если потрудимся возделывать сад своей души, возвращаемся в рай Богообщения.

Итак, мы можем среди прочего сказать, что пост - это период возвращения к Богу, время особого труда.

\*\*\*

Но какой в Церкви труд? Стой и молись. Ну, ноги болят, так ведь лавочки во многих храмах есть. А если бдительные старушки сгонят с насиженных ими годами мест, можно и стульчик с собой взять.

Стой и молись... о чём? Как это о чём? Ведь всё основное понятно: "о мире всего мира, о страждущих, болящих, озлобленных, о наших нуждах". В промежутках, правда, поётся и читается что-то не совсем ясное. Но ведь "Господи помилуй" и самое главное, "Поддай Господи", это-то вполне ясно!

Но неужели призывая людей на великопостные богослужения Церкви за столько веков своего земного бытия так и нечего сказать, кроме "Господи помилуй"? Неужели впустую пропадают из-за невнятного пения и чтения, из-за нашего невнимания шедевры молитвенной поэзии величайших песнотворцев Святой Церкви? Ведь помимо глубочайших символических действий богослужения (ныне представляющихся нашим современникам неким магическим обрядом, который обязательно надо совершить от корки до корки, иначе "не сбудется"), каждая стихира - это школа покаяния, школа славословия, школа здравого смысла, ответ на главные духовные вопросы.

И понимание этих стихир тоже требует труда.

Не согласны? Берем "Материалы к словарю церковнославяно-русских паронимов" О.А. Седаковой (М, 2005) и читаем:

*непостоянный* - тот, против которого нельзя устоять;

*озлобленный* - обиженный;

*извещение* - подтверждение;

*ручка* - кувшин, сосуд для небесной манны;

*умиление* - сокрушение, помилование;

*баня пакибытия* - омовение новой жизни;

*безблагодатный* - неблагодарный, неприятный;

*странствие* - угощение;

*утолити* - уменьшить;

*область* - власть;

*жительство* - государство;

*решительный* - освобождающий;

*требовати* - сильно нуждаться;

*тихий* - веселый, не несущий в себе угрозы;

*новый* - сверхъестественный;

*нырище* - развалины разрушенного дома;

*нужда* - насилие, принуждение, бедствие.

То же касается и словосочетаний:

*яко туча на тростот* - как дождь на сено;

*еродиево жилище предводительствует ими* - гнездо аиста выше всех.

Продолжать можно долго - в словаре около 2 000 слов, одинаково звучащих, но обозначающих по-славянски и по-русски совсем разные понятия. А есть еще просто непонятные *скимны, онагри, онсицы...*"

Поэтому стремление к пониманию Богослужения во всем многообразии его текстов и символических действий - это труд. Труд осмысленного стояния в храме, приводящий нас к Богопознанию.

\*\*\*

Чтобы прийти к пониманию Богослужения, можно пойти двумя путями. Можно ждать, пока изменится язык Богослужения, и сойти к праотцам не наученным, отвергая миссионерский, просветительский смысл Богослужения. А можно прочесть дома переводы текстов Священного Писания и Богослужения Великого Поста, свободно продающиеся в церковных магазинах.

Я уже слышу слова возмущения: "а как же дети, семья, работа? Когда это всё читать и изучать? На это просто времени нет, телевизор-то некогда смотреть! К тому же мы - люди простые. Так ли важно нам это, надо ли всё это знать?"

Надо! Потому что, игнорируя многовековой опыт Церкви, мы совершаем предательство святых песнотворцев, оставивших нам свой опыт православной жизни. Мы годами, до смертного одра живем в Церкви не наученными, потому что не слышим голос святых, предостерегающий нас от ошибок, помогающий правильно, православно устроить свою жизнь.

Тратя годы жизни на поиски особенных "старцев – прозорливцев - чудотворцев" мы не замечаем чуда Церкви, такой земной и такой Небесной. Чуда, открывающегося смиренному сердцу. Если бы мы вникали во всё, что читается и поётся в храмах, столько бы жестоких ошибок мы бы не сделали, столько бы дров не наломали!..

### **Вопросы:**

1. Согласен ли автор с тем, что соблюдение поста заключается лишь в соблюдении отказа от скоромной пищи?
2. Как вы поняли, за что, по мнению автора текста, Адам и Ева были изгнаны Богом из рая?
3. О каком труде христианина говорится в тексте?
4. Почему слова церковных песнопений далеко не во всем понятны многим современным верующим? Как и почему рекомендует поступать в данном случае автор текста?
5. Можете ли вы привести примеры слов, которые стали вам понятны в ходе изучения курса «Основ православной культуры»?

### **Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству.**

*Основные понятия урока:* духовное наследие, служение Отечеству, ближний, Родина.

#### *Материал для организации работы с учащимися*

1. Для создания эмоционального фона восприятия темы можно предложить учащимся прослушать на уроке песни «С чего начинается Родина» (сл. М.Матусовского, муз. В.Баснера), «Вижу чудное приволье» и

спросить их, какие зрительные образы рождаются у них, когда они слышат эти мелодии.

## **2. Любимый сердцу уголок**

Предложите учащимся ответить на вопросы:

Есть ли у вас любимый уголок? Закройте глаза. Загляните внутрь вашей души. Что вы видите? (*Дети говорят о дорогих местах, где приятно отдыхать, бывать с родителями, думать о жизни и т.д.*)

## **3. Стихотворения о Родине** (можно заранее дать учащимся задание подготовить одно такое стихотворение)

### **Россия — Моя Родина!**

*Е. Кисляков*

Россия – Ты мне как вторая мама,  
Я рос и вырос на Твоих глазах.  
Иду вперёд уверенно и прямо,  
И верю в Бога, что живёт на небесах!

Люблю я звон колоколов Твоих церковных,  
И наши сельские цветущие поля,  
Людей люблю я, добрых и духовных,  
Которых вырастила Русская Земля!

Люблю я стройные, высокие берёзки –  
Наш знак и символ Русской красоты.  
Смотрю на них и делаю наброски,  
Словно художник я пишу свои стихи.

Не смог бы никогда с Тобой расстаться,  
Ведь я люблю Тебя всем сердцем и душой.  
Придёт война, и я пойду сражаться,  
В любой момент хочу быть лишь с Тобой!

А если вдруг когда-нибудь случится,  
Что нас судьба с Тобою разведёт  
Как птица в тесной клетке буду биться,  
И каждый Русский здесь меня поймёт!

4. Раздать детям карточки с пословицами и поговорками о Родине и провести беседу: что они думают о той или иной мысли, заключенной в народной мудрости.

- *Всякому мила родная сторона*
- *Глуна та птица, которой свое гнездо не мило*

- *В гостях хорошо, а дома лучше*
- *На чужой стороне и весна не красна*
- *Одна у человека родная мать, одна у него и Родина*
- *Смело иди в бой – Родина за тобой*



### Литература:

1. Библейская азбука/ Отв. за выпуск Авадьяева Е. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003.
2. Библия для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома. По тексту протоиерея Александра Соколова. – Минск: Издательство Белорусского Экзархата, ХАРВЕСТ, 2005.
3. Библия для детей/ Сост. Полянская И.Н. – М, ООО «Изд. АСТ», ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «ТРАНЗИТКНИГА», 2004.
4. Великие православные праздники/ Авт.-сост. Глаголева О. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
5. Даниловский благовестник «Истина и целомудрие «Что необходимо знать каждому мальчику?»». – Москва. 2009.
6. Даниловский благовестник «Истина и целомудрие «Что необходимо знать каждой девочке?»». – Москва. 2009.
7. «Драгоценные камни веры». Сборник православных рассказов для детей/ Составитель Н. Смоленский. . – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2007.
8. Духовно-нравственная культура в школе. Учебно-методическое пособие по ОПК для учителей общеобразовательных школ. Сборник I под общей редакцией Киприана (Яценко). М, 2007.
9. «Душевные рассказы». Сборник детских рассказов/ Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2000.
10. «Много гостинцев детям». Собрание стихов и рассказов. – СПб. Международный Фонд славянской письменности и культуры, 2002.
11. Православные праздники. – Минск, Изд. Белорусского Экзархата. ХАРВЕСТ, 2006.
12. Православные праздники/ Сост. Наталия Будур. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
13. Преподобне отче Серафиме. Сборник рассказов, преданий, воспоминаний о преподобном и богоносном отце нашем Серафиме Саровском чудотворце и Серафимо-Дивеевской обители. – Б.М.: Издательская группа Свято-Троицкого-Серафимо-Дивеевского монастыря, 2003.
14. Протоиерей Александр Авдюгин «Батюшкина рассказы». – Москва. 2009.
15. Святая Русь. Подросткам о Русской Православной Церкви/ Сост. Проказов Б. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2007.
16. Священник Максим Козлов «Детский катехизис «Ответы на вопросы детей о Боге, Церкви и вере в современном мире»». М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2009.
17. Серафим Саровский Гражданин небесного Отечества/ Сост. А. Толстиков. Серия «История России». – М.: Изд. «Белый город», 2007.
18. «Цветы для Спасителя». Сборник рассказов/ Составитель Борис Ганаго. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2005.
19. Шишов А.В. Александр Невский. Святой князь – ратоборец. Серия «Устроители земли Русской». – М.: Вече, 2006.