II областная научно-практическая конференция-2020.

«Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи:Александр Невский: Запад и Восток ,историческая память народа»

Исследовательская работа

номинация

"Культурно-исторические традиции народов России "

Тема исследовательской работы:

« Курт - символ дружбы между народами»

**Подготовил**

*Сапиева Радмила*

ученик 7 класса

МКОУ «Караулинская ООШ им.Героя

Советского Союза К.П.Никонова »

**Научный руководитель**:

*Нурматова Маргарита Таиповна*

учитель истории и обществознания

**Содержание**

**1. Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**3 стр.

**2.  Информация об этом продукте\_\_\_\_\_\_\_\_**4-6 стр.

**-история блюда**

**-рецепт приготовления**

**-полезные свойства**

**-«Курт –драгоценный камень…»**

**3.Историческая справка**

**«Акмолинский лагерь «Алжир»\_\_\_\_\_\_\_\_\_**7-9 стр**.**

**4. Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**10-11 стр.

**5.Литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**12 стр.

**6.Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**13-16 стр.

**Введение**

Представляю вашему вниманию свою исследовательскую работу «курт-символ дружбы между народами»

Однажды моя бабушка налепила эти маленькие белые комочки и когда они высохли дала нам попробовать ,мы современные дети привыкшие к еде заправленные различными усилителями вкуса,привыкшие к магазинам забитыми разной продукцией на любой вкус ,не смогли ее съесть и спросил я у бабушки как ее раньше ели ,она рассказала о том ,что раньше было мало лакомств и тем более он не раз спасал жизни людей от голода, зажимая в своей ладошке она рассказала о том ,что это не просто сушенный сыр ,а целая история моего народа .

**Цель моего исследования**

-узнать как можно больше информации об этом ценном продукте .

-вызвать интерес к событиям, людям, явлениям своей Родины,

-показать полезность поисковой деятельности

-воспитание толерантности, уважения друг к другу

**Актуальность моего исследования**определена необходимостью привлечь внимание к данной теме

**Гипотеза** :разве может такой маленький съедобный камень сыграть роль в истории человечества и как курт смог стать символом дружбы народов.

**2. Информация об этом продукте**

**Курт** — традиционное казахское блюдо, интересное и необычное на вид и вкус.  
Внешне курт выглядит, как белый шарик из мела, размером около 2см. Рецепт курта издавна передавался из поколения в поколение.Курт также пользуется популярностью у других народов Средней Азии: узбеков, дунган, уйгуров, киргизов, а также в Монголии.Из курта также готовят различные блюда. Из курта, разведенного в воде, можно сварить суп, его можно есть как сыр, использовать как приправу к овощному салату, заменяя соль, курт замечательно подходит к пиву.Рецепт курта у различных народов отличается, так же, как и его вкус, и готовится он с небольшими отличиями.Чаще всего казахский курт готовится из коровьего молока. Реже встречается курт из овечьего или козьего молока.

Курт — продукт долгого хранения, издревле охотники степей и гор брали его с собой в дорогу. Кроме необходимого для физической силы протеина, курт содержит большое количество соли, которая так нужна организму в сухом климате Казахстана, где идет высокая потеря жидкости организмом при нагрузке, а значит и потеря солей.

**2.1.Курт — рецепт приготовления**

Для приготовления курта вначале надо приготовить катык и затем сузьму.Сузьма и катыкКатык и сузьма — слова тюркского происхождения, обозначающие кисломолочные продукты, рецепт приготовления которых описан ниже.Катык — это кислое молоко, приготовленное из кипяченого молока, оставленного при температуре выше комнатной (30-40 градусов). Чтобы катык получился повышенной жирности молоко длительно кипятят, во время кипячения выпаривается часть жидкости — примерно треть. Во время приготовления катыка не рекомендуется встряхивать сосуд, а также передвигать.Затем катык выкладывают в хлопчатобумажный мешочек и удаляют сыворотку, ставить стекать в течение 1–3 суток, подвесив к чему-нибудь на веревочке — получается сузьма.Затем в полученную густую массу добавляют соль (по вкусу) и руками скатывают шарики диаметром 2–5 см. Некоторые предпочитают готовить курт другой формы, например, сжимая в кулак массу.Некоторые в шутку говорят, что курт катают подмышками — это конечно же неправда.Затем скатанные из сузьмы шарики курта укладывают на сухую, чистую деревянную поверхность, накрывают марлей и сушат на солнце несколько суток.

**2.2. Полезные свойства Курт**

Курт – блюдо, которое может подавлять приступы тошноты. Поэтому тем, кто частенько страдает от таких проблем со здоровьем, стоит брать с собой сыр в путешествие. Это отличное средство от укачивания. Курт помогает восстановлению полезной микрофлоры кишечника. Такой вид сыра легко и быстро усваивается организмом. Благодаря витамину A продукт полезен для зрения. Также он улучшает иммунитет. Содержится в сыре и витамин E. Благодаря этому сыр насыщает организм кислородом, а также противостоит процессу старения. В большом количестве содержится витамин D. Благодаря этому снижается риск возникновения рака и остеопороза. Кальций также содержится в сыре. Поэтому, употребляя курт, вы укрепляете костную ткань, улучшаете обменные процессы. Полезен сыр при малокровии, истощении, а также в период нагрузок, как физических, так и умственных.

**2.3. Курт –драгоценный камень**

О, Господи, да это ведь не камень.  
От него так пахнет молоком.  
И в душе затрепетал надежды пламень,  
А в горле встал ком.  
Так вот что придумали старики!  
Вот за что женщины детьми рисковали!  
Они нас от болезни берегли,  
Они нас от безверия спасали.  
Они поняли, что мы не враги,  
А просто несчастные женщины.  
И чем смогли – помогли,  
Поразив нас своей человечностью.  
Я молча поползла по льду,  
Собирая драгоценные камни.  
Теперь я отвратила от них беду,  
Спасая их от охраны.  
А ночью в холоднейшем бараке,  
На оскверненной палачами земле,  
Я, немка, молилась мусульманскому богу,  
Да ничего не просила себе.  
Я просила старикам здоровья,  
Женщинам-матерям – счастья.  
Особенно я молилась за детей,  
Чтобы они не видели несчастья.  
Я прошла все круги ада,  
Потеряла веру и друзей,  
Но одно я знаю,  
Что только так и надо воспитывать детей.

Его автор – преподаватель истории Раиса Голубева. Она живет в селе Новоишимка Акмолинской области  в основу стихотворения

«Курт – драгоценный камень» легли воспоминания Гертруды Платайс –это бывшая заключенная Акмолинского лагеря «Алжир»

**3. Историческая справка «Акмолинский лагерь «Алжир»**

Приказ НКВД СССР № 00486 от 15 августа 1937 года положил начало массовым репрессиям против ЧСИР – членов семей изменников Родины. Этот документ дал право без доказательства вины арестовывать и направлять в лагеря в первую очередь жен преследуемых по политическим мотивам. В короткие сроки в течение нескольких месяцев были арестованы и осуждены на 5-8 лет ИТЛ практически все жены «изменников Родины».

Именно для них на основании данного приказа НКВД от 3 декабря 1937 года на базе так называемой «26-ой точки», поселка трудпоселения было образовано Акмолинское спецотделение Карлага НКВД. Первая партия женщин с детьми от одного до трех лет прибыла в Акмолинск 6 января 1938 года. Этот лагерь был особенным. «АЛЖИР» – «Акмолинский лагерь жен изменников Родины» – так, шутя, назвали его узницы. Свыше 18 тысяч женщин прошли этапом, а около 8 тысяч женщин отбывали срок от звонка до звонка в «АЛЖИРе». В основном это были жены известных государственных, политических и общественных деятелей, имена которых широко известны на всем постсоветском пространстве: Азиза Рыскулова и ее мать Арифа Есенгулова, Дамеш Жургенева, Рабига Асфендиярова; певица Лидия Русланова, писательница Галина Серебрякова; женщины из семьи расстрелянного маршала Тухачевского, жены писателей Бориса Пильняка Кира Андронникошвили, Юрия Трифонова Евгения Лурье, матери Булата Окуджавы и Майи Плисецкой и т.д.

Лагерь состоял из нескольких саманных бараков, четырех вышек и колючей проволоки. В течение января и февраля заключенные начали поступать непрерывным этапом. Только из Бутырской тюрьмы прибыло 1600 женщин. Женщин привозили в АЛЖИР со всех концов страны: из Москвы, Ленинграда, Украины, Грузии, Армении, Средней Азии. Мест для женщин заключенных не хватало. И вновь прибывшие сами строили себе бараки в пургу и метель, жару и дождь, устанавливали в них нары. Вместо матрацев бросали на деревянный настил солому. Для отопления бараков женщины косили камыш, который в течение двух зим являлся основным видом топлива. Дневальные сутками подкладывали камыш в печь, но он давал так мало тепла, что температура в бараках не превышала 6-8 градусов. Попав в лагерь, человек лишался фамилии, национальности, чаще всего и гражданской профессии. Звание на всех одно – враг народа, изменник Родины. Различали и отличали людей по личным лагерным номерам на спецнашивках – на спине, рукавах, коленях – мишеням в случае побега. Но, несмотря на всю трагичность и абсурдность ситуации, узницами лагеря были молодые, красивые женщины, многие с детьми, даже с грудными. За колючей проволокой они должны были отречься от своих любимых и дорогих, покориться воле «вождя всех народов». Но они остались непокоренными и донесли до нас свет чистоты, святость любви и верности. Вся жизнь узниц «АЛЖИРа» сливалась в беспросветный серый день. Утром перед бараком общая перекличка, потом в столовой половник жидкой каши. Жуткое ощущение постоянного голода. Пайка черного хлеба, черпак баланды, чайная чашка каши – размазни – вот неизменное питание узниц из месяца в месяц. Независимо от времени года. Организм изнывал, просил белков, жиров, витаминов. Разговоры о еде были строго запрещены. Вот тогда многих и спас от неминуемой смерти –драгоценный камень курт

Из воспоминания бывшей узницы лагеря Гертруды Платайс «Дело было в одно буранное зимнее утро. Женщины-узницы под усиленным надсмотром конвоя собирали камыш на берегу озера Жаланаш для постройки бараков. У каждой заключенной была своя норма и для ее выполнения приходилось работать по 17-20 часов в сутки.  Измученные женщины буквально валились с ног, когда из зарослей камыша выскочили старики и дети - местные жители соседнего казахского села Жанашу. Старшие дали команду, и дети стали забрасывать камнями женщин. Конвоиры начали громко  и жестоко смеяться: мол, видите, вас не только в Москве, вас и здесь, в ауле, даже дети не любят. «Было очень больно и обидно и, в первую очередь, морально» - вспоминает Гертруда Платайс. Такие "избиения" повторялись в течение нескольких дней. По лицам оскорбленных узниц текли слезы. Они тихо взывали к судьбе и роптали на несправедливость задурманенных и озлобленных сталинской пропагандой казахов...  Но однажды обессилев от летевших в нее камней, Гертруда споткнулась и упала лицом на эти самые камни. Секунду спустя до нее донесся запах творога.  Камни, от которых она так старалась укрыться, пахли сыром и молоком. Она подняла один из них с земли и положила в рот – он оказался очень вкусным. Она собрала камешки и отнесла в барак, где находились заключенные, среди которых были и женщины-казашки. Они рассказали, что это курт, соленые и высушенные на солнце плотные комочки творога. Оказалось,  чтобы хоть как-то помочь пленным женщинами, местные казахи нашли единственный способ, который не привлекал внимания надзирателей, ибо был сокрыт под маской жестокого пренебрежения к пленным. Благодарность на всю жизнь сохранилась в сердцах выживших. «Все лагеря плохие, - рассказывают женщины – но именно в казахстанских выживали многие и, в первую очередь, благодаря казахам. Они на себе испытали голод, холод, лишения»

История помнит об Акмолинском лагере, расположенном в селе Малиновка, переименованном ныне в с. Акмол Акмолинской области. Это место и поныне является немым свидетелем человеческой трагедии ХХ века.Акмолинское лагерное отделение официально просуществовало до июня 1953 года и было ликвидировано приказом Минюста СССР — несколько бывших отделений Карлага передали Министерству сельского хозяйства и заготовок.На месте лагеря образовался совхоз «Акмолинский», а в 1970-е годы выросший там поселок получил название Малиновка. В 2007 году Малиновку переименовали в Акмол, так село называется и сейчас. В том же году в Акмоле [открыли](http://museum-alzhir.kz/index.php/o-muzee/istoriya-muzeya-alzhir) музейно-мемориальный комплекс, посвященный памяти прошедших через АЛЖИР женщин.Создатели музея сделали акцент на наглядность: диорамы и инсталляции с фигурами заключенных и надзирателей, на территории музея стоит вагон-теплушка и восстановленный саманный барак. На Аллее памяти — стелы от разных стран и списки узниц АЛЖИРа. На черных гранитных плитах — более семи тысяч имен.

**Заключение**

«Знать надо, чтобы помнить, помнить, чтобы не забывать, чтобы трагедий, подобных той, что была на нашей земле более полувека назад не повторялось…»

Р. Рождественский

В ходе данного исследования я подтвердил свою гипотезу о том что курт –символ дружбы народов:

1.Какое историческое событие связывает с этим продуктом, в данном случае это годы репрессий нашей страны

2.Есть факты подтверждающие ,почему с помощью курта казахи пытались спасти бедных узниц :

-дабы не привлечь внимание конвоиров они забрасывали женщин «камнями»;

-высокая калорийность данного продукта, которая была необходима при тяжелых физических нагрузках

3.Курт – это воспоминание выживших узниц ,которую пронесли они всю свою жизнь

Рискуя жизнью мой народ помог этим женщинам выстоять и не потерять веру в человечность.

Маленький камень с запахом творога оказался не орудием унижения, а символом ЖИЗНИ-СОСТРАДАНИЯ-МИЛОСЕРДИЯ и это объединило народы в тяжелые годы нашего государства.

Думаю мою работу можно использовать на уроках истории и краеведении,так как зная историю - не повторять ее ошибок.Чтобы не смотря ни на какие трудности оставаться прежде всего-Людьми! Быть гуманными, справедливыми,честными!

От каждого из нас зависит судьба нашей Родины, мы-будущее своей страны!

**Баллада о казахском курте**

*Над заключёнными конвой,*

*ведя под дулом осуждённых,  
Смеётся. Дети, боже мой!*

*Кидают камни в измождённых,*

*голодных арестантов!  
Только  тот твёрдый камушек съестной*

*казахский сыр сушёный.                       
Сколько  в поступке благородства?!*

*Злой ,Бездушный и бесчеловечный  
Не ведал жалости режим.  
В степи бескрайней, бесконечной  
Казах куском, углом своим  
С вайнахом поделился, с немцем,  
С корейцем, с турком, с греком.                                                       
Я -  Твоим горжусь Великим Сердцем,  
Родная Мама - Степь Моя!  
Балкарцы помнят сыр сушёный,  
Полыни запах. Сын Степей                         
 Плечо тебе, Брат осуждённый,  
Своё подставил.*

*Из людей -Не тот велик, что половину  
Отдаст попавшему в беду,  
А тот, кто в страшную годину  
Отдаст последнее!..*

*Не жду слов благодарности не надо.  
Покой, пусть воцарится Мир  
В душе того, в кого когда-то  
Казах кидал сушёный сыр!..*

**Литература**

1.Узницы «АЛЖИРа»: Список женщинзаключённых Акмолинского и других отделений Карлага /Ассоциация жертв незаконных репрессий г. Астаны и Акмол. обл; Сост.:В. М. Гринёв, В. В. Горецкий и др. — М., Звенья, 2003. — 568 с.

2. Похлебкин, В. В. Собрание избранных произведений. Национальные блюда наших народов. [Текст]/ Похлебкин В. В. – М.: Центрполиграф, 1996. – 639 с.

3. Анфимова Н.А., Татарская Л.Л. Кулинария. – М.: Просвещение, 2002

4. Астраханские казахи. История и современность. – 1-е изд. – Астрахань: Изд-во ГУП ИПК «Волга», 2000.

**Статьи:**

"Только нам, мой любимый, дороги заказаны"

«Узницы АЛЖИРа «

"Единственная оставшаяся в живых узница АЛЖИРа"  
  
**Интернет источники:**

 http://e-history.kz  
http://alzhir.ucoz.kz/

https://sarbaz.kz/

http://museum-alzhir.kz/