



ВЫСТАВКА
СОКРОВИЩА
МУЗЕЕВ РОССИИ





**БРЮЛЛОВ К. П. МОЛЯЩИЙСЯ МАЛЬЧИК.
ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА ХОЛСТ, МАСЛО**

Брюллов К. П. Молящийся мальчик. Первая половина XIX века. Холст, масло. 110 см. 80 см. 1840-1845 гг.

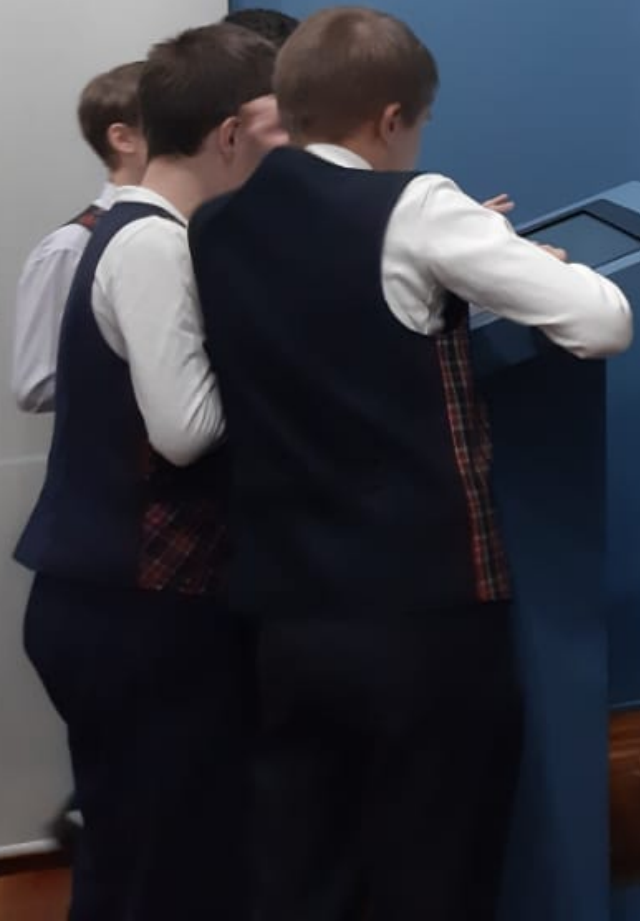


Савкин

Savkins

Новейшие течения начала XX века





Hydrangeas
by
J.M.W. Turner
1841



Portrait of a young girl in a white dress and pink hat, by [unreadable], 18th century.

09

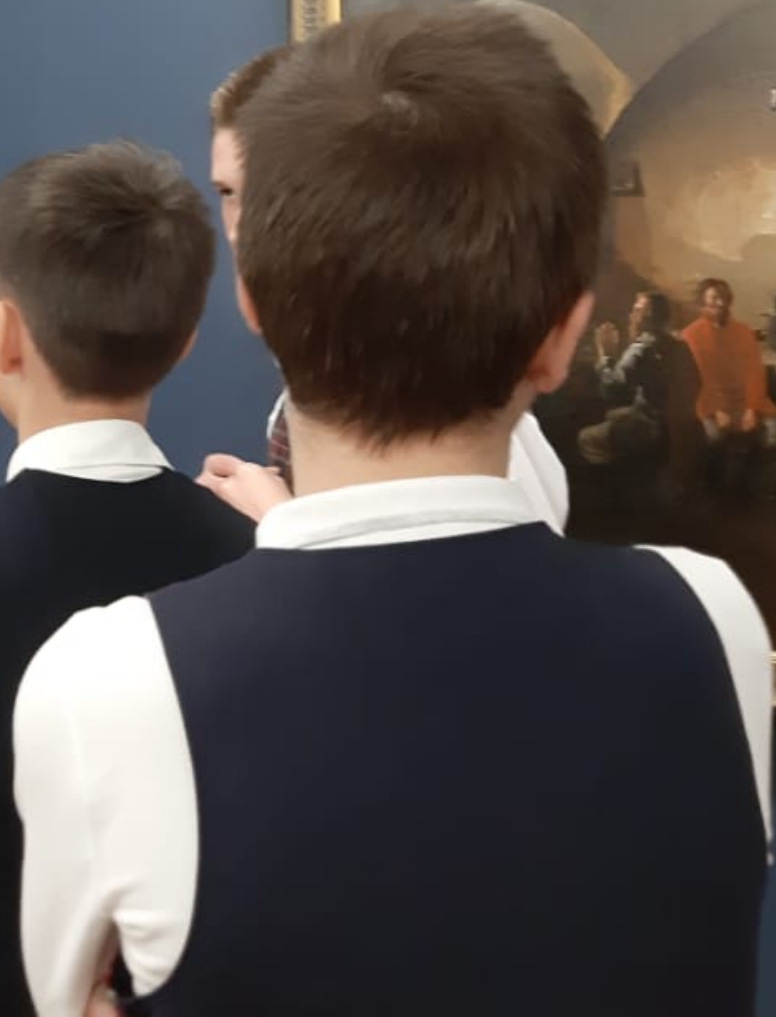




14



60



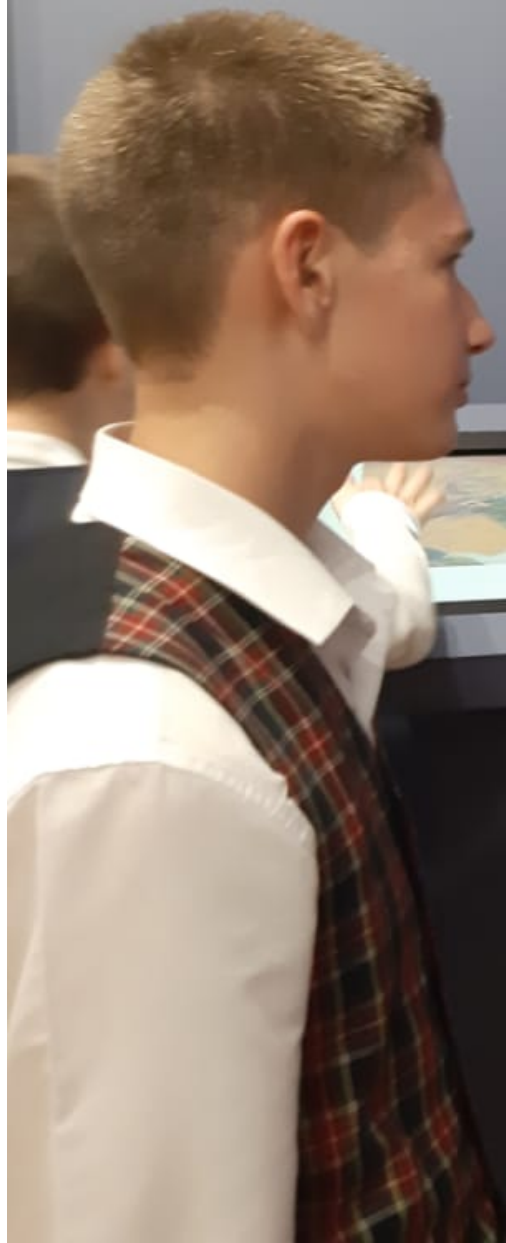




ВАСНЕЦОВ А.И. ГРОЗА ИДЕТ. 1911. ХОЛСТ, МАСЛО

Б.С. ПИКО / Г.А. МЕДИКОВ





Savkinstats



Михаил Михайлович Савкин
Женщина в красном
1912 г.
Холст, масло
Музей «Савкин-Стат»

16

ИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Вера в социальную и нравственную силу воздействия искусства объединила во второй половине XIX века живописцев, вошедших в Товарищество передвижных художественных выставок. Передвижники наполнили новым идейным смыслом традиционные жанры. Портреты представителей научной и творческой интеллигенции, виды русской природы, сюжеты, посвященные отечественной истории и современности, отразили демократические идеалы времени.

Яркой приметой творчества передвижников стали «хоровые» произведения, запечатлевшие жанровые сцены с участием городских и сельских жителей. Крестьяне, разночинцы, духовенство и купечество — на полотнах перед нами предстает картина российской действительности после отмены крепостного права. Достоверность изображенных ситуаций, разнообразие и психологическая глубина характеров, сочувственное отношение к бедам и радостям простых людей сделали произведения передвижников подлинно народными. Исаак Левитан, Иван Шишкин, Алексей Корзухин, Иван Айвазовский — обаяние этих и других мастеров заключено в правдивости и душевной искренности, в стремлении раскрыть духовное начало в человеке и выразить любовь к родной земле.



Искусство второй
половины XIX века

Вторая половина XIX века — это время расцвета русского искусства. В это время появились такие выдающиеся мастера, как Илья Репин, Василий Перов, Иван Айвазовский, Алексей Савитин, Константин Сомов, Валентин Серов, Николай Пименов, Александр Бенуа, Сергей Дягилев и другие. Это время было связано с развитием реалистического искусства, которое стремилось к точному изображению действительности. В это время также произошло зарождение русского авангарда, который стремился к созданию нового языка искусства.

В это время также произошло зарождение русского авангарда, который стремился к созданию нового языка искусства. В это время также произошло зарождение русского авангарда, который стремился к созданию нового языка искусства.





