

Темы
*для проведения собеседования по предмету «Основы православной культуры» на
обучение в 10-11 класс Православной гимназии:*

1 Ветхий Завет

Ученик владеет терминологическим аппаратом: первородный грех, грехопадение, Мессия, обетование, канон, апокриф, завет, скиния, левиты

Ученик описывает (анализирует и сопоставляет) события и исторические персоналии: состав, структуру, переводы Ветхого Завета; творение мира; 10 заповедей; деятельность первых патриархов (Ной, Авраам, Исаак, Иаков, Моисей), судей Израильских (Самсон), царей (Саул, Давид, Соломон), пророков (малых и великих); суть завета, заключенного между Богом и Ноем, Богом и Авраамом, Богом и Давидом.

2 Новый Завет

Ученик владеет терминологическим аппаратом: синоптические евангелия, прообразы, притча, фарисеи, саддукеи, ессеи, назореи, апостолы,

Ученик описывает (анализирует и сопоставляет) события и исторические персоналии: **Личность Иисуса Христа;** цель, структуру и форму Новозаветного канона, сравнивает Ветхий и Новый Завет; отличия между синоптическими Евангелиями и Евангелием от Иоанна; особенности проповеди первоверховных Апостолов Петра и Павла; Призвание Савла; переводы Библии на европейские и русский язык.

3 Апостольский век

Ученик владеет терминологическим аппаратом: диакон, иерей, епископ, Агапы – вечера Любви, мученики.

Ученик описывает (анализирует и сопоставляет) события и исторические персоналии: положение первых христианских общин, причины гонений (мученики первых веков), 3 период гонений (от Нейрона до Диоклетиана); миланский Эдикт императора Константина, путь христианства к государственному статусу.

4 Зарождение восточного монашества

Ученик владеет терминологическим аппаратом: монахи, киновия, отшельничество, скит, лавра, столпники, молчальники, монашеский Устав, исихазм, Афонская монашеская республика.

Ученик описывает (анализирует и сопоставляет) события и исторические персоналии: Антоний Великий, Макарий Великий, Великие Каппадокиицы, Александрийская школа; методы экзегетики

5 Период Вселенских соборов (формирование доктрины) и Раскол.

Ученик владеет терминологическим аппаратом: догмат, Символ веры, ересь

Ученик описывает (анализирует и сопоставляет) события и исторические персоналии: причины созыва Вселенских соборов, их влияния на развитие Православия, христологические споры; причины и последствия раскола христианской церкви.

6 Принятие христианства на Руси и особенности русского православного искусства

Ученик владеет терминологическим аппаратом: мозаика, иконопись, фреска, майолика, литография, книжная миниатюра, летописи, храмостроительство, европейское христианское искусство (готический и романский стили).

Ученик описывает (анализирует и сопоставляет) события и исторические персоналии: Принятие Христианства Св. Княгиней Ольгой, Святой Князь Владимир (причины результат принятия христианства); типы храмов, типы иконостасов (рядов – местный, деисусный, праздничный, праотеческий, пророческий), иконописные артели (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий) – особенности религиозно-философского осмысления христианской доктрины в красках, архитектурная символика внешнего и внутреннего убранства храма (притвор основная часть алтарь: престол, жертвенник), абсиды, закомары, звонница и т.п. Церковные Таинства и Обряды; Сарайская епархия

7 Синодальный период в России

Ученик владеет терминологическим аппаратом: старообрядческий раскол, секуляризация Церкви, Святейший Синод.

Ученик описывает (анализирует и сопоставляет) события и исторические персоналии: иосифляне и нестяжатели, поповцы и беспоповцы, око Государево, протопоп Аввакум, Патриарх Никон.

8 Русская православная Церковь в XX в.

Ученик владеет терминологическим аппаратом: обновленчество, новомученики (новомученики Астраханские)

Ученик описывает (анализирует и сопоставляет) события и исторические персоналии: Церковь во время революции 1917 года, восстановление патриаршества, причины гонений; Церковь во время Великой Отечественной войны (ее вклад в победу, на примере Астраханской епархии).